

Pantallas en pausa imaginación en marcha

Category: Comunidad de Convivencia
6 de marzo de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

El tema central a abordar es la “Intolerancia a la espera” y la reducción del tiempo de uso de las pantallas. Se busca demostrar que, aunque «Las pantallas son herramientas maravillosas», nunca deben reemplazar los momentos especiales que se pueden compartir con la familia, amigos y el mundo que nos rodea.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos fomentar el respeto y la tolerancia para construir mejores relaciones interpersonales en la comunidad de Rafaela, mediante la reducción del uso de las pantallas?

Contexto:

El proyecto se desarrolla en la ESCUELA PCD, N° 481, “Bartolomé Mitre”, de la ciudad de Rafaela. El contexto revela la presencia de estudiantes de diferentes grados y distintas actitudes. Algunos se muestran ansiosos, impacientes, inquietos, otros se aíslan y tienen actitud negativa. Esta problemática se vincula directamente con el mal uso de la tecnología, ya que ésta proporciona respuestas y gratificación inmediata. Surge, por lo tanto la necesidad de trabajar enfocando en actividades de diversa índole según el grado de los estudiantes. desde juegos de vinculación interpersonal a investigaciones acerca de la nocividad del mal uso de pantallas.

Objetivo general del proyecto:

Lograr que estudiantes y familias reduzcan su exposición a las pantallas a través de la toma de conciencia en cuanto a los efectos nocivos y con el tiempo observar mejoras en los modos de relacionarse a través del desarrollo de competencias sociales y emocionales.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Favorecer el desarrollo del respeto y tolerancia desde el primer grado , practicando en las interacciones o vínculos personales.

Fomentar el desarrollo de los valores trabajados para una sana convivencia.

Impulsar equilibradamente ,el aprendizaje creativo y crítico sin depender de las pantallas.

Concientizar a las familias sobre la importancia de establecer límites en el tiempo de uso y los efectos del uso excesivo de pantallas.

Desarrollar contenidos específicos de las diferentes áreas según el ciclo y nivel.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua, Matemática, Música, Plástica y Tecnología

Contenidos curriculares:

Competencias sociales y emocionales.

Convivencia y resolución de conflictos.

Valores: Respeto, tolerancia, solidaridad, empatía, entre otros

Trabajo colaborativo, trabajo en equipo.

Pensamiento crítico y creativo para proponer soluciones.

Contenidos disciplinares: Estadística, lectura comprensiva, producción escrita, sistema de relación, cotidiáfonos, etc.

Producto final esperable:

El Producto Final esperado del proyecto es la mejora de los modos de relacionarse en toda la comunidad educativa.

Los resultados concretos incluirán:

Evidencia de reflexión y análisis:

Recolección y análisis de la “Encuesta a los estudiantes: Mi relación con las pantallas” y la “Encuesta a la familia SOBRE EL USO DE PANTALLAS”.

Productos creativos:

Confección de un gráfico de barras.

Nube de palabras y Mural colectivo.

Juegos creativos, tradicionales o de mesa diseñados por los estudiantes.

Compromiso familiar: Participación de las familias en charlas con profesionales de la salud y en el mural colectivo.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

Gestión de la organización y cronograma del proyecto.

Seguimiento sistemático de la puesta en marcha

Evaluación colaborativa de la comunidad educativa

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Organizaciones aliadas:

Nos interesaría vincularnos con organizaciones que se dediquen a realizar charlas sobre el tema de las pantallas.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Producción de Juegos Creativos y Colaborativos. Arduino. Programación de aplicaciones móviles y robótica. Convivencia.

Producción de podcast y streaming.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

El instrumento de evaluación mas importante es la observación directa y el registro de la capacidad de espera, disminución de la ansiedad , menor aislamiento y un mejor desarrollo de las competencias sociales y emocionales . Respeto y tolerancia en la comunidad escolar.

Se confeccionaran rúbricas para uso del docente y de los estudiantes.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Difusión a través de la comunicación en reuniones de padres, en los medios de comunicación público y escolares, de la continuidad y profundización del proyecto que se inició en el año 2025 .

De los resultados:

Difusión de los resultados parciales, actividades realizadas por los estudiantes, ya que no se obtiene un producto acabado sino que es dinámico y depende de cada grupo, de cada estudiante, a través de los medios de comunicación público y escolares , reuniones de padres ,carteleras y radio local.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Docentes y directivos de las secciones

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 30

Estudiantes: 700

Apellido y Nombre del Referente de contacto: PERINO ,ALBA EMILIA

Email del referente: aemnegro@gmail.com