

Radio Escolar Comunitaria FM269.9

Category: Comunidad de Comunicación

3 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Radio escolar, para mejorar su autoestima y ampliar su vocabulario

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos convertir nuestra Radio FM 269.9 en el altavoz de Crispi para que nuestras palabras viajen más allá del campo y todos descubran lo que tenemos para decir?

Contexto:

La Escuela Primaria Mariano Moreno N°, 269 ubicada en la localidad de Crispi, comunidad pequeña de la provincia de Santa Fe la cual comparte edificio con el nivel secundario. Su comunidad educativa recibe a estudiantes provenientes de hogares con acceso limitado a recursos culturales y tecnológicos.

En este escenario, la escuela enfrenta dificultades en la comunicación estudiantil. El vocabulario cotidiano de los alumnos suele ser reducido y con frecuencia se emplean modismos o expresiones incorrectas —como “haiga” en lugar de

“haya”—, lo que refleja la escasa exposición a modelos lingüísticos enriquecidos. A ello se suma que muchos niños y adolescentes sienten vergüenza al hablar en público o frente a un micrófono, lo que limita su capacidad de expresión oral y su confianza comunicativa. Esta dificultad repercute directamente en su participación en actos escolares, debates o exposiciones, que resulta escasa y poco desarrollada.

Como consecuencia, se observa un déficit en las competencias comunicativas de los estudiantes, afectando su desempeño escolar, su integración social y sus posibilidades de proyección futura.

Frente a esta realidad, la creación de una “Radio Escolar Comunitaria” se plantea como una respuesta pedagógica y cultural que busca transformar la comunicación en la escuela y en la comunidad mejorando la oralidad.

PREGUNTA IMPULSORA

¿Cómo podemos construir, a través de la radio escolar, un espacio donde aprendamos a hablar con confianza, enriquecer nuestro vocabulario y participar activamente para que todas las voces de la escuela sean escuchadas?

Objetivo general del proyecto:

□ Promover el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de la Escuela Primaria Mariano Moreno, mediante la creación de una radio escolar comunitaria que les permita fortalecer la confianza para hablar en público, enriquecer su vocabulario y participar activamente en la vida institucional y social, favoreciendo la integración escolar y el vínculo con la comunidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Expresión oral con claridad, fluidez y confianza, superando la vergüenza al hablar en público.
- Escucha activa y respetuosa, tanto en la producción como en la recepción de contenidos.
- Ampliación del vocabulario y corrección lingüística, mediante el uso consciente del lenguaje.
- Trabajo colaborativo, en la planificación, producción y difusión de programas.
- Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), aplicadas a la producción radial.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Lengua:
- Tecnología:
- Ciencias Sociales:
- Educación Artística:
- Formación Ética y Ciudadana:

Contenidos curriculares:

*Oralidad, escritura de guiones, lectura expresiva, vocabulario, normas del lenguaje.

*Manejo de dispositivos de grabación, edición de audio, uso de software básico.

*Identidad local, participación ciudadana, historia y cultura de la comunidad.

*Expresión corporal y vocal, musicalización, diseño de contenidos creativos.

*Respeto por la diversidad de voces, construcción de ciudadanía, convivencia democrática.

Este enfoque interdisciplinario permite que el proyecto no solo atienda una necesidad concreta —las dificultades comunicativas de los estudiantes—, sino que también se convierta en una experiencia transformadora, donde el aprendizaje cobra sentido en la práctica, en la voz y en el vínculo con la comunidad.

Producto final esperable:

Las dificultades mencionadas impactan en la participación escolar de los estudiantes, en su autoestima y en su capacidad de vincularse con otros. Frente a esta realidad, surge el proyecto Radio Escolar Comunitaria FM 269.9, cuyo propósito es crear un espacio pedagógico y cultural que permita a los estudiantes mejorar sus competencias comunicativas, fortalecer la confianza en su voz y participar activamente en la vida institucional. La radio se convierte en una herramienta innovadora que transforma un problema en una oportunidad, a través de la producción de contenidos radiales, los alumnos ejercitan la oralidad, enriquecen su vocabulario, aprenden a expresarse con claridad y descubren el valor de ser escuchados. Por todo lo anterior proponemos el desarrollo de un «Producto Final Tangible» que incluye: 1. Radio Escolar Comunitaria FM 269.9: Un canal de difusión activo y multimedial (con programas de audio y presencia digital). 2. Archivo Sonoro Comunitario: Una biblioteca digital de programas con contenido de historia e identidad local (entrevistas a referentes, historias de Crispi) que sirva como recurso didáctico permanente. 3. Rúbrica de Oralidad Mejorada: Documentación de la mejora cuantificable en el vocabulario y la fluidez de los estudiantes (evidencia de la mejora lingüística).

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

*Presentación del proyecto a la comunidad educativa (docentes, estudiantes, familias).

*Creación de equipos de trabajo: roles definidos (guionistas, locutores, técnicos, editores).

*Diseño de programas radiales con temáticas escolares, culturales y comunitarias.

- *Difusión digital mediante enlaces compartidos por redes sociales, WhatsApp o página institucional.
- *Entrevistas a referentes locales (presidente comunal, artistas, exalumnos).
- *Autoevaluación de los estudiantes sobre su evolución comunicativa.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Amplificador De Sonido
Pc
Kit Streaming
Netbook
Kit Musical

Organizaciones aliadas:

Comuna local: participación activa en la muestra pedagógica, incluyendo la entrevista al presidente comunal, lo que permitió vincular a los estudiantes con las autoridades y dar legitimidad al proyecto.

Familias de la comunidad: colaboración en actos escolares y veladas de fin de año, acompañando la difusión de los programas radiales y fortaleciendo la identidad escolar.

Instituciones educativas del mismo edificio (nivel secundario): apoyo en la organización de actividades conjuntas y en la integración de contenidos interdisciplinarios.

Otra alianza posible es el Club deportivo y asociaciones civiles: para difundir actividades comunitarias y fomentar valores de participación y convivencia. También con negocios locales para publicidad.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización digital, Diseño web
Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Participación estudiantil
 - Nivel de involucramiento en las actividades radiales (guion, grabación, edición, difusión).
 - Colaboración entre compañeros y respeto cuando habla el otro
 - Mejora en la expresión oral: claridad, fluidez, uso adecuado del vocabulario.

- Capacidad para hablar en público con mayor seguridad y confianza.
 - Articulación con contenidos de Lengua, Tecnología, Ciencias Sociales, Música y Formación Ciudadana.
 - Participación de docentes de distintas áreas en el proyecto.
- Vinculación con la comunidad
- Inclusión de voces externas: entrevistas, historias locales, participación de familias.
 - Difusión del proyecto en actos escolares, veladas, muestra pedagógica.
 - Accesibilidad digital: uso de enlaces para compartir contenidos fuera de la localidad.
- Proceso y mejora continua
- Registro de avances individuales y grupales.
 - Autoevaluación y reflexión sobre el proceso.
 - Capacidad para identificar dificultades y proponer soluciones.
- Estos criterios permiten evaluar tanto el proceso como los resultados, reconociendo el crecimiento de cada estudiante y el impacto colectivo del proyecto.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

El proyecto “Radio Escolar Comunitaria” FM 269.9 fue socializado y difundido en diversas instancias institucionales y comunitarias, con el objetivo de visibilizar el trabajo realizado por los estudiantes y fortalecer el vínculo entre la escuela y su entorno.

Una de las estrategias más significativas fue la participación en la muestra pedagógica institucional, donde se realizó una entrevista en vivo al presidente comunal, generando un espacio de diálogo entre los estudiantes y las autoridades locales. Esta experiencia permitió que los alumnos ejercitaran la oralidad en un contexto real, con respeto y protagonismo, y que la comunidad conociera el alcance del proyecto.

De los resultados:

Además, la radio tuvo presencia activa en los actos escolares y en las veladas de fin de año 2024 y 2025, donde se realizó el programa radial en vivo producidos por los estudiantes. Estas instancias funcionaron como espacios de celebración y divulgación, en los que las familias pudieron escuchar las voces de sus hijos y valorar el proceso educativo detrás de cada producción.

Como estrategia complementaria, en una ocasión se logró vincular los contenidos radiales a través de enlaces digitales, permitiendo que personas fuera de la localidad —familiares, exalumnos, docentes, vecinos y supervisora— pudieran acceder a la emisión desde sus dispositivos. Esta apertura virtual amplificó el impacto del proyecto, promoviendo la inclusión y la participación más allá del

espacio físico escolar.

Estas acciones de socialización no solo difundieron el proyecto, sino que consolidaron su sentido comunitario, posicionando a la radio escolar como una herramienta de comunicación, aprendizaje y transformación social.

Integrantes del proyecto:

Miño Mónica, docente de primer ciclo

Borello Marisol, docente de cuarto grado

Bustamante Maricel, docente de quinto sexto grado

Favot María Lorena, docente de séptimo grado

Clara Mariana, docente de Nivel Inicial

Mora María Laura, Música

Vega Silvina, docente de Tecnología

Cagliero Corbeto Elisabet María Directora

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 8

Estudiantes: 45

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Bustamante Maricel

Email del referente: mariceltbustamante@hotmail.com