

Poncho y sus amigos.

Category: Comunidad Creativa

8 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema: Cine accesible

Subtemas: Flora y fauna autóctonas.

Pregunta impulsora: ¿Cómo generar contenidos cinematográficos accesibles para nuestros alumnos?

Contexto: Este proyecto surge con la idea de utilizar las herramientas TIC disponibles (netbook, cámara digital, videofilmación) para registrar situaciones cotidianas, apelando a la imaginación y al desarrollo de la creatividad de los alumnos en un entorno de educación especial.

Objetivo general del proyecto:

- Filmar un cortometraje y proyectar una película con audiodescripción.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Conocer y utilizar el lenguaje cinematográfico como forma de expresión.
- Propiciar un instrumento para la creación a partir de conocimientos y experiencias propias.
- Conocer técnicas de expresión propias del cine y utilizar herramientas para registrar imágenes y movimiento.
- Filmar y proyectar un cortometraje con audiodescripción.

Áreas y contenidos: Estimulación visual, TIC, orientación y movilidad, actividades de la vida diaria, ciencias naturales, música, ciencias sociales, matemáticas, educación artística, lengua y formación ética y ciudadana.

Contenidos curriculares:

- **Estimulación visual:** Funciones óptico-perceptivas.
- **TIC:** Uso de navegadores, cámaras, proyectores y herramientas de edición y diseño (Canva, StoryJumper, Pixton).
- **Orientación y movilidad:** Relaciones espaciales y técnicas de bastón.
- **Ciencias (Naturales y Sociales):** Seres vivos (carpincho), flora nativa, paisajes rurales/urbanos y protección ambiental.
- **Cine y Lenguaje:** Historia del cine, géneros, cine mudo, audiodescripción, encuadres (primer plano, plano general) y códigos sonoros.
- **Lengua:** Narración, re-narración y escucha comprensiva.

Producto final esperable: Exposición del cortometraje con audiodescripción en el acto de culminación del ciclo escolar.

3. Planificación

Duración del proyecto: 2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Visibilizar la temática de la discapacidad visual en el cine.
- Generar nuevos aprendizajes a través del hacer creativo.
- Propiciar relaciones interinstitucionales que promuevan vivencias significativas.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Kit librería, netbook, PC, proyector y TV.

Organizaciones aliadas: Jardín N° 189 «Pedro Clelio Villaverde», Cine Teatro Manuel Belgrano y Cine Las Tipas.

4. Formaciones específicas requeridas

Accesibilidad comunicacional, alfabetización audiovisual y digital, ciudadanía digital, diseño gráfico, estrategias de comunicación y producción de podcast/streaming.

5. Evaluación

Criterios de evaluación: Participación activa, interés por herramientas TIC, reconocimiento de elementos del cine (planos, sonidos), aplicación de vocabulario

específico, expresión de emociones y respeto por roles grupales.

Instrumentos de evaluación:

- Registro de observación y notas anecdóticas.
- Listas de cotejo (manejo de TIC, grabación, edición).
- Portfolio de producciones gráficas, audios y fotografías.
- Rúbricas sencillas.

6. Socialización

Del proyecto: Presentación en el Festival de Cine del Jardín N.º 189, publicación en redes sociales con subtítulos y audiodescripción, y difusión de placas informativas sobre accesibilidad.

De los resultados: Creación de afiches y material digital sobre la experiencia; entrevistas en radios locales sobre cine accesible.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Pamela Corrales (Directora), Andrea Godoy (Vicedirectora). Docentes: Jorgelina Bront, Mariela Carabajal, Lorena Deppeler, Pamela Burgos, Agustina Mena Porchietto, Maris Losiza. Equipo interdisciplinario: Elizabeth Rufino y Marina Usseglio.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 15.
- Estudiantes: 55.

Apellido y nombre del referente de contacto: Corrales Pamela. **Email del referente:** pame.corrales@hotmail.com