

# **Pintemos todos y cada uno, una convivencia para la paz**

Category: Comunidad de Convivencia  
31 de marzo de 2025



## **INDAGACIÓN**

### **Tema /Subtemas:**

Convivencia, respeto, emociones.

### **Pregunta impulsora:**

¿Qué nos pasa con nuestras emociones?

### **Contexto:**

El convivir con otros y otras se hace difícil en el ámbito escolar. Los estudiantes del turno mañana (Segundo ciclo y Séptimo grado), constantemente tienen formas reaccionarias entre compañeros del mismo curso o con otros compañeros de distinta sección (insultos, tomarse a golpes de puños, amenazas al salir de la escuela, grescas por fuera de la escuela).

### **Objetivo general del proyecto:**

Movilizar a través del consejo de niñas, niños y adolescentes, distintos talleres artísticos donde se perciba la propia individualidad y la otredad, promoviendo el respeto a la otredad, la individualidad de cada uno/a, desde la autopercepción de sujeto que siente y piensa, para construir una saludable convivencia.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Trabajo en equipo y colaboración:

Participar activamente en equipos.

Escuchar, proponer ideas y tomar decisiones conjuntas.

Resolver conflictos y respetar opiniones diferentes.

Identificar problemas concretos y proponer soluciones creativas.(arte, plástica, música y tecnología)

Aplicar estrategias y evaluar resultados.

Expresar ideas de forma oral, escrita y visual.

Usar herramientas tecnológicas y medios diversos para presentar proyectos.

Analizar y evaluar información relevante.

Establecer conexiones entre conceptos y aplicarlos al mundo real.

Planificar y organizar tareas individuales y grupales.

Innovación y creatividad:

Generar ideas originales para resolver desafíos del proyecto.

Adaptar conceptos tradicionales a nuevas realidades.

Relacionar el aprendizaje con experiencias prácticas , visuales y significativas.

Fortalecer la empatía, la escucha activa y el respeto por los demás.

Manejar emociones y fomentar una actitud positiva ante los retos.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Plástica, Formación ética y ciudadana.

### **Contenidos curriculares:**

Educación Plástica:

La participación en proyectos de producción personales y grupales relacionados con los elementos que componen el lenguaje visual en los diferentes modos y medios de representación del punto, la línea, color, la forma y el espacio en dos y tres dimensiones, en situaciones que requieran:

La creación de imágenes que expresen y comuniquen a través de diferentes procedimientos y técnicas como el dibujo, el collage y la pintura.

La iniciación en el uso de herramientas, materiales, soportes, técnicas y procedimientos.

La creación de imágenes personales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas propios de la bidimensión (como dibujos, estampas, encolado, pinturas y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones, móviles, relieves,

ensamblados y otros).

El intercambio de opiniones y la reflexión acerca de las producciones visuales propias y de otros.

**Formación ética y ciudadana:**

La construcción progresiva de una concepción ética que estimule la reflexión crítica y la discusión argumentativa en el marco valorativo de los derechos humanos universales y que tiene jerarquía constitucional

El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el marco de una concepción que enfatice su construcción socio histórico, para valorar la convivencia en la diversidad.

La participación en experiencias democráticas y de ejercicio ciudadano-áulica, institucionales y/o comunitarias- que fortalezcan las actitudes de autonomía, responsabilidad y solidaridad a partir de considerar a las personas como sujetos de derechos y obligaciones.

La construcción progresiva de nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad, bien común y respeto a la diversidad, considerando situaciones de injusticia, desigualdad o violencia, entre otras, a partir de experiencias, contextos y relaciones sociales concretas.

La valoración de la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para debatir temas relacionados con normas, valores y derechos.

### **Producto final esperable:**

Se elegirá la obra artística que más se acerque a nombre del proyecto "Pintemos todos y cada uno, una convivencia para la paz", la cual se pintará en una de las paredes del patio escolar.

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

Desarrollo del consejo de niñas, niños y adolescentes.

Charlas, cine debate.

Junto a la profesora de Plástica se realizarán diferentes expresiones plásticas/artísticas como: collage, puntillismo, pintar con acuarelas, etc. Bajo la pregunta: ¿Qué nos pasa con nuestras emociones? En diferentes contextos (patio, plaza de la escuela, dentro del salón, en los recreos, cuando salgo con amigos/as). Las mismas serán exhibidas luego en el SUM de la escuela.

Armado de un mural junto a las familias que de cuenta de los intereses de los estudiantes relacionado con el aprender, el hacer y el convivir.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Salón de usos múltiples. Pantalla gigante, proyector. Paredes limpias del patio para pintar. Pintura y pinceles.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Pinturas y pinceles, diluyentes, lijas.

### **Organizaciones aliadas:**

Centro cultural de Arroyo Seco.

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Capacitaciones en el armado de murales.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Rúbricas.

Encuestas.

Socialización de actividades realizadas con los pares.

Resolución de conflictos a través del diálogo y la cooperación.

Socialización de los trabajos realizados con la comunidad.

Observación de posibles cambios en los alumnos. Disminución de los episodios de conflictos.

Uso de las técnicas artísticas en los recreos y horas libres.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

**Del proyecto:**

A través de los medios de comunicación que tiene Arroyo Seco (canal de cable y radio), reuniones de padres.

**De los resultados:**

Se convocará a las familias en diferentes horarios para que vean un mini documental de lo realizado y el mural desarrollado.

---

**IDENTIFICACIÓN****Integrantes del proyecto:**

Gallardo, Silvina. Vicedirectora.

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 1

Estudiantes: 14

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Gallardo Silvina

Email del referente: silvinagallardo099@gmail.com