

# Reconociéndonos

Category: Comunidad Creativa

27 de diciembre de 2024



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Identities in the school.

### Pregunta impulsora:

¿Qué acciones podemos realizar para contarle a una persona quiénes somos?

### Contexto:

Los estudiantes de la institución provienen de distintos barrios y sectores de la comunidad.

Conflicts in the coexistence between students/families/teachers.

## **Objetivo general del proyecto:**

Realizar distintas intervenciones artísticas para construir la identidad colectiva y sentido de pertenencia a la escuela fortaleciendo el respeto a la diversidad y la generación de vínculos saludables en pos de una educación inclusiva.

---

## **2. DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Creatividad, colaboración y trabajo en equipo, comunicación, empatía y habilidades socioemocionales.

Concepto de identidad como construcción socio histórica.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Cs. Sociales.

Formación Ética y Ciudadana.

Lengua.

Plástica

Música.

Tecnología.

### **Contenidos curriculares:**

**Lengua:** El análisis del uso del lenguaje en sus diversas formas que permitan la detección de prejuicios, sentimientos discriminatorios y desvalorizantes en relación a los otros/as. La expresión de sentimientos y sensaciones que provoca la discriminación de cualquier tipo. El ejercicio del diálogo como medio para resolver conflictos.

**Cs. Sociales:** La valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses y de discriminación en la relación con los demás. Los cambios de estructura y dinámica familiar a lo largo de la historia. La organización familiar según las diversas culturas y contextos sociales.

**Formación ética y ciudadana:** El reconocimiento de aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias en el marco de una concepción que enfatice la construcción sociohistórica de las mismas, para

promover la aceptación de la convivencia en la diversidad. El reconocimiento y la comprensión progresiva de la significación de símbolos que expresan experiencias y valores compartidos e identidades grupales. La participación en proyectos que estimulen la convivencia democrática y la solidaridad.

**Educación artística (música y plástica):** La valoración de las propias producciones y las de los demás compañeros/as. El desarrollo de la propia capacidad creadora y la valoración de la de los/as compañeros/as.

**Tecnología:** El análisis de cómo la tecnología afecta diferentes aspectos de la vida cotidiana, incluyendo las relaciones sociales. La ética en el uso de la tecnología (privacidad, acceso a la información, respeto en entornos digitales). La identificación de problemas tecnológicos y la propuesta de soluciones innovadoras.

**Producto final esperable:**

- Mural, bandera, canción.
- Proyección documental.
- Presentación multimedia.

---

### 3. PLANIFICACIÓN

**Duración del proyecto:**

2025

**Acciones a llevar a cabo:**

- Intercambiar ideas.
- Buscar información.
- Elaborar y presentar el trabajo final

**RECURSOS**

**Disponibles en la institución:**

La institución cuenta con algunos recursos materiales (libros, cartulinas, afiches, una computadora)

**Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Pintura y elementos para crear murales.

Recursos tecnológicos (tablets, computadoras, proyector, equipo de sonido).

## **Organizaciones aliadas:**

Nos interesa vincularnos con: Museo de la memoria, Escuela Provincial de Artes Visuales, Escuela Provincial de Música, Escuelas municipales de artes plástica y música. Biblioteca Popular Solidaridad Social y Vecinal Barrio Abasto.

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

- Capacitación en uso TIC.
  - Capacitación en educación tecnológica y digital.
  - Capacitación en medios audiovisuales.
- 

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

- El estudiante demuestra una comprensión clara del concepto de identidad como construcción histórico social.
- El estudiante identifica y respeta las diferencias entre grupos y personas.
- Se evidencia una actitud positiva hacia la diversidad.
- El estudiante ha participado en el trabajo grupal en las distintas etapas del proyecto.
- Se realiza una reflexión sobre todo lo aprendido durante el proceso del proyecto y cómo esto afecta su propia identidad y la grupal
- El producto final refleja de manera creativa el proceso de aprendizaje y logra comunicarlo.

**Instrumentos:** Observaciones, fotografías, grillas.

---

## **6. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Mediante reuniones y encuentros interinstitucionales entre docentes y directivos.

### **De los resultados:**

Muestras de avance (familias)

Exposición de los productos finales con invitación a las familias y a la comunidad ampliada.

---

**Integrantes del proyecto:**

Molini, María Virginia

Bonfiglio, Paula

Carosía, Karina

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 20

Apellido y Nombre del Referente de contacto: María Virginia Molini.

Email del referente: [virgimolini@gmail.com](mailto:virgimolini@gmail.com)