

«Nuestras manos pintan historias. Nuestro jardín es comunidad»

Category: Comunidad Creativa
6 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Fortalecer y dar a conocer nuestra identidad personal, institucional y comunitaria.

Pregunta impulsora: ¿Puede ser el arte una herramienta para visibilizar y dar a conocer nuestra identidad personal, institucional y comunitaria?

Contexto: Desde el enfoque de Comunidad Creativa, la identidad es entendida como una construcción dinámica, social e histórica. Las infancias expresan quiénes son y a qué comunidad pertenecen mediante lenguajes múltiples, siendo el arte y el juego potentes medios para visibilizar estas construcciones. Este proyecto propone recuperar voces, imágenes y sentires de niños y niñas del jardín, integrando a las familias en una obra colectiva que culmine en la realización de un mural en el patio del jardín, enmarcado en el bicentenario de la localidad de San Jerónimo del Sauce. Inspirados en propuestas de participación comunitaria, se busca resignificar la pared como soporte de expresión, memoria e identidad.

Objetivo general del proyecto:

- Fortalecer la identidad personal y colectiva desde una mirada lúdica, sensible y artística, promoviendo lenguajes expresivos múltiples para que las infancias comuniquen sus vivencias, raíces y sueños, favoreciendo el vínculo entre la institución y las familias.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Vivenciar experiencias que favorezcan la progresiva construcción de la identidad personal y colectiva.
- Asumir actitudes solidarias y responsables en la construcción de acuerdos colectivos de convivencia.

- Desarrollar una sensibilidad estética que se apropie del patrimonio cultural a partir del acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas.
- Desplegar posibilidades imaginativas mediante el descubrimiento de elementos del lenguaje visual y la experimentación con técnicas y materiales para la producción de imágenes.

Áreas y contenidos: Ámbitos de experiencias estéticas (artes visuales y literatura), formación personal y social (convivencia y ciudadanía) y experiencias ludomotrices.

Contenidos curriculares:

- **Lenguaje visual:** Dibujo, collage, pintura mural.
- **Juego y cuerpo:** Dinámicas lúdicas de indagación sobre el «quién soy» y «quiénes somos».
- **Palabra y memoria:** Rondas de conversación, narraciones familiares y entrevistas.
- **Materialidad:** Inclusión de elementos reciclados, texturas y colores simbólicos.

Producto final esperable: Mural colaborativo.

3. Planificación

Duración del proyecto: 2026.

Acciones a llevar a cabo:

1. **Activación:** Asamblea institucional sobre el concepto de mural, lectura de cuentos disparadores y juegos de espejos para autorretratos.
2. **Investigación:** Entrevistas a familias sobre tradiciones y palabras que identifican; creación de collages colectivos.
3. **Creación de bocetos:** Selección de producciones individuales para el diseño final con asesoramiento de artistas locales.
4. **Ejecución:** Jornada de pintura mural compartida entre niños, docentes y familias.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Kit artístico, kit musical, proyector, kit biblioteca y netbook.

Organizaciones aliadas: Alumnado de salas multiedad, familias y artistas locales.

4. Formaciones específicas requeridas

Alfabetización audiovisual y digital, convivencia, diseño gráfico, estrategias lúdicas, gestión cultural y muralismo.

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación:

- **Proceso:** Registros fotográficos, audiovisuales y anecdóticos.
- **Participación:** Valoración del nivel de vinculación de las familias y asistencia.
- **Producto final:** Evaluación del mural como construcción simbólica.
- **Retroalimentación:** Instancias de expresión post-proyecto con las infancias sobre lo aprendido.

6. Socialización

Del proyecto: Inauguración del mural con entrega de registros (fotos, bitácoras y relatos), merienda compartida y exposición de trabajos previos.

De los resultados: Realización de un video institucional para compartirlo con la comunidad local.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Scandalo Andrea, Amherdt Maria Gimena, Favre Adriana y Di Conza Antonella.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 4.
- Estudiantes: 43.

Apellido y nombre del referente de contacto: Scandalo Andrea Natalia.

Email del referente: andrecamijaz@gmail.com