

Radio Nacio: «El Nacio te cuenta»

Category: Comunidad de Comunicación

5 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

El tema principal del proyecto es la producción de un programa radial que permita a los estudiantes expresar sus voces, compartir intereses, y reflexionar sobre problemáticas juveniles, sociales o culturales. Esto se lleva a cabo mediante la creación y difusión de un programa en la radio escolar.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos crear un programa de radio que informe, entretenga y exprese nuestras voces como jóvenes estudiantes?

Contexto:

El proyecto responde al interés de revitalizar la radio escolar, un espacio que ha perdido protagonismo en la institución. Los estudiantes, en su mayoría, no se sienten identificados ni acercados a este medio, por lo que el proyecto tiene como objetivo recuperar su vitalidad y hacerla más atractiva y relevante para los jóvenes. Este interés proviene de la necesidad de los estudiantes de encontrar un canal de expresión auténtica que les permita discutir y compartir sus propios temas de interés. Además, es un espacio para experimentar con herramientas de comunicación, como la locución, la escritura de guiones, y el uso de tecnología de audio.

Objetivo general del proyecto:

La meta general del proyecto es promover un aprendizaje significativo a través del diseño y producción de un programa radial o podcast escolar, en el que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, digitales y ciudadanas, trabajando colaborativamente para crear contenidos que expresen sus voces y reflejen sus intereses, preocupaciones y realidades. También se busca revitalizar la radio escolar como un espacio de participación activa, fortaleciendo la identidad y la comunidad dentro del colegio.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Los estudiantes desarrollarán y fortalecerán:

1. Capacidades comunicativas
 - Expresión oral clara, fluida y adecuada.
 - Escritura de textos funcionales (guiones radiales, entrevistas, presentaciones).
 - Ampliación del vocabulario y adaptación al destinatario.
2. Capacidades de investigación
 - Búsqueda, análisis y selección de información confiable.
 - Síntesis y organización de datos.
 - Diseño y realización de entrevistas o encuestas.
3. Capacidades digitales y tecnológicas
 - Uso responsable y creativo de TIC.
 - Manejo de software de grabación y edición de audio.
 - Uso de micrófonos, consolas y otros dispositivos técnicos.
4. Capacidades sociales y emocionales
 - Trabajo colaborativo y distribución de roles.
 - Responsabilidad, autonomía y compromiso.
 - Escucha activa y respeto por las ideas del otro.
5. Capacidades ciudadanas
 - Interpretación crítica de problemáticas sociales o culturales.
 - Producción de mensajes responsables y éticos.
 - Participación activa en la vida escolar y comunitaria.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Aunque el proyecto está centrado en Lengua y Literatura, también involucra otras áreas:

- Lengua y Literatura → escritura, oralidad, comprensión, análisis de discursos.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación → edición, grabación, manejo de software.
- Ciencias Sociales / Ciudadanía → análisis de temas sociales, culturales y juveniles.
- Arte / Artes Audiovisuales → producción sonora, estética del audio, creatividad expresiva.
- Formación Ética o Ciudadana → responsabilidad comunicativa, participación comunitaria.

Contenidos curriculares:

De Lengua y Literatura:

- Producción de textos orales y escritos.

- Estructura del guión literario y técnico.
- Entrevistas: tipos, propósitos, formulación de preguntas.
- Prácticas de lectura y oralidad.
- Adecuación del lenguaje al medio radiofónico.
- Coherencia, cohesión y corrección en la escritura.

De TIC / Tecnologías:

- Grabación y edición de audio.
- Uso de software (Audacity, Soundtrap, etc.).
- Manejo de micrófonos, consolas y dispositivos.

De Ciencias Sociales / Ciudadanía:

- Análisis crítico de problemáticas sociales.
- Evaluación de fuentes confiables.
- Comunicación responsable en medios.

De Arte / Expresión:

- Diseño sonoro: música, efectos, estética del programa.
- Creatividad en formatos radiales.

Producto final esperable:

Se pretende que los estudiantes puedan lograr un programa de radio completo, producido íntegramente por los estudiantes, que:

- Aborde un tema elegido y trabajado por el grupo.
- Incluya guión literario y técnico.
- Integre entrevistas, música, informes, columnas o debates.
- Presente una edición cuidada y de calidad.

Por lo tanto se espera producir una serie en este orden:

1. Programa Radial/Podcast «El Nacio te cuenta»: La emisión o serie de podcasts editada con calidad profesional.
2. Manual de Producción Radial Juvenil (Guía de Campo): Un documento creado por los estudiantes que resuma las técnicas de guión, locución y edición, y la estructura de programación para ser utilizado por los próximos grupos o replicado en las escuelas primarias.
3. Convenio de Réplica (extensión con un «accionar cívico»): La concreción de la jornada de extensión a las escuelas primarias, llevando el proyecto a la comunidad.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Replicar el proyecto en otros cursos, años y/o divisiones, de nuestra institución.
Salir a la comunidad, llevar nuestro proyecto a escuelas de nivel primario para que puedan hacer un programa radial en la radio de nuestro colegio.
Replicar el programa radial surgido de nuestro proyecto ABP en otras radios locales.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Internet

Kit Streaming

Netbook

Pc

Organizaciones aliadas:

Las organizaciones con las que podríamos vincular nuestro proyecto serían

Medios de comunicación locales

Radios FM o AM de la ciudad (periodistas, locutores o técnicos pueden ofrecer charlas, talleres o entrevistas). Radio Municipal CDG FM88.5; Radio La Guapa FM96.7; CNN Radio Argentina Cañada de Gómez FM89.5; FM Ibiza 95.3. Visión

Multimedios

Canales de televisión locales para aprender sobre producción audiovisual y comunicación.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización mediática e informacional,

Ciudadanía digital

Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Producción de podcast y streaming

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios:

Participación y compromiso en el equipo.

Pertinencia y calidad de la información.

Claridad, coherencia y creatividad del guión.

Calidad técnica de la grabación y edición.

Reflexión final individual y grupal sobre el proceso.

Instrumentos:

Rúbrica de evaluación (docente).

Autoevaluación y coevaluación.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Presentar el programa en clase.

Transmitirlo por la FM Nacio 88.9.

Compartirlo en redes institucionales.

Reflexionar grupalmente sobre la experiencia.

Jornada de difusión escolar. Calendarizar la instancia y las actividades a realizarse.

Escucha colectiva y comentarios.

De los resultados:

Los resultados en el campo estudiantil se comunicarán mediante charlas/debates en los diferentes cursos, participación en otros programas radiales de la misma emisora, difusión a través de las diferentes redes sociales del colegio.

En el campo docente el análisis del impacto del proyecto se puede realizar en reuniones plenarias generales o departamentales, encuestas sobre el programa emitido y aportes para mejorarlo.

Integrantes del proyecto:

Anticini, Mara. Docente

Caronni, Antonela. Vicedirectora.

Osorio, Agustín. Estudiante de 5to año encargado de la Radio escolar.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 2

Estudiantes: 32

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Caronni Antonela
Email del referente: antocaronni@gmail.com