

Proyecto de Radio Escolar “Las Voces de la 86”

Category: Comunidad de Comunicación
4 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Creación de la radio escolar.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos convertir nuestra voz en el latido de Arroyito para que la escuela ‘Estrada’ sea la radio que todo el barrio elija escuchar?

Contexto:

La Escuela Primaria Nº 86 “José Manuel Estrada”, fundada en 1927 en el barrio Arroyito de la ciudad de Rosario, nació en un escenario de expansión urbana e incremento de la población infantil vinculado al crecimiento industrial y portuario de la ciudad. Con un fuerte compromiso comunitario desde sus inicios. Los estudiantes participan activamente de este entramado comunitario, lo que contribuye a consolidar su identidad barrial. Se identifica como problema que origina el proyecto: La falta de un espacio institucional permanente de comunicación donde los estudiantes puedan compartir aprendizajes y vivencias con toda la comunidad educativa.

Objetivo general del proyecto:

Diseñar, producir y emitir un programa radial escolar, que permita a los estudiantes del Nivel Inicial y Primario expresarse, comunicar experiencias y aprendizajes, compartir producciones con la comunidad educativa, desarrollando habilidades comunicativas, sociales y tecnológicas, evidenciadas en al menos tres emisiones radiales durante el ciclo lectivo.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Desarrollar la oralidad, la lectura expresiva y la escucha atenta como herramientas de comunicación.

- Brindar un espacio donde cada niño y niña pueda expresarse libremente, respetando y escuchando a sus pares y docentes.
- Generar instancias de encuentro y charlas con profesionales del medio, favoreciendo el acercamiento a la comunicación como campo de estudio y trabajo.
- Realizar emisiones radiales que den cuenta de los momentos y experiencias transitadas en la escuela.
- Fomentar la integración curricular, abordando temáticas de distintas áreas a través del medio radial.
- Producir guiones radiales de calidad, integrando contenidos curriculares.
- Utilizar recursos tecnológicos básicos de edición y grabación sonora.
- Participar activamente en diferentes roles de organización radial (locución, redacción, música, entrevistas, técnica).
- Socializar las producciones con la comunidad educativa mediante emisiones y difusión institucional.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Tecnología, Ciencias, Educación artística, Formación Ética y Ciudadana, Educación musical, ESI.

Contenidos curriculares:

- Comunicación y expresión (oral y escrita)
- Trabajo colaborativo
- Tratamiento de la información
- Creatividad e innovación
- Ciudadanía y participación
- Oralidad, lectura, escritura; géneros discursivos radiales
- Manejo de software de grabación y edición
- Reconocimiento de la comunidad y sus actores
- Música, expresión vocal, efectos sonoros
- Respeto por la palabra, roles y acuerdos

Producto final esperable:

Programa de radio escolar producido íntegramente por estudiantes: mínimo tres emisiones grabadas o en vivo y difusión institucional.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

Encuesta interna: ¿Qué queremos contar? ¿A quién?

Investigación de contenidos y redacción de guiones.
Publicación de audios en redes institucionales.
Presentación de emisiones en actos, ferias y recreos.
Jornada abierta de “Radio en vivo” con familias invitadas.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Netbook
Kit Streaming
Internet
Amplificador De Sonido
Pc

Organizaciones aliadas:

Se enviaron emisiones radiales a la Red Pedagógica Cossettini que tienen una columnista en un espacio de radio abierta donde difundieron la emisión. Se inició el vínculo con otra radio escolar cercana, para compartir las emisiones

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Alfabetización mediática e informacional, Ciudadanía digital
Estrategias de Comunicación, Herramientas digitales para el aula, Producción de podcast y streaming

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

La evaluación se realizará de manera continua, atendiendo a:

- La participación activa y responsable de cada estudiante.
- El trabajo en equipo y el respeto por los diferentes roles.
- El uso adecuado de la voz, la escritura y los recursos técnicos.
- La creatividad en la elaboración de secciones y guiones.
- La calidad de los programas y/o emisiones producidos.
- La capacidad de reflexionar sobre los aprendizajes logrados (auto y coevaluación)

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Publicación de audios en redes institucionales.

Jornada abierta de "Radio en vivo" con familias invitadas.

De los resultados:

Se comunicarán a través de las redes institucionales y en emisiones de radio

Integrantes del proyecto:

Schienze Oste García, Diego (Bibliotecario)

Casco Víctor, (Educación musical)

Pérez Cintia, (Plástica)

Caci Jaquelina (Docente de grado)

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 7

Estudiantes: 437

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Tagliarino, Erica Inés

Email del referente: ericatagliarino@gmail.com