

# **Radio Nacio: «El Nacio te cuenta»**

Category: Comunidad de Comunicación

5 de febrero de 2026



## **INDAGACIÓN**

### **Tema /Subtemas:**

El tema principal del proyecto es la producción de un programa radial que permita a los estudiantes expresar sus voces, compartir intereses, y reflexionar sobre problemáticas juveniles, sociales o culturales. Esto se lleva a cabo mediante la creación y difusión de un programa en la radio escolar.

### **Pregunta impulsora:**

¿Cómo podemos crear un programa de radio que informe, entreteenga y exprese nuestras voces como jóvenes estudiantes?

### **Contexto:**

El proyecto responde al interés de revitalizar la radio escolar, un espacio que ha perdido protagonismo en la institución. Los estudiantes, en su mayoría, no se sienten identificados ni acercados a este medio, por lo que el proyecto tiene como objetivo recuperar su vitalidad y hacerla más atractiva y relevante para los jóvenes. Este interés proviene de la necesidad de los estudiantes de encontrar un canal de expresión auténtica que les permita discutir y compartir sus propios temas de interés. Además, es un espacio para experimentar con herramientas de comunicación, como la locución, la escritura de guiones, y el uso de tecnología de audio.

### **Objetivo general del proyecto:**

La meta general del proyecto es promover un aprendizaje significativo a través del diseño y producción de un programa radial o podcast escolar, en el que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, digitales y ciudadanas, trabajando colaborativamente para crear contenidos que expresen sus voces y reflejen sus intereses, preocupaciones y realidades. También se busca revitalizar la radio escolar como un espacio de participación activa, fortaleciendo la identidad y la comunidad dentro del colegio.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Los estudiantes desarrollarán y fortalecerán:

1. Capacidades comunicativas
  - Expresión oral clara, fluida y adecuada.
  - Escritura de textos funcionales (guiones radiales, entrevistas, presentaciones).
  - Ampliación del vocabulario y adaptación al destinatario.
2. Capacidades de investigación
  - Búsqueda, análisis y selección de información confiable.
  - Síntesis y organización de datos.
  - Diseño y realización de entrevistas o encuestas.
3. Capacidades digitales y tecnológicas
  - Uso responsable y creativo de TIC.
  - Manejo de software de grabación y edición de audio.
  - Uso de micrófonos, consolas y otros dispositivos técnicos.
4. Capacidades sociales y emocionales
  - Trabajo colaborativo y distribución de roles.
  - Responsabilidad, autonomía y compromiso.
  - Escucha activa y respeto por las ideas del otro.
5. Capacidades ciudadanas
  - Interpretación crítica de problemáticas sociales o culturales.
  - Producción de mensajes responsables y éticos.
  - Participación activa en la vida escolar y comunitaria.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Aunque el proyecto está centrado en Lengua y Literatura, también involucra otras áreas:

- Lengua y Literatura → escritura, oralidad, comprensión, análisis de discursos.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación → edición, grabación, manejo de software.
- Ciencias Sociales / Ciudadanía → análisis de temas sociales, culturales y juveniles.
- Arte / Artes Audiovisuales → producción sonora, estética del audio, creatividad expresiva.
- Formación Ética o Ciudadana → responsabilidad comunicativa, participación comunitaria.

### **Contenidos curriculares:**

De Lengua y Literatura:

- Producción de textos orales y escritos.

- Estructura del guión literario y técnico.
- Entrevistas: tipos, propósitos, formulación de preguntas.
- Prácticas de lectura y oralidad.
- Adecuación del lenguaje al medio radiofónico.
- Coherencia, cohesión y corrección en la escritura.

De TIC / Tecnologías:

- Grabación y edición de audio.
- Uso de software (Audacity, Soundtrap, etc.).
- Manejo de micrófonos, consolas y dispositivos.

De Ciencias Sociales / Ciudadanía:

- Análisis crítico de problemáticas sociales.
- Evaluación de fuentes confiables.
- Comunicación responsable en medios.

De Arte / Expresión:

- Diseño sonoro: música, efectos, estética del programa.
- Creatividad en formatos radiales.

### **Producto final esperable:**

Se pretende que los estudiantes puedan lograr un programa de radio completo, producido íntegramente por los estudiantes, que:

- Aborde un tema elegido y trabajado por el grupo.
- Incluya guión literario y técnico.
- Integre entrevistas, música, informes, columnas o debates.
- Presente una edición cuidada y de calidad.

Por lo tanto se espera producir una serie en este orden:

1. Programa Radial/Podcast «El Nacio te cuenta»: La emisión o serie de podcasts editada con calidad profesional.
2. Manual de Producción Radial Juvenil (Guía de Campo): Un documento creado por los estudiantes que resuma las técnicas de guión, locución y edición, y la estructura de programación para ser utilizado por los próximos grupos o replicado en las escuelas primarias.
3. Convenio de Réplica (extensión con un «accionar cívico»): La concreción de la jornada de extensión a las escuelas primarias, llevando el proyecto a la comunidad.

## **PLANIFICACIÓN**

**Duración del proyecto:**

2026

**Acciones a llevar a cabo:**

Replicar el proyecto en otros cursos, años y/o divisiones, de nuestra institución.  
Salir a la comunidad, llevar nuestro proyecto a escuelas de nivel primario para que puedan hacer un programa radial en la radio de nuestro colegio.  
Replicar el programa radial surgido de nuestro proyecto ABP en otras radios locales.

**RECURSOS****Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Internet

Kit Streaming

Netbook

Pc

**Organizaciones aliadas:**

Las organizaciones con las que podríamos vincular nuestro proyecto serían  
Medios de comunicación locales  
Radios FM o AM de la ciudad (periodistas, locutores o técnicos pueden ofrecer charlas, talleres o entrevistas). Radio Municipal CDG FM88.5; Radio La Guapa FM96.7; CNN Radio Argentina Cañada de Gómez FM89.5; FM Ibiza 95.3. Visión Multimedios  
Canales de televisión locales para aprender sobre producción audiovisual y comunicación.

---

**FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización mediática e informacional,  
Ciudadanía digital  
Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Producción de podcast y streaming

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Criterios:

Participación y compromiso en el equipo.

Pertinencia y calidad de la información.

Claridad, coherencia y creatividad del guión.

Calidad técnica de la grabación y edición.

Reflexión final individual y grupal sobre el proceso.

Instrumentos:

Rúbrica de evaluación (docente).

Autoevaluación y coevaluación.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Presentar el programa en clase.

Transmitirlo por la FM Nacio 88.9.

Compartirlo en redes institucionales.

Reflexionar grupalmente sobre la experiencia.

Jornada de difusión escolar. Calendarizar la instancia y las actividades a realizarse.

Escucha colectiva y comentarios.

### **De los resultados:**

Los resultados en el campo estudiantil se comunicarán mediante charlas/debates en los diferentes cursos, participación en otros programas radiales de la misma emisora, difusión a través de las diferentes redes sociales del colegio.

En el campo docente el análisis del impacto del proyecto se puede realizar en reuniones plenarias generales o departamentales, encuestas sobre el programa emitido y aportes para mejorarlo.

### **Integrantes del proyecto:**

Anticini, Mara. Docente

Caronni, Antonela. Vicedirectora.

Osorio, Agustín. Estudiante de 5to año encargado de la Radio escolar.

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 2

Estudiantes: 32

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Caronni Antonela  
Email del referente: antocaronni@gmail.com