

# Prácticas pedagógicas y cultura institucional en el nivel primario: los rituales en torno a las efemérides y los actos escolares.

Category: Comunidad Pedagógica

31 de diciembre de 2025



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Prácticas pedagógicas y cultura institucional en el nivel primario: los rituales en torno a las efemérides y los actos escolares.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos transformar las efemérides y actos escolares para que dejen de ser rutinas tradicionales y se conviertan en laboratorios de aprendizaje crítico, creativo y de construcción de ciudadanía activa?

### Contexto:

Durante las prácticas docentes en las escuelas asociadas a los trayectos de práctica, las/os estudiantes del profesorado nº 4022 Verbo Encarnado de la ciudad de Rosario deben abordar las efemérides y participar en la organización de actos escolares. Se observa que estos actos suelen reproducir formatos estereotipados, centrados en la repetición de relatos hegemónicos, con escasa

inclusión de perspectivas críticas, diversidad de voces o problematización histórica. Además, en la mayoría de los casos, el tratamiento de las efemérides es asignado dentro del espacio curricular Formación Ética y Ciudadana, dificultando propuestas integradas y transformadoras. Por ello, es necesario repensar, por un lado, la cultura institucional en torno a estos rituales y el diseño de propuestas didácticas significativas. Por otro lado, en el marco de la implementación del nuevo diseño curricular de Educación Primaria, el espacio “Saberes, vida y mundos” ofrece la oportunidad propicia para la implementación de propuestas ABP.

### **Objetivo general del proyecto:**

Promover en los/as futuros/as docentes la capacidad de analizar críticamente, resignificar y transformar el tratamiento de las efemérides en la escuela primaria, integrando propuestas didácticas innovadoras, inclusivas y fundamentadas, con perspectiva interdisciplinaria, incluyendo los ejes de los saberes transversales para la transformación de la cultura institucional.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

- Desarrollar pensamiento crítico sobre los rituales escolares y la construcción de la identidad nacional y cómo estas configuran la cultura institucional.
- Comprender y analizar las representaciones institucionales de las efemérides y su función en la construcción de memoria colectiva.
- Planificar y producir propuestas didácticas interdisciplinarias, inclusivas y creativas sobre efemérides que se sustenten en los ejes de los saberes transversales del Diseño Curricular para la Educación Primaria.
- Profundizar el uso de TIC y recursos digitales para resignificar el abordaje de efemérides.
- Integrar los lenguajes de las áreas artísticas para el enriquecimiento de las producciones didácticas.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

- Ciencias Sociales y su Didáctica I (2do. año)
- Ciencias Sociales y su Didáctica II (3er. año)
- Taller de Práctica II (2do. año)
- Taller de Práctica III (3er. año)
- Taller de Práctica IV y Ateneos (4to. año)
- Área Estético-Expresiva II (3er. año)
- EDI I: Administración y Organización Escolar (3er. año)
- TIC (3er. año)

### **Contenidos curriculares:**

Ciencias Sociales y su Didáctica I y II:

Efemérides como construcciones sociales; memoria colectiva; identidad nacional y pluralidad de identidades; actores sociales y conflictos históricos; análisis crítico del relato escolar y del “relato patrio”; enfoques problematizadores en la enseñanza de la Historia.

Taller de Práctica II:

Observación institucional; análisis de prácticas escolares; registro de actos y efemérides; lectura crítica de rutinas escolares.

Taller de Práctica III- Seminario “Las Instituciones Educativas”:

Cultura institucional; rituales escolares; normas, tradiciones y rupturas; efemérides y actos como prácticas instituidas; tensiones entre tradición e innovación; lectura institucional de los actos escolares.

Taller de Práctica IV y Ateneos:

Diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas ABP; reflexión sobre la intervención pedagógica; análisis de decisiones didácticas e institucionales; socialización de experiencias.

Área Estético Expresiva II:

Lenguajes expresivos (teatro, música, expresión corporal, plástica); creación de dispositivos estéticos para actos escolares.

TIC:

Producción de recursos digitales (videos, podcasts, infografías, presentaciones interactivas); uso pedagógico de TIC para comunicar procesos y productos del ABP; alfabetización digital crítica.

EDI I: Administración y Organización Escolar

Planificación de actos; roles institucionales; normativas; articulación entre proyectos institucionales y prácticas pedagógicas.

Sexualidad Humana y Educación:

Perspectiva de género; derechos; inclusión; análisis crítico de estereotipos y roles en los relatos históricos y rituales escolares; transversalidad de la ESI en las efemérides.

