

Portal de convivencia: huellas de la 15

Category: Comunidad de Convivencia

20 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Convivencia, dialogo, escucha.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos hacer para que en nuestra escuela, cuando surge un conflicto, todos nos sintamos respetados, escuchados y podamos encontrar juntos una solución?

Contexto:

Santo Tomé es una ciudad conectada a Santa Fe capital por el Puente Carretero que atraviesa el Río Salado. La escuela Primaria Común Diurna “Juan de Garay” Nº 15 es la institución más antigua de la ciudad contando con una matrícula de más de 800 alumnos distribuidos en 39 secciones de grados y con casi 70 agentes de planta. Gestiona en red con la EE Nº 2032, el CEF Nº 50, y el Taller Manual Nº 14, compartiendo su Proyecto Educativo. En el mismo edificio funcionan la Escuela Primaria Nocturna para adultos Martín Miguel de Güemes, la EE José Terry y la EMMPA Nativas del Salado.

A pesar de contar con numerosos espacios de uso común: salas de computación, tecnología, laboratorio, comedor, plástica, música, biblioteca, S.U.M, patio cubierto y patios libres, la escuela siempre se visibiliza “pequeña” al momento de los roces propios generados por la convivencia. Conversando esta problemática con los estudiantes, reflexionaron reconociendo la necesidad de gestionar por un lado los espacios y modos de jugar en los recreos y por el otro, corregir el trato entre pares como una necesidad de mejorar el clima institucional desde las habilidades propias de la comunicación.

Aprender a expresar ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, escuchar activamente a los demás, buscar soluciones conjuntas a las dificultades que plantea la convivencia, son aprendizajes prioritarios que la escuela puede/debe abordar promoviendo el crecimiento personal de sus estudiantes en pos de mejorar “nuestra escuela” y la sociedad toda en la que éstos se desarrollan.

Objetivo general del proyecto:

Crear oportunidades para compartir trabajos colaborativos – de acuerdo a la edad y a los intereses de los estudiantes- que promuevan el diálogo, el respeto mutuo y la búsqueda de soluciones frente a conflictos, involucrando activamente a todos

los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivos y familiares).

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Reflexionar desde las formas de interacción sobre los comportamientos esperados en la escuela.

Expresar emociones en un contexto que permita fortalecer relaciones interpersonales de forma saludable

Mejorar el intercambio verbal y corporal entre compañeros, mediante recursos y estrategias de comunicación asertiva, que promuevan la resolución de conflictos a través del respeto y la empatía.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Formación Ética y Ciudadana

ESI

Lengua

Ciencias Sociales

Plástica

Música

Tecnología

Contenidos curriculares:

PRIMER CICLO

Formación Ética y Ciudadana

Eje: En relación con la reflexión Ética

El ejercicio del diálogo argumentativo y su progresiva valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.

Eje: En relación con la construcción histórica de identidades

La expresión y comunicación de emociones, ideas y/o valoraciones en el marco de espacios de confianza y libertad brindados por el docente, que propicien el conocimiento de sí mismos y de los otros.

Eje: En relación con la ciudadanía, los derechos y la participación

El reconocimiento de la existencia de normas/acuerdos que organizan la vida en sociedad así como la reflexión grupal sobre la necesidad e importancia de las mismas.

ESI

La confianza, la libertad y la seguridad para expresar ideas, opiniones y pedir ayuda.

Lengua

Eje: En relación con la comprensión y producción oral

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.

La producción de textos orales y escritos de distintos géneros y con propósitos específicos.

Plástica

Eje: En relación con la construcción de identidad y cultura

El reconocimiento de la presencia de las Artes Visuales en las manifestaciones comunitarias, en situaciones que requieran del conocimiento de los diferentes tipos de expresiones visuales, los pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos que estas generan (curiosidad, alegría, rechazo, placer, etc.)

Música:

Eje: En relación con la práctica del lenguaje musical

La participación en proyectos musicales individuales, grupales y colectivos de ejecución instrumental y vocal en situaciones que requieran del disfrute en base a sus posibilidades.

El desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad estética a través de proyectos individuales y grupales.

Tecnología:

Eje: En relación con la reflexión sobre la Tecnología como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades

Reflexionar acerca de que la información puede ser transmitida a través de una variedad de medios técnicos y que es un proceso que transforma las actividades humanas y las relaciones de espacio y tiempo.

SEGUNDO CICLO Y SÉPTIMO GRADO

Formación Ética y Ciudadana

Eje: En relación con la reflexión Ética

La participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar distinguiendo en ellas problemas éticos en juego en el marco de una discusión argumentativa considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.

