

Producción de cuencos cerámicos con velas aromáticas y accesorios de resina

Category: Comunidad Productiva
9 de diciembre de 2024



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Arte y Economía

Pregunta impulsora:

¿Qué productos podemos diseñar y producir que no sólo sean funcionales, sino que también aporten un valor estético y sensorial a nuestro entorno?

Contexto:

El proyecto se llevará a cabo en un pequeño pueblo de aproximadamente 700 habitantes, caracterizado por una comunidad unida y un entorno tranquilo. Este pueblo carece de una oferta variada de productos decorativos, lo cual limita las opciones de compra para los residentes y visitantes. La falta de tiendas especializadas y el interés creciente por artículos artesanales y únicos representan una oportunidad para involucrar a los estudiantes en una iniciativa que beneficie tanto a la comunidad como a su propio proceso de aprendizaje. El proyecto consiste en la creación de cuencos con velas aromáticas hechos a mano por los estudiantes, combinando prácticas de arte, emprendimiento y sostenibilidad. A través de este proyecto, los alumnos no sólo desarrollarán habilidades manuales y creativas, sino que también adquirirán conocimientos de gestión, comercialización y atención al cliente. De esta forma, podrán experimentar de primera mano, el proceso completo de producción y venta, comprendiendo los desafíos y satisfacciones del trabajo artesanal y del pequeño comercio.

Objetivo general del proyecto:

Con este proyecto, se busca, no sólo enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes, sino también dinamizar la vida local y contribuir al desarrollo de una economía más creativa y sostenible dentro del pueblo. Además, la iniciativa busca fomentar el sentido de pertenencia y colaboración comunitaria, integrando a los habitantes del pueblo en el proceso de compra, promoción y valorización de los productos locales. La elección de velas aromáticas responde al deseo de ofrecer un producto funcional y estético, que puede ser utilizado para decorar y crear ambientes acogedores en los hogares de la localidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Creatividad y pensamiento innovador: Los alumnos explorarán su capacidad para idear y elaborar productos estéticos y funcionales. Aprenderán a desarrollar diseños únicos para los cuencos y a seleccionar aromas que sean atractivos para los consumidores.
- Trabajo en equipo: Planear, diseñar, controlarse mutuamente fomenta habilidades de respeto para comunicarse y aceptación de las ideas ajenas.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Educación Artística (Artes Visuales)
- Administración
- Orientación en Contextos Laborales
- Economía

Contenidos curriculares:

- Educación Artística (Artes Visuales): Indagación de los distintos modos de organización espacial: bi y tridimensional, físico y/o virtual. El tratamiento de la materia, la selección de herramientas y procedimientos en función de la organización en el espacio. Análisis y utilización de las operaciones creativas que posibilitan la transformación de materiales, formas y significados.
- Administración: Búsqueda y selección de presupuestos. Formulación de Orden de Compra. Análisis de facturación. Control de existencias. Análisis y proyección financiera de la actividad. Cálculos de costos. Determinación de precios.
- Orientación en Contextos Laborales: Microemprendimiento, la idea, ejecución del Proyecto, evaluación de resultados.
- Economía: Procesos productivos, economía sostenible, productividad, eficiencia técnica y económica

Producto final esperable:

Cuencos de cerámica con velas aromáticas, homespray, aros, dijes y llaveros en resina. Realizados para formar parte de la Feria Anual Escolar

4. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto: 2024

Acciones a llevar a cabo:

- Clasificación de insumos.
- Elaboración y producción
- Publicidad y Venta

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Aula de producción, cocina, armarios para el guardado de materiales.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Arcilla, herramientas para moldear, tablas de madera, cera de soja, pabilos, ojalillos, esencias, vasos de precipitados, termómetros, moldes de silicona, resina epoxi, colorantes, glitter, ganchos, argollas, tientos de cuero, papeles y cartulinas.

Organizaciones aliadas:

Artesanos y emprendedores de comunidades aledañas. Centro de Jubilados y Pensionados. Escuela Provincial Nº 6059

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Artesanos especializados en resina y cerámica

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Compromiso con el proyecto
- Conocimientos para el aprovechamiento del material

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Divulgación del proceso de formación y producción en las redes oficiales de la institución.

De los resultados:

Tanto la construcción como los resultados se socializan a través de las redes sociales y la Feria Escolar Anual » Muestra de Proyectos» abierta a la Comunidad.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Callegaris, Florencia(Docente), Grassini Romina (Docente), De Angelo Betiana (Docente) Capriotti Jorgelina (Directivo)

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 4

Estudiantes: 10

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Betiana De Angelo

Email del referente: micuentadocente@gmail.com