

Nuestro bienestar y el del planeta van de la mano

Category: Comunidad Saludable
30 de marzo de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

TEMA: Ambiente y vida sana.

SUB TEMA: Potabilización del agua, cuidado del medio ambiente, alimentación saludable, órganos y sistemas, ley de etiquetado frontal, consumo responsable, consumismo: estereotipos.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos crear un menú saludable y divertido para que la escuela cuide nuestra salud y el ambiente?

Contexto:

Hemos detectado un alto consumo de comida envasada (tipo snacks) y bebidas gaseosas azucaradas en nuestros estudiantes; muchas veces como alternativa de desayuno y merienda. Evidenciamos un índice importante de sedentarismo observado en distintas propuestas de juegos recreativos, escasa actividad física, y pocas actividades recreativas extraescolares donde se incluya el cuerpo en movimiento.

Objetivo general del proyecto:

Contribuir a una población estudiantil que tenga hábitos y perspectivas saludables y sostenibles en su alimentación y cuidado de sí mismo y del entorno; para poder replicarlas en el seno familiar y de la comunidad, para prevenir y reducir factores de riesgo por problemas de salud.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se

desarrollarán con el proyecto:

Los estudiantes pondrán en juego capacidades como investigación, análisis, planificación, organización, comunicación, presentación, creatividad, innovación, y pensamiento crítico, según las subjetividades de los grupos. Se pretende que adquiera conciencia crítica sobre su alimentación, el cuidado del cuerpo en una buena relación con el ambiente.

SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO (etapa de julio a noviembre)

Los grados 1°C y D / 2° A,B y C /3°A

Contenido a trabajar: Alimentación saludable.

Pregunta impulsora: ¿Cómo podemos crear un menú saludable y divertido para la escuela?

Los grados NI, 1°A, 3°C y Tecnología™

Contenido a trabajar: ¿Cómo contribuir al cuidado del medio ambiente?

segundo ciclo:

contenido: Alimentación saludable

Pregunta impulsora: ¿Por qué comemos lo que comemos?

ÁREAS Y CONTENIDOS

PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO:

NIVEL INICIAL

Las Experiencias del Ambiente.

Eje: Espacio-espacialidades

Eje: Los seres vivos.

PRIMER CICLO

1°, 2° y 3° GRADO Hábitos y comportamientos saludables. Protección del ambiente. Cuidado del ambiente. Cuidado y respeto por los seres vivos.

Interacción de las plantas, animales y personas entre sí y con su medio ambiente.

Fenómenos atmosféricos.

ED. FÍSICA, TECNOLOGÍA, PLÁSTICA, MÚSICA:

Higiene Personal y del Medio Ambiente. Hábitos y cuidado del medio ambiente.

Reciclaje, reducción y reutilización. Huella ecológica y consumo responsable

Hábitos y comportamientos saludables. Protección del ambiente.

SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO:

segundo ciclo:

contenido: Alimentación saludable

Pregunta impulsora: ¿Por qué comemos lo que comemos?

Contenidos curriculares:

PRIMER CICLO: Hábitos y comportamientos saludables. Protección del ambiente.

Cuidado del ambiente. Cuidado y respeto por los seres vivos.

Interacción de las plantas, animales y personas entre sí y con su medio ambiente.

Fenómenos atmosféricos.

Higiene Personal y del Medio Ambiente. Hábitos y cuidado del medio ambiente.

Reciclaje, reducción y reutilización. Huella ecológica y consumo responsable

Hábitos y comportamientos saludables. Protección del ambiente.

SEGUNDO CICLO: 2DO CICLO

EJE: AMBIENTE (1ER CUATRIMESTRE)

4to: compostaje- impacto ambiental-

Lengua: Texto instructivo y narrativo. Vocabulario específico

Ciencias Sociales: Reconocimiento de los principales problemas ambientales y cómo éstos afectan a la población y al territorio (escala local).

Matemáticas: Medidas de peso, de longitud. Recta numérica.

Ciencias Naturales: Materiales reciclables y biodegradables. Seres vivos : Las plantas. Microorganismos.

Formación ética: La convivencia. Los valores.

5to: derechos a la salud- impacto ambiental de los recursos

Ciencias Naturales: El ser humano como modificador del ambiente. Los efectos de la actividad humana. Preservación de los ambientes acuáticos. Acciones. La transformación de los ambientes a través del tiempo.

Lengua: Textos expositivos. Exposición oral breve. Técnicas de estudio. Temas-subtemas. Subrayado. Jerarquías de conceptos. Preguntas al texto. Confección de cuadros. Vocabulario específico y uso de las tics.