La identificación de conflictos en situaciones vividas en el contexto escolar y el reconocimiento de posibles formas de resolución.

El ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos y la explicitación de desacuerdos.

Eje: En relación con la construcción histórica de las identidades

El conocimiento de sí mismos y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa. Su puesta en juego en espacios de confianza y libertad.

Eje: En relación con la ciudadanía los derechos y la participación

El reconocimiento de sí mismos y de los otros como sujetos de derecho. La participación en situaciones en las que los niños sean escuchados y consultados en temas que le competen.

La distinción entre normas morales, prescripciones o normas de trato social en la vida grupal y comunitaria desde la reflexión crítica en situaciones cotidianas.

ESI

El desarrollo de competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo y la mediación.

Lengua

Eje: En relación con la comprensión y la producción oral

La participación asidua en conversaciones y discusiones sobre experiencias personales, sosteniendo el tema de conversación y escuchando a los interlocutores.

En la argumentación, presentar los hechos o la situación a los que se hace referencia, la postura personal y los fundamentos que la sostienen, definiendo el tema/ problema.

Eje: En relación con la lectura y la producción escrita

La escritura de textos con propósito comunicativo.

Eje: En relación con la Literatura

La lectura de obras literarias para descubrir y explorar el mundo creado, realizar interpretaciones, construir significados compartidos con otros lectores, expresar emociones y sentimientos.

Ciencias Sociales

Eje: En relación con la organización social

El conocimiento de las principales características de la vida en sociedad, atendiendo especialmente al papel de las normas/acuerdos e instituciones, a las nociones de cooperación y solidaridad; a la diversidad y a las múltiples formas de desigualdad.

Plástica

Eje: En relación con la práctica del lenguaje visual

La realización de producciones visuales , atendiendo particularmente a la participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.

Música:

Eje: En relación con la práctica del lenguaje musical

La participación en proyectos musicales individuales, grupales y colectivos de ejecución instrumental y vocal en situaciones que requieran del disfrute en base a sus posibilidades.

El desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad estética a través de proyectos individuales y grupales.

Promover el trabajo colaborativo, el respeto y la valoración de las propias capacidades y las de los demás, favoreciendo la convivencia y el crecimiento personal a través de la práctica musical.

Tecnología:

Eje: En relación con la reflexión sobre la Tecnología como proceso sociocultural: diversidad, cambios y continuidades

Reflexionar acerca de que la información puede ser transmitida a través de una variedad de medios técnicos y que es un proceso que transforma las actividades humanas y las relaciones de espacio y tiempo.

Producto final esperable:

El producto final consistirá en la creación colectiva de un Padlet.com “PORTAL DE CONVIVENCIA: huellas de la 15” que se irá nutriendo y expandiendo de las experiencias generadas en cada grado (se adjunta cronograma anual) apostando al diálogo interdisciplinario.

Desde esta herramienta se visibilizarán las acciones concretas realizadas en función de las situaciones conflictivas más propias de cada grupo y que quedaron en evidencia con la realización de las Actividades Orientadoras.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

La clave de las acciones se centrará en que cada grado contribuya con una pieza particular, única e irrepetible a la construcción del Portal de la convivencia. El último día hábil del mes, cada grado realizará una presentación resumen (presencial) para toda la comunidad, invitando/habilitando a visitar la propuesta completa en el Portal.

Cada grado trabajará durante el mes indicado y en línea con el interés/necesidad detectado por ellos mismos durante la resolución de las Actividades Orientadoras.

Primer grado (marzo) Se trabajará en la creación de juegos cooperativos, a partir de diversas actividades que fortalezcan los lazos entre los diferentes grados.

Segundo grado (abril) Se trabajará con Literatura infantil, para identificar y nombrar emociones y el producto final será “El muro de las palabras mágicas”.

Tercer grado (mayo) Creación de “Canciones de Buena Convivencia” con ayuda del maestro de grado, alumnos y docente de música escribir letra y crear canciones usando frases como “jugamos juntos”, “nos escuchamos”.

Cuarto grado (junio) Diseñar y realizar un “Árbol de los buenos frutos”.

Cada vez que haya situaciones incómodas entre compañeros proponer la reflexión sobre la situación, pensando en actitudes más asertivas. Escribirlo dentro de un fruto para ir completando el árbol

Quinto grado (julio) Talleres para que los alumnos participen: emociones, yoga, meditación, creación de mandalas, etc.

Sexto grado (agosto) “Patrulla de sexto grado”. Se realizarán diferentes actividades como escribir palabras de cuidado de manera permanente: “espacio

libre de bullying”, “jugamos sin correr”, “compro sin empujar a nadie”. Otras de las actividades se relacionarán con el uso correcto de los espacios comunes, contribuyendo por ejemplo con organizadores para la fila del kiosco juntar los papeles del patio y del aula, recordar con respeto los sectores de juegos durante los recreos, etc.

Séptimo grado (septiembre) Crear carteles con frases que promuevan el respeto, la empatía, la inclusión y la comunicación positiva en toda la comunidad educativa para distribuir en diferentes espacios de nuestra institución. Estos carteles deberán ser fijos, no en papel o afiche. Podría tratarse de pintadas en paredes o vinilos para pegar en azulejos, con tipografía clara y grande.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

NETBOOK

AMPLIFICADOR DE SONIDO

PROYECTOR

KIT ARTISTICO

KIT RECICLAJE

Organizaciones aliadas:

Municipalidad de Santo Tomé: diferentes talleres y propuestas pedagógicas en torno a normas/acuerdos, ordenanzas que rigen la vida ciudadana, visitas al Concejo Municipal.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Alfabetización mediática e informacional, Artes escénicas y expresión corporal, Ciudadanía digital, Convivencia, Diseño de espacios recreativos , Diseño gráfico y editorial, Diseño web, Diseño y producción de juegos didácticos
Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Producción musical

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Será procesual y permanente, promoviendo el disfrute en cada instancia.

Criterios:

Expresión de opiniones, sentimientos y necesidades de manera clara sin agredir a los demás.

Reconocimiento y gestión de las emociones, favoreciendo las actitudes propositivas.

Trabajo colaborativo conectando las opiniones propias con las de los demás.

Resolución conjunta de los conflictos, entendiendo que estos forman parte de la vida.

Indicadores:

Los estudiantes expresan sus ideas, emociones y necesidades sin agredir a otros.

Identifican sus emociones y las de los demás.

Respetan sus opiniones y las de los demás.

Resuelven los conflictos que se presentan de manera mancomunada con sus compañeros del grado y de otros grados.

Rúbrica de observación (para ser utilizada por el docente) en relación al proceso de sus estudiantes.

Rúbrica para la autoevaluación de los estudiantes.

Durante todo el proyecto, la rúbrica podrá adaptarse en la expresión de cada indicador atendiendo a la edad y comprensión de los estudiantes.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Primera etapa (marzo)

Construcción del espacio digital Portal de convivencia: huellas de la 15 a cargo de Virginia Gamero, bibliotecaria del turno mañana. En primera instancia será ella la encargada de dar inicio al sitio y también de capacitar al personal docente para la posterior publicación en el espacio digital.

Segunda etapa

Cada grado colgará sus experiencias en el Portal (según cronograma) dando acceso a los alumnos y sus familias desde Código de Respuesta Rápida (QR) y/o links.

De los resultados:

Tercer etapa (noviembre)

Cada grado revisará las experiencias, trabajos y acuerdos alojados en el Portal, reflexionando sobre lo realizado desde la Rúbrica de Evaluación construida por los docentes, identificando puntos de avance y barreras a superar y que serán

utilizadas como insumo para nuevas intervenciones que se alojarán en el Portal.

Integrantes del proyecto:

Alicia Ceballos Directora
Carina Torres Vicedirectora 1er.ciclo
Patricia Cafaro Vicedirectora 2do.ciclo
Claudia Funes Maestro de grado
Vanesa Olivera Maestro de grado
Miriam Monzón Maestro de grado
Florencia Catella Maestro de grado
Betiana Bauducco
Stefanía Torrez Maestro de grado
Valeria Sanchez Maestro de grado
Lumila Furini Maestro de grado
Natalia Einbrodt Maestro de grado
Ingrid Fleitas Maestro de grado
Corina Gandini Maestro de grado
Glenda Vada Maestro de grado
María Cecilia Cáceres Maestro de grado
Gisela Erni Maestro de grado
Mayra Sequeira Maestro de grado
Patricia Gomez Maestro de grado
Paula Humeniuk Maestro de grado
Ana Claudia Escobar Maestro de grado
Julieta Brandolini Maestro de grado
María Virginia Villamandos Maestro de grado
Gisela Albornoz Maestro de grado
Alicia Balagué Docente Tecnología
Vanina Gómez Docente Tecnología
Claudia Gorosito Docente Plástica
María Jesús Maina Docente Plástica
Guillermo Sanitá Profesor Tecnología 7°
Verónica Brigg Profesora Inglés
Tania Ferreras Docente Música
Fiorella Rivero
Mónica Lucero Docentes de Música
Virginia Gamero Bibliotecaria

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 34
Estudiantes: 400

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Ceballos, María Alicia
Email del referente: aliciota_2@hotmail.com