

Play a la comunicación.

Category: Comunidad de Convivencia

11 de marzo de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Comunicación. Habilidades socioemocionales. Resolución y análisis de conflictos. Importancia de la generación de acuerdos en la convivencia. El diálogo como herramienta facilitadora del espacio educativo. Reconocimiento de la actitud del respeto. Modos de comunicación.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos, la Escuela N° 1374, construir un lugar dónde nos escuchemos, dialoguemos y nos respetemos entre todos?

Contexto:

Se elabora este proyecto, ante el deseo y la necesidad de generar espacios armónicos de trabajo, aprender a convivir, respetando a los demás, a las ideas y opiniones de todos, en un plano de igualdad; comunicándonos de manera empática, equitativa y justa para todos y así abordar los conflictos de manera abierta y dialógica.

Objetivo general del proyecto:

Consolidar una cultura escolar basada en la comunicación respetuosa y escucha activa; fortaleciendo el aprendizaje, la inclusión y el bienestar de toda la comunidad educativa; logrando que los hábitos se conviertan en valores.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Construir un ambiente escolar positivo, donde se promueva la tolerancia, la inclusión y la participación de todos.

Desarrollar habilidades sociales que permitan a los alumnos comprender las emociones y perspectivas de los demás.

Reconocer que un ambiente escolar positivo contribuye al bienestar emocional de

los estudiantes, favorece su aprendizaje y rendimiento académico.
Brindar a los estudiantes herramientas para afrontar situaciones de conflicto, tomar decisiones responsables y establecer relaciones interpersonales saludables, tanto dentro como fuera del ámbito escolar

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua. Ciencias Sociales. Formación Ética y Ciudadana. Educación Artística: Plástica. Educación Física. Inglés 7. Educación Musical. Ciencias Naturales. Tecnología. Tecnología 7.

Contenidos curriculares:

LENGUA

EN RELACIÓN CON LA ORALIDAD Y ESCUCHA ACTIVA

La conversación espontánea y guiada.

Comunicación verbal y no verbal.

Pausas básicas de intercambio en situaciones comunicativas.

Exposiciones sencillas.

Argumentaciones breves.

Realización de escucha comprensiva de consignas, instrucciones seriadas, textos y exposiciones orales.

Mostrar interés con gestos y postura

EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lectura modelada y compartida.

Participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos: leer para aprender, para hacer, para informar, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético.

Lectura silenciosa y exploratoria, lectura en voz alta, con fluidez, de textos más complejos de acuerdo al lector.

Escuchar sin interrumpir.

Reconocimiento de las emociones e intenciones del hablante

EN RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Usos y contextos de la lengua escrita.

Recuperación de la información relevante.

Coherencia y cohesión, situación comunicativa.

Recuperación y registro de información relevante en diferentes soportes teniendo en cuenta el propósito de la tarea.

Escritura de textos con propósitos varios.

EN RELACIÓN CON LA LITERATURA

Comprensión y disfrute de obras literarias de autor y no ficcionales.

CIENCIAS SOCIALES

EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las normas básicas de convivencia social.

Instituciones escolares, sociales y políticas, ámbitos de actuación y relaciones.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN ÉTICA

La participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar y situaciones cotidianas reales (presentadas por relatos, narraciones e historietas) para construir y problematizar en ellas nociones como la justicia, la solidaridad, la libertad y la responsabilidad- considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.

La identificación de conflictos en situaciones vividas en el contexto escolar y en otros ámbitos públicos distinguiendo deberes, valores, intereses y sentimientos y reconociendo posibles formas de resolución.

El ejercicio del diálogo argumentativo y su progresiva valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.

EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS IDENTIDADES

El conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de los sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa.

EN RELACIÓN CON LA CIUDADANÍA, LOS DERECHOS Y LA PARTICIPACIÓN

La identificación y diferenciación entre prácticas escolares y/o sociales donde se manifiesta la vigencia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y las diversas situaciones donde los mismos no se respetan.

Distinción entre normas o leyes de la vida grupal y comunitaria.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA-PLÁSTICA

EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE VISUAL

La realización de producciones visuales con técnicas mixtas, dibujos, recortado y pegado de papeles, collage, masas, pinturas, objetos, instalaciones.

La elección de materiales y soportes en el plano y en el espacio.

Búsqueda y selección de materiales, soportes, herramientas y procedimientos tanto en la bidimensión como en la tridimensión.

La participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.

EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN VISUAL

La interpretación de producciones visuales propias o ajenas.

Análisis de obras visuales

EDUCACIÓN FÍSICA

EN RELACIÓN CON LAS HABILIDADES BÁSICAS Y ESPECÍFICAS

Contactar conceptos para la construcción de nociones espacio-temporales y la resolución de problemas en actividades deportivas emprendidas con otros compañeros, en diversas situaciones de movimiento;

Iniciativa y compromiso en la participación de actividades expresando activa y espontáneamente.

Valoración del trabajo grupal, cooperativo y solidario.

