Proyecto Radial: “La voz de Sarmiento”

Category: Comunidad de Comunicación
13 de mayo de 2026

INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Uso responsable de la tecnología: Divulgación de información confiable

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos utilizar el poder de la radio escolar para transformar la información confiable en acciones ciudadanas concretas y responsables?

Contexto:

Nuestra escuela es de nivel primario, se encuentra ubicada en la localidad de Serodino, asisten aproximadamente 200 alumnos, es de tercera categoría. Muchos de nuestros estudiantes provienen de hogares con bajos recursos, en la escuela existe un buen clima de trabajo.
La propuesta surge a partir de la necesidad de mejorar las habilidades de lectura y escritura, que hacen a la comprensión y la producción de textos. Además contamos con elementos de un proyecto de radio que dejó de funcionar hace algunos años.
Es un Proyecto Educativo para toda la comunidad educativa. La iniciativa se articula con la convocatoria a Comunidades de Aprendizaje, propuesta que es emitida por el Ministerio de Educación de la Provincia con el fin de detectar problemáticas en la sociedad escolar de nuestra institución y tomarla como impulso para hallar nuevas soluciones y/o modos de llegada a solución de diversas temáticas actuales.
Algunas de necesidades detectadas:
Oralidad y comprensión de lo que se escucha.
Fluidez en la lectura (Tono de voz)
Comprensión de lo que se lee.
Producción de textos.
Mal uso de tecnologías en el ámbito extraescolar (libre acceso a videos de YouTube, Redes Sociales, Juegos, etc.)
Intereses de los estudiantes:
Los semáforos del pueblo no funcionan bien, peligro por los camiones, autos y motos que no respetan los semáforos.

El manejo de los residuos: la basura se tira fuera de los contenedores, quedan vidrios en la calle y resulta peligroso. Contaminación.
Inseguridad en redes: estafas, hackeo, juegos en línea.

Objetivo general del proyecto:

Restablecer y consolidar la radio escolar como un medio de comunicación institucional que, mediante la producción de contenidos originales, fortalezca las habilidades de expresión oral y escrita de los estudiantes y promueva la conciencia ciudadana sobre problemáticas locales

Objetivo específico:

Mejorar la fluidez lectora y la comprensión a través de la práctica constante de la lectura expresiva (tonalidad, volumen, ritmo) requerida para la locución y el guionado radial.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto
Analizar de manera crítica los discursos emitidos por las tecnologías de información y comunicación.
Promover el trabajo en equipo, la comunicación y la creatividad tanto en forma individual como colectiva.

CAPACIDADES QUE ESPERAMOS DESARROLLAR:
COMUNICACIÓN: fomentar la habilidad para expresarse de manera correcta y con claridad.
DESARROLLO DEL PROGRAMA DE RADIO: diagramar el guión, practicar la oralidad y la expresión previo al programa de radio, escucharse antes de conducir.
ENSAYOS: antes del programa previsto, se practica la oralidad constantemente en lecturas en voz alta de textos o de información de efemérides, entrevistas a docentes o a los mismos compañeros.
COMO ES LA FORMA DE TRABAJO: acordar cómo se distribuye el guión entre los alumnos, quienes participan en cada programa radial.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO
Habilidades para analizar la información que va a ser expresada en el programa radial y poder generar algún cambio si se requiere de forma necesaria.
TRABAJOS COLABORATIVOS
Habilidad de compartir opiniones, expresar ideas y respetar las ajenas.
Se trabaja en forma grupal, en equipos, para seleccionar o modificar la información.
AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD

Cumplir con lo solicitado para completar el programa radial tal como se venía propuesto.
Cumplir con tiempos de entrega de información y con el compromiso de la participación cuando sea solicitado.
USO RESPONSABLE DE LA TECNOLOGÍA
Habilidad para el manejo de elementos que involucran la radio.
Participación en la elección de la musicalización

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua y Literatura.
Efemérides
Formación Ética y Ciudadana
Música
Matemáticas
Ciencias Naturales y E.S.I

Contenidos curriculares:

Producción propia de textos informativos, narrativos, instructivos.
Exposición /divulgación de acciones llevadas a cabo dentro del aula.
Conversaciones dirigidas. Turnos para hablar.
Lectura de textos trabajados en clase (explicando características, usos).
Lectura fluida y expresiva.
LÚDICOS: Acertijos – Adivinanzas –
Realizar encuestas.
Datos de fechas mensuales/diarias.
Reglas de convivencia.
Relato acerca de valores. Reflexiones.

