

¿Qué hacemos con la basura? Un problema en nuestro barrio

Category: Comunidad Sostenible
13 de enero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Gestión de residuos. Contaminación ambiental. Reciclado y reutilización.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos, desde la escuela, contribuir a disminuir la basura y prevenir los basurales a cielo abierto en Helvecia?

Contexto:

Nuestra escuela se encuentra ubicada en el barrio La Granja de localidad de Helvecia, lindante al barrio Santa Teresita que es desde donde proviene el mayor porcentaje de nuestros estudiantes. Este barrio es el más populoso de Helvecia y, a su vez, el que presenta las peores condiciones de habitabilidad, como falta de desagües, recolección de residuos de manera intermitente, aguas servidas y la presencia de un basural a cielo abierto de grandes dimensiones, de gestión municipal, pero que no logra dar solución a la problemática de la basura. Dicho basural se encuentra a pocas cuerdas de la escuela y, sumado a esto, a solo cuatro cuerdas al norte del edificio escolar funciona el matadero municipal, actualmente tercerizado.

A partir de esta situación y de los constantes incendios que se suceden en el basural es que decidimos involucrar a nuestros niños, a las familias y a la

comunidad barrial para juntos buscar, proyectar y gestionar soluciones que permitan mejorar las condiciones de vida del barrio en particular y de Helvecia en general.

Objetivo general del proyecto:

Conocer y comprender la problemática de la basura y del basural a cielo abierto en Helvecia, identificando sus efectos directos en el barrio Santa Teresita, el ambiente y la salud, y promoviendo acciones responsables para su cuidado.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Comprender, producir y revisar textos orales y escritos (informativos, argumentativos y expositivos) vinculados a la problemática de la basura y los basurales a cielo abierto, utilizando vocabulario específico y adecuando el discurso a distintos destinatarios (escuela y comunidad).

Interpretar, analizar y representar datos cuantitativos relacionados con la generación de residuos (cantidades, porcentajes, gráficos y tablas), resolviendo situaciones problemáticas y utilizando el razonamiento matemático para fundamentar propuestas de mejora.

Analizar problemáticas socioambientales locales, reconociendo el rol del Estado, la comunidad y los ciudadanos en la gestión de residuos, y comprendiendo la relación entre territorio, políticas públicas y calidad de vida en Helvecia.

Explicar fenómenos naturales y ambientales, identificando las causas y consecuencias de los basurales a cielo abierto sobre los ecosistemas, el suelo, el agua, el aire y la salud humana, y promoviendo prácticas sustentables.

Utilizar herramientas tecnológicas de manera responsable, investigando, seleccionando y produciendo recursos digitales (presentaciones, afiches, videos o encuestas) que permitan comunicar información y propuestas sobre la gestión de residuos.

Producir mensajes visuales (afiches, murales, ilustraciones o instalaciones) de manera expresiva y creativa, que sensibilicen a la comunidad sobre el impacto de la basura y promuevan el cuidado del ambiente.

Crear e interpretar producciones musicales que transmitan mensajes de concientización ambiental relacionados con la problemática de la basura y la responsabilidad social.

Comprender y producir textos orales y escritos simples en inglés sobre el cuidado del ambiente, el reciclaje y la gestión de residuos, incorporando vocabulario específico.

Actuar con responsabilidad y compromiso ciudadano, reconociendo la importancia

del cuidado del ambiente y la participación comunitaria para mejorar la gestión de la basura en Helvecia.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Música, Plástica e Inglés.

Contenidos curriculares:

Lengua:

Lectura y comprensión de textos informativos, periodísticos y divulgativos sobre problemáticas ambientales.

Producción de textos escritos: informes, afiches, folletos, notas de opinión y conclusiones.

Oralidad: exposición de ideas, debates y presentaciones orales.

Uso del vocabulario específico relacionado con el ambiente y la gestión de residuos.

Revisión y corrección de textos atendiendo a la coherencia y cohesión.

Matemática:

Recolección, organización y análisis de datos.

Elaboración e interpretación de tablas y gráficos (barras, tortas, pictogramas).

Cálculo de porcentajes y proporciones.

Resolución de problemas vinculados a cantidades de residuos y su reducción.

Lectura e interpretación de información estadística.

Ciencias Sociales:

Problemáticas socioambientales locales.

El territorio y el ambiente: usos del espacio y sus impactos.

El rol del Estado municipal y provincial en la gestión de residuos.

Derechos y deberes ciudadanos.

Participación social y comunitaria.

Ciencias Naturales:

Los residuos sólidos urbanos: clasificación (orgánicos, inorgánicos, reciclables y no reciclables).

Impacto ambiental de los basurales a cielo abierto.

Contaminación del suelo, del agua y del aire.

Salud y ambiente.

Las 3R: reducir, reutilizar y reciclar.

Tecnología:

Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Búsqueda, selección y análisis de información en fuentes digitales.