Aceptación de situaciones de juego que presenten competencia sin que ello derive en actividades de rivalidad y menosprecio

Respeto a las normas y reglas de juego tanto establecidas como acordadas con

sus pares

Respeto y compromiso de colaboración en el mantenimiento de las condiciones de higiene, seguridad y cuidado personal de los materiales y del entorno utilizado en las prácticas de las actividades.

INGLÉS 7MO

EN RELACIÓN CON LA LECTURA.

El reconocimiento de la lectura como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información o realizar una tarea.

EN RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN ORAL.

La participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa.

EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA.

La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela.

EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN INTERCULTURAL.

La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.

EDUCACIÓN MUSICAL.

EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL.

La inclusión del silencio como materia prima de la música y como punto de partida para el desarrollo de toda actividad sonoro-musical.

El desarrollo de estrategias para el trabajo grupal vinculadas a la asignación de roles de ejecución, los acuerdos para la concentración y el ajuste temporal, las decisiones que den sentido expresivo a las ejecuciones según las necesidades de cada obra, propiciando la puesta en común, la reflexión propia y con el otro, el respeto a la pluralidad de ideas.

EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA.

La identificación de los usos convencionales de las fuentes sonoras de acuerdo a estilos y situación social y/o marco cultural determinado.

La identificación de relaciones entre las manifestaciones musicales y el entorno social geográfico, histórico en el que se produce (instrumentos, danzas típicas, festividades, lugares y situaciones donde se produce y circula la música)

CIENCIAS NATURALES.

EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS:

El cuerpo y las emociones: cómo se manifiestan corporalmente (estrés, enojo, alegría) y cómo influyen en la comunicación y en la convivencia.

Manifestaciones corporales de las emociones (taquicardia, sudoración, llanto, tensión muscular, etc.)

Relación entre emociones, estado físico y conductas sociales

Estrategias para el autocuidado emocional y físico en contextos escolares

Hábitos saludables que influyen en el equilibrio emocional (sueño, alimentación, movimiento)

La buena convivencia favorece el desarrollo integral y autónomo, y así como el proceso de aprendizaje.

TECNOLOGÍA.

EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS

El reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos, secuenciando ordenadamente las operaciones técnicas.

Observar procesos tecnológicos destinados a elaborar muchos productos iguales, identificar las operaciones técnicas que intervienen y el orden que se realizan.

Identificar las operaciones de proceso de fabricación por ensamble o montaje.

EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL, DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES

La indagación de la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo.

Reflexionar acerca de que la información puede ser transmitida a través de una variedad de medios técnicos y que es un proceso que transforma las actividades humanas y la relación de espacios y tiempo.

Analizar procesos en contextos reales de producción (a través de visita, vídeos, fotos, relatos en diversos soportes) e identificar el rol de las personas que intervienen en él.

TECNOLOGÍA 7MO.

EN RELACIÓN DE LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS.

Desarrollar el interés y la perseverancia en las actividades hasta lograr un resultado deseado.

EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL, DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES

Reflexionar acerca de que la información puede ser transmitida a través de una variedad de medios técnicos y que es un proceso que transforma las actividades humanas y la relación de espacios y tiempo.

Producto final esperable:

Jornada institucional, abierta a las familias, vecinos de los barrios aledaños y a la comunidad en general donde se pongan en juego las habilidades sociales y emocionales construidas. Se presentará la síntesis del trabajo escolar; apunta a evidenciar las vivencias, experiencias, reflexiones y oportunidades surgidas a partir de la convivencia áulica, en recreos y momentos compartidos en la institución. Las familias podrán participar en la puesta en escena: números artísticos, dramatizaciones, bailes, esquemas corporales, canciones, mensajes de paz, amor, respeto y convivencia saludable.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Investigar e identificar los intereses y/o necesidades de los alumnos.
Analizar el impacto de las emociones en la predisposición a las acciones.
Reconocer actitudes para la convivencia, distribuidas por grados para ser trabajadas: auto-observación, diálogo, reparadora, responsable.
Realizar clases abiertas, con participación de las familias.
Invitar a las familias a formar parte de propuestas significativas.
Centrar al juego y la reflexión como eje del cambio.
Priorizar el diálogo respetuoso, como base de toda convivencia.
Participación activa de otras entidades como: charlas y actividades con profesionales, narraciones de Abuelas Cuentacuentos, otros.
Presentación por parte de cada familia de conocimientos, habilidades, desafíos para compartir con un grupo de clase; en un trabajo colaborativo con el docente.
Construcción de un mural por parte de los alumnos de 7° grado, dejando un mensaje para generaciones posteriores.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

INTERNET
KIT ARTISTICO
KIT COCINA
AMPLIFICADOR DE SONIDO
KIT DEPORTIVO

Organizaciones aliadas:

SIM (Servicio Interdisciplinario Municipal). NAF (Equipo local de Niñez, Adolescencia y Familia). Dispositivo Regional de Prevención y Acompañamiento en Adicciones. Asociación Alemana San Justo. Rotary Club San Justo. Abuelas Cuentacuentos.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alimentación y cocina saludable, Artes escénicas y expresión corporal, Convivencia, Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos, Diseño de espacios recreativos , Diseño y producción de juegos didácticos

Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Huertas Escolares, Agricultura Urbana e Hidroponía, Producción de podcast y streaming, Producción musical, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales), Salud mental, Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Indicadores de evaluación.