Autores argentinos por región.
Juegos matemáticos, sorteos.
Realización de encuestas. registros de datos
Noticias sobre el medio ambiente, salud, experimentos, campañas de concientización sobre: dengue, vacunas

Producto final esperable:

Producto final esperable:
Como cierre del proyecto “La Voz de Sarmiento”, se espera la puesta en marcha de la emisora escolar conducida por los estudiantes de cuarto y quinto grado, con la producción y transmisión de programas radiales originales, creados, organizados y grabados íntegramente por ellos, con acompañamiento docente.
El producto final será un programa radial institucional que integrará diferentes secciones elaboradas en equipo, tales como:
Noticias escolares y comunitarias
Efemérides comentadas
Espacios de ciencia, matemática y tecnología

Campañas de concientización y ESI
Entrevistas a miembros de la comunidad
Recomendaciones culturales, literarias o musicales
Segmentos creativos (poemas, adivinanzas, cuentos breves, curiosidades, etc.)
El programa será difundido a través de la radio escolar “La Voz de Sarmiento”, medios locales, redes institucionales o espacios públicos, generando un impacto real en la comunidad de Serodino y visibilizando las voces, ideas y aprendizajes de los niños y niñas.
Además, como parte del cierre, se prevé la presentación pública del proyecto, donde se compartirán las producciones radiales, reflexiones y experiencias de los alumnos frente a la comunidad educativa.
De esta manera, el producto final no se limita a una producción técnica, sino que constituye una experiencia de aprendizaje significativa, que fortalece la identidad institucional, la comunicación escolar y la participación ciudadana desde la infancia.
También se propone que la radio escolar se expanda y se pueda establecer vínculo con la radio local o con El Vagón del Streaming de la Comuna Local.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Viralización de producciones escolares.
Desarrollo y seguridad a la ora de la exposición aunque sea detrás del micrófono.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Amplificador De Sonido

Internet

Pc

Kit Musical

Impresora

Organizaciones aliadas:

Radio Local FM 96.1

Vagón del streaming.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización mediática e informacional Producción de podcast y streaming, Producción musical, Uso de Inteligencia Artificial

---

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios e instrumentos de evaluación
Durante la implementación del proyecto se propone:
Evaluar y valorar la participación de los alumnos.
Participar y expresarse tanto en forma oral como escrita de manera individual y/o colectiva.
Motivar la creatividad a la hora de proponer actividades.
Escuchar y respetar las ideas propias y ajenas.
Fomentar la responsabilidad y la cooperación de los estudiantes a la hora de participar en los programas radiales que se proponen.
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN
Se proponen fichas para que los alumnos expresen una perspectiva propia de lo que se abordó durante este proyecto, invitando a los demás compañeros que fueron los oyentes de los programas radiales.
Autoevaluación del Proyecto Radial
Nombre: _____ Fecha: _____
Proyecto: _____
Marca con una X la opción que corresponda:
Pregunta
Sí
A veces
No
Participé en las reuniones y propuse ideas
☐
☐
☐
Escuché y respeté a mis compañeros

☐
☐
☐
Leí o hablé con claridad al grabar
☐
☐
☐
Cumplí con mi rol dentro del grupo
☐
☐
☐
Me gustó trabajar en este proyecto
☐
☐
☐

Lo que más me gustó fue: _____
Lo que quiero mejorar es: _____

Coevaluación del Proyecto Radial
Mi compañero/a evaluado/a: _____
Evaluador/a: _____ Fecha: _____
Criterio
Mucho
Bastante
Poco
Colaboró con el grupo
☐
☐
☐
Escuchó las ideas de los demás
☐
☐
☐
Fue responsable con su tarea
☐
☐
☐
Mostró entusiasmo en el proyecto
☐
☐
☐

Lo que más destaco de mi compañero/a es: _____
Sugerencias o comentarios: _____

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

El proyecto se presenta a toda la institución mediante una charla por los alumnos y docentes donde explican el propósito de la implementación. Donde expresa, también, que se realizará el programa de forma semanal invitando a los demás grados a que participen siempre respetando la organización propuesta desde el principio.
Días previos al elegido para el programa radial, se les comunicará a los alumnos para que vayan organizando las clases para poder participar como oyentes.

De los resultados:

Se proponen fichas de evaluación y coevaluación donde las realizarán los alumnos que participaron activamente en los programas radiales y ellos mismos se las realizaran a los demás alumnos que participaron pero de manera oyente con el propósito de leer los resultados obtenidos para visualizar cómo fue el impacto en la comunidad. si fue favorable o hay que realizar algunos cambios.
En cuanto al resto de la comunidad (familias) a medida en que se realizan los programas radiales y se trabaja en clase, se les avisara que van a participar y queda registrado en las carpetas tanto en forma escrita como gráfica. También se comparte información y fotos de las actividades mediante el grupo de WhatsApp.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 3
Estudiantes: 62

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Ovando, Marina Soledad.
Email del referente: marinaovando9361@gmail.com