Espacios curriculares de la Educación Primaria (a partir del nuevo diseño curricular)

Ciencias Sociales:

Tiempo histórico (cambios/permanencias, simultaneidades, ritmos y duraciones); espacio social/territorio como construcción sociohistórica; actores sociales e instituciones; problematización del vínculo enseñanza-efemérides (separar efemérides de la enseñanza para recuperar sentido).

### **Saberes, Vidas y Mundos:**

La efeméride como oportunidad para reflexionar sobre la libertad/memoria/identidad como procesos colectivos, vinculando el pasado con experiencias actuales de participación, derechos y convivencia en la vida escolar.

### **Lengua y Literatura:**

Lectura y análisis de relatos, producción oral y escrita, narrativas alternativas.

### **Educación Artística:**

Dramatización, producción visual y sonora, intervención creativa en actos escolares.

### **Educación Tecnológica:**

Creación de recursos digitales (videos, podcasts, infografías, etc.)

### **ESI (Educación Sexual Integral):**

Perspectiva de género, inclusión, derechos, análisis de roles en la historia.

### **Producto final esperable:**

Diseño y producción de secuencias didácticas y recursos para resignificar las efemérides, según los diferentes cursos:

2º año: Ensayo crítico sobre el tratamiento de las efemérides a partir de las observaciones de las instituciones.

3º año: Secuencia didáctica interdisciplinaria y fundamentada para la enseñanza de una efeméride resignificada en escuela asociada.

4º año: Secuencia didáctica y propuesta de ritual/acto resignificado. Recurso creativo (teatralización, podcast, video, historieta, etc.) para acto escolar y/o uso áulico.

Desde los Talleres de Práctica: producción de una Bitácora reflexiva colectiva a modo de anecdotario institucional del proyecto elaborada por el grupo de estudiantes del taller.

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2026, 2027

### **Acciones a llevar a cabo:**

-Diagnóstico y relevamiento en las escuelas asociadas a la práctica (observación, entrevistas).

-Lectura, debate y análisis crítico de bibliografía.

-Diseño y producción de secuencias didácticas y recursos para resignificar las efemérides. Por curso se propone:

-2º año: Ensayo crítico sobre el tratamiento de las efemérides a partir de las observaciones de las instituciones.

-3º año: Secuencia didáctica interdisciplinaria y fundamentada para la enseñanza

de una efeméride resignificada en escuela asociada.

-4º año: Secuencia didáctica y propuesta de ritual/acto resignificado. Recurso creativo (teatralización, podcast, video, historieta, etc.) para acto escolar y/o uso áulico.

-Desde los Talleres de Práctica: producción de una Bitácora reflexiva colectiva a modo de anecdotario institucional del proyecto elaborada por el grupo de estudiantes del taller.

-Socialización, debate institucional y presentación de propuestas en la comunidad escolar.

## **RECURSOS**

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

NETBOOK

PROYECTOR

KIT STREAMING

AMPLIFICADOR DE SONIDO

INTERNET

### **Organizaciones aliadas:**

Escuelas Asociadas al campo de la Práctica:

799 «Anastasio Escudero»

1029 «Madre Cabrini»

1376 «San Antonio»

92 «Aristóbulo del Valle»

94 «República del Líbano»

1238 «Sta. Dominga Madre Mazzarello»

66 «Las Heras»

1221 «María Madre de la Iglesia»

1032 «La Argentina»

---

### **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Alfabetización mediática e informacional, Ciudadanía digital, Diseño e impresión 3D, Diseño gráfico y editorial. Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Herramientas digitales para el aula, Producción de podcast y streaming, Uso de Inteligencia Artificial.

---

## **EVALUACIÓN**

## **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Rúbrica para evaluación de proyecto, tomada de la rúbrica propuesta en la formación dictada en Rosario con la presencia de Rebeca Anijovich para la Red de Comunidades de Aprendizaje.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Difusión mediante boletines digitales, redes institucionales, paneles en la escuela, charlas abiertas, redes sociales y página web de la institución.

### **De los resultados:**

Presentación pública en jornadas, ferias, muestras, canales institucionales y redes sociales; publicación de recursos y secuencias en plataformas digitales; elaboración de dossier con recomendaciones para equipos directivos y docentes.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Pieroni, María Elena

López, María Fernanda

Pedemonte, Martín Pedro

Luciani, Gabriel Jesús

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 13

Estudiantes: 30

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Pieroni, María Elena

Email del referente: epieroni@colegioverboencarnado.edu.ar