6TO: contaminación ambiental- gestión de residuos- economía circular

Ciencias Naturales: Clasificación de residuos (orgánicos e inorgánicos). Los materiales y sus transformaciones. Materiales reciclables, reutilizables y residuos peligrosos. Regla de las 3 R. Efectos sobre la salud y el ambiente.

Subsistemas terrestres. La atmósfera en capas. Composición. El efecto invernadero. Calentamiento global. Causas y consecuencias.

Lengua: Tipos de textos: argumentativos y expositivos. Noticias. Cartas. Ideas principales y secundarias. Exposición oral breve. Vocabulario específico y uso de las tics.

Formación Ética y ciudadana: Rol del ciudadano en la gestión de residuos.

Limpieza ciudadana en el Parque Garay.

7MO: biodiversidad- cuidado del ambiente-reciclaje-gestión de residuos.

Ciencias Naturales: El agua. Propiedades. Fuentes de obtención. Usos: industriales, cotidianos y tecnológicos. Peligros y contaminación. Factores que inciden en la alteración de la dinámica de los ecosistemas.

Formación Ética y Ciudadana: Ambiente como construcción social. Sujeto como ciudadano ambiental. Hábitos que contribuyen al cuidado del ambiente. Derechos al ambiente sano y diverso.

Tecnología

Producto: Aboneras. Composteras

EJE Nº1 PROCESOS TECNOLÓGICOS El interés por la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. Esto supone:

*Reconocer operaciones técnicas en procesos tecnológicos diferentes.

EJE Nº 2 PROCESO SOCIO-CULTURAL La indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Esto supone:

*Análisis crítico del impacto en la naturaleza y en la salud.

*Recursos renovables, no renovables relacionando medio social y natural.
Plástica: Creación de obras de arte a partir de diversos materiales de desecho.
FORMA Y COLOR.
Música: contaminación sonora- cotidiáfonos con material descartable.
Inglés: 3R-reciclaje-vocabulario relacionado con materiales.- creación de come
cocpos con materiales reciclados.
Ed. Física:

Producto final esperable:

Producto final esperable:

Realizar un streaming en vivo para promover la comunidad saludable y
concientizar sobre la importancia del ambiente y la vida sana. A través de la
investigación, planificación y presentación demostrando su comprensión de los
factores que influyen en la salud y su capacidad para comunicarse eficazmente y
trabajar en equipo.

NIVEL INICIAL Y PRIMER CICLO

NIVEL INICIAL Y 1° GRADO: Muestra con todo lo realizado durante el proyecto de
articulación.

2° GRADO: "Aprendizaje en Crecimiento". (embellecer la escuela con plantines).

1° GRADO y 3° GRADO: Maquetas explicativas. Murales. Video del tema
desarrollado.

PLÁSTICA Y MÚSICA: Mural

ED. FÍSICA: Juegos cooperativos y relevos para la distribución de materiales
orgánicos e inorgánicos.

MÚSICA:

Segunda parte:

Nivel Inicial

Muestra de la visita al museo de Ciencias Naturales donde pudieron observar y
aprender sobre la flora y la fauna autóctona.

2° A, B Y C

Realizar folletería sobre el trabajo en la huerta y el jardín embellecido. Confección
de una historieta.

1° C y D

Muestra sobre la visita al vivero Municipal en el Munibus. Proceso y cultivo de
plantas aromáticas y medicinales.

1° A

Muestra sobre el proceso de la realización de la ensalada de fruta con fotos y
videos. Confección de un collage sobre el ambiente, con la familia.

3° A y C

Confección de germinadores. Micro Huerta.

Maquetas realizadas con material R.R.R

Plástica T.T

Collage con figuras de elementos naturales y vegetales para configurar retratos al
estilo del artista Archimboldo.

4° grado: Compost. Huerta. Ensalada de frutas.

5° grado: fabricación de mermeladas, pan, yogurt casero, barras de cereales.

6° grado: elaboración de jabones, bebidas saborizadas naturales.

7° grado: obra de títeres disparatada sobre alimentación. Elaboración de probióticos. Kefir.

Educación física: juegos de aplicación.

Música: asistencia previa y durante el encuentro.

Plástica: Relieves realizados en cartón referidos al proyecto institucional "La mirada de Sor Josefa Diaz y Clusellas"

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Duración del proyecto: durante el año 2025.

Acciones a llevar a cabo con el proyecto:

Organizar las tareas en diferentes talleres.

Seleccionar y distribuir los diferentes temas

Investigar y recopilar información necesaria sobre los temas a abordar.

Observar y debatir los resultados.

Monitorear el proceso de trabajo

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT STREAMING

NETBOOK

KIT COCINA

KIT HIDROPONIA

PC

Organizaciones aliadas:

Taller N 74 " Antonio Maria Pizzorno"

EET N 601 "Leandro N. Alem"

EESO N 264 "Constituyentes"

Centro de Salud "Cristo Obrero" Villa del Parque.

Municipalidad de Santa Fe (talleres descentralizados: maestranza)

UNL Secretaría de Extensión universitaria. Carrera de nutrición.

Jardín Botánico Municipal.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Alimentación y cocina saludable, Diseño gráfico y editorial, Economía circular, Energía renovables y eficiencia energética

Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Herramientas digitales para el aula, Higiene y salud, Huertas Escolares, Agricultura Urbana e Hidroponía, Procesos productivos y comercialización de alimentos, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales), Salud mental, Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Realizar encuestas y entrevistas con estudiantes, familiares y docentes para obtener una retroalimentación sobre la efectividad de las estrategias. Utilizar los resultados para hacer ajustes y mejoras al proyecto y asegurar que se estén abordando las necesidades de los estudiantes de manera efectiva. Señalar errores y aciertos, fortalezas y debilidades. Implementar la evaluación formativa del proceso ¿cómo vamos? ¿Qué mejoramos? ¿Qué falta? ¿Qué nos motiva? Realizarla en tres etapas: inicial, intermedia y final.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

A través de campañas publicitarias, folletos, recetas, para toda la comunidad educativa y participante.

De los resultados:

Realizar un relevamiento estadístico cualitativo y cuantitativo de los estudiantes

en el próximo ciclo lectivo, comunicando los resultados obtenidos en plenarias y en reuniones familiares.

Implementar una capacitación técnica con los estudiantes a la comunidad.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

FARAONE, MARCELA, directora

ANGELUCCI, ANDREA VICEDIRECTORA, turno Mañana.

ARGÜELLO, JESICA GUADALUPE, VICEDIRECTORA turno Tarde

DELLACQUA, MARCELA ALEJANDRA Maestra Nivel Inicial, turno Tarde.

COMELLI, SOFÍA Maestra Nivel Inicial, turno Mañana.

OJEDA ORONALES, LORENA CAROLINA, Bibliotecario turno Mañana

SCHALBETTER, SANDRA Bibliotecario, turno Tarde

MENDEZ, MARCELA FABIANA, Maestra de Dibujo, turno Mañana

ROBLEZ, ANA LUZ, Maestra de Dibujo, turno Tarde.

FONTANETTO, CLAUDIO ALEJANDRO, Maestro de Educación Física, Ambos turnos

MINELLA, MANUEL IGNACIO, Maestro de Educación Física, Ambos turnos.

LI CAUSI, SILVIA NOEMÍ, Maestro de Educación Física, Ambos turnos.

MASELLO, IGNACIO, Maestro de Educación Musical turno Mañana.

ORSI, RENZO BRUNO, Maestro de Educación Musical, turno Tarde.

CORDOBA, MARÍA LAURA PATRICIA, Maestro de Tecnología turno Mañana.

PERALTA VANINA ELISABET, Maestro de Tecnología turno Tarde.

BOURLLOT, MARIELA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 1° grado A turno Mañana.

SANCHEZ, ROMINA SOLEDAD, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 1° grado C turno Tarde.

AGUIAR JESICA PAOLA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 1° grado D turno Tarde.

STOFEL, ANABEL VERÓNICA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 2° grado A turno Mañana.

PORTILLO, IRMA MARÍA EUGENIA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 2° grado B turno Mañana.

TORRIELLI, SOFÍA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 2° grado C turno Tarde.

RODRIGUEZ, MARÍA LAURA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 3° grado A turno Mañana.

MONZÓN, CAROLINA EDITH, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 3° grado C turno Tarde.

PINTOS, YANINA ALEJANDRA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna.

4° grado A turno Mañana.

FRANCO, MARÍA JOSÉ, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 4° grado B turno Mañana.

ARMAS , CECILIA SOLEDAD, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 4° grado C turno Tarde.

GOMEZ ERICA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 5° grado A turno Mañana.

PICCININI, AIDA ELISABET, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 5° grado B turno Mañana.

VAN CAUWENBERGHE, DALILA BELEN Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 5° grado C turno Tarde.

CASTILLO, MARA LAURA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 6° grado A turno Mañana.

DI TERLIZZI, MARÍA BELEN, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 6° grado B turno Mañana.

REYNOSO, ANA MARÍA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 6° grado C turno Tarde.

ESNEYDE, NATALIA CAROLINA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 6° grado D turno Tarde.

MANÍAS, LUCIANA BEATRIZ, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 7° grado A turno Mañana.

CANTERO, ROMINA, Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 7° grado B turno Mañana.

GARACHANA, MAURO ELVIO Maestro de Grado Escuela Primaria Común Diurna. 7° grado C turno Tarde.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 34

Estudiantes: 380

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Argüello, Jesica Guadalupe.

Email del referente: jesicent25@gmail.com