- Se dirige a los compañeros con cortesía: “por favor”, “gracias”, “disculpas”.
- Respeta turnos para hablar y participar.
- Acepta y valora las diferencias de género, cultura y habilidades, entre otros.
- Intenta dialogar antes de concurrir a la queja o agresión.
- Participa en actividades de mediación escolar.
- Pide ayuda a un adulto, cuando no puede resolver algún conflicto.
- Coopera con otros en actividades grupales.
- Escucha y considera las ideas de los demás.
- Muestra empatía e interés por cómo se sienten sus compañeros.
- No se burla ni discrimina.
- Propone ideas para mejorar el ambiente del grupo o la escuela.
- Respeta las reglas del aula y del patio.
- Acepta las consecuencias por sus actos sin culpar a otros.
- Cuida los materiales comunes o del entorno escolar.
- Expresa sus ideas sin agredir o imponerse.
- Dice lo que siente de forma clara y respetuosa.
- Sabe cómo y cuándo pedir disculpas.
- Defiende a compañeros en situaciones injustas o de exclusión.
- Se siente parte del grupo y lo expresa positivamente.
- Reconoce sus errores y busca mejorar.
- Reflexiona sobre la importancia de prevenir el bullying y demuestra compromiso con una convivencia escolar sana, reconociendo el impacto de sus acciones en el grupo.

Instrumentos de evaluación.

Observación directa: registrar cómo participan los estudiantes en la construcción de acuerdos; si proponen, escuchan, respetan turnos de palabra.

Rúbrica sencilla: con indicadores como: escucha activa, respeto de opiniones, aporte de ideas, disposición para llegar a consensos.

Autoevaluación: que cada alumno complete una ficha breve con preguntas: ¿Escuché a mis compañeros? ¿Propuse alguna idea? ¿Respeté los acuerdos?.

Coevaluación: pequeños grupos valoran cómo trabajaron en conjunto ¿Nos

escuchamos?, ¿Respetamos lo que dijimos?

Registro del docente: anotar ejemplos concretos de actitudes positivas y también de situaciones que necesiten mejoras.

Lista de control sencilla: docente observa y marca si el estudiante participa en la dramatización-escucha a sus compañeros en el juego- propone soluciones pacíficas- respeta el turno y el rol asignado.

Observación de actitudes: registrar si aparecen gestos de empatía: abrazar, disculparse, escuchar.

Registro de participación (tabla simple): observar si cada participante se involucra en el juego, respeta reglas y coopera con su grupo.

Coevaluación grupal: en ronda breve, cada equipo comenta cómo se sintió trabajando junto a compañeros, docentes y familias.

Producción colectiva: construir en forma colaborativa un mural donde escriban/dibujen acciones alentadoras.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Se realizará una jornada institucional de socialización con la participación de las familias y la comunidad en general. Esta instancia fue pensada como un espacio para compartir los aprendizajes construidos en torno a las actitudes que favorecen una mejor convivencia.

Como docentes, se considera esta instancia como una oportunidad valiosa para visibilizar el trabajo realizado en el aula, fortalecer el lazo con las familias y seguir construyendo juntos una escuela que promueve el buen trato, la palabra como herramienta y la reparación como camino.

No solo será gratificante para los docentes y reforzará la imagen institucional, sino permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas, reflexionar sobre sus aprendizajes y recibir retroalimentación significativa.

La difusión permite conectar aula y el entorno social, se convierte en un puente entre el aprendizaje y la transformación de la realidad, fortaleciendo el aprendizaje activo.

De los resultados:

La jornada institucional se verá plasmada en un video corto, que será visualizado en las redes sociales para toda la comunidad.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Aguero, Claudia- Directora. Ríos, Monica- Maestra de grado. Rivero, M. Laura-

Maestra de grado. Cainero, Mónica-Maestra de grado. Cuevas, Marcela- Maestra de grado. Bergara, Sandra-Maestra de grado. Nap, Veronica-Maestra de grado. Leiva, Laura-Maestra de grado. Pogonza, Cristian- Prof. de Musica. Bejarano, Mariana- Prof. Plástica. Baroni, Beatriz- Prof. Tecnología. Muchiutti, Marianela- Prof. Tecnología 7. Romero, Lorena- Andrada, Jimena-Prof. Educación Física. García, Romina- Prof. Inglés. Jaimez, Vanesa-hora más.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 15

Estudiantes: 121

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Agüero, Claudia

Email del referente: esc.elsoferrero1374@gmail.com