Elaboración de producciones digitales (presentaciones, videos, encuestas).

Tecnología y ambiente.

Soluciones tecnológicas para el tratamiento de residuos.

Plástica

El lenguaje visual como medio de comunicación.

Diseño de afiches, murales y producciones visuales con mensajes sociales.

Uso de materiales reciclados en producciones artísticas.

El arte como herramienta de concientización.

Música:

La música como forma de expresión y comunicación.

Creación de canciones, ritmos o jingles con mensajes ambientales.

Interpretación vocal e instrumental.

Escucha y análisis de canciones con contenido social o ambiental.

Inglés

Vocabulario básico relacionado con el ambiente, el reciclaje y los residuos.

Comprensión de textos breves (afiches, videos, canciones) en lengua extranjera.

Producción de mensajes simples en inglés (eslóganes, frases, afiches).

Comparación de acciones ambientales en distintos países.

Formación Ética y Ciudadana

El cuidado del ambiente como valor social.

Responsabilidad individual y colectiva.

Derechos y deberes de los ciudadanos.

Participación comunitaria y compromiso social.

Normas de convivencia y cuidado del espacio común.

Producto final esperable:

Muestra final interdisciplinaria, abierta a toda la comunidad helveciana.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Presentación del problema

Investigación y recolección de información

Trabajo interdisciplinario con las distintas áreas

Análisis y reflexión

Diseño del producto final

Socialización y difusión

Evaluación y cierre

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

INTERNET

KIT AMBIENTAL
KIT ARTISTICO
KIT RECICLAJE
KIT ARTISTICO

Organizaciones aliadas:

Centro de Salud Santa Teresita
Municipalidad de Helvecia
Asociación Vecinal Barrio Santa Teresita
Jardín de Infantes N° 378
CAF N° 14

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Convivencia, Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos, Energía renovables y eficiencia energética
Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Herramientas digitales para el aula, Higiene y salud, Huertas Escolares, Agricultura Urbana e Hidroponia, Muralismo, Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación
Participación y compromiso
Participa activamente en todas las etapas del proyecto.
Colabora con sus compañeros/as y respeta las ideas de los demás.
Muestra responsabilidad en la recolección y análisis de información.
Comprensión de la problemática
Identifica causas, consecuencias y posibles soluciones de los basurales a cielo abierto.
Relaciona la problemática con aspectos sociales, ambientales y de salud.
Desarrollo de competencias disciplinares
Lengua: produce textos claros y coherentes, utiliza vocabulario específico.
Matemática: interpreta y representa datos en gráficos y tablas correctamente.
Ciencias Sociales: analiza el rol de la comunidad y del Estado en la gestión de residuos.

Ciencias Naturales: explica impactos ambientales y propone prácticas sustentables.

Tecnología: usa herramientas digitales de manera adecuada para comunicar información.

Plástica y Música: comunica mensajes ambientales mediante producciones creativas.

Inglés: Utiliza vocabulario y estructuras simples para comunicar ideas ambientales.

Formación Ética y Ciudadana: demuestra responsabilidad, compromiso y actitud ética frente al cuidado del ambiente.

Producto final

El producto final (campaña de concientización) es integrador, claro y creativo.

Incluye aportes de todas las áreas y cumple con la finalidad de sensibilizar a la comunidad.

Reflexión y autoevaluación

Reflexiona sobre el aprendizaje obtenido.

Reconoce fortalezas y aspectos a mejorar en su trabajo individual y grupal.

Instrumentos de Evaluación:

Lista de cotejo / registro de observación del docente

Preguntas de reflexión, debates y exposiciones orales

Portafolio de trabajos, actividades prácticas y producciones

Rúbrica de evaluación interdisciplinaria (claridad, creatividad, integración de áreas, impacto)

Cuestionario de autoevaluación y coevaluación grupal

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

En los medios de comunicación local y a través de la campaña final, en la que se incluye la muestra interdisciplinaria abierta a la comunidad.

De los resultados:

A través de una revista digital

IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **Sostenible**

Título del proyecto: **¿Qué hacemos con la basura? Un problema en nuestro barrio**

Institución: **Escuela nro. 1405 «María Elena WALSH»**

CUE: **8204687**

Nivel/Modalidad: **Primario/Común**

Localidad: **Helvecia**

Región/Zona: **Región 4**

Integrantes del proyecto:

Romero, Julián – Director

Trevignani, Noelia – Maestra de grado

Casco, Jérica – Maestra de grado

Yustra, Milagros – Maestra de Inglés

Nardoni, Carolina – Maestra de Tecnología 7mo

Hernán, María – Maestra de Tecnología

Stessens, Ariel – Maestro de Música

Reina, Andrea – Maestra de Dibujo

Radaelli, Daniela – DAI Escuela Especial N° 2116

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 12

Estudiantes: 55

Apellido y nombre del referente de contacto: Romero, Julián

Email del referente: juliancer445@gmail.com