

# Nuestra identidad

Category: Comunidad Tecnológica  
10 de febrero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### **Tema /Subtemas:**

Nuestra identidad

### **Pregunta impulsora:**

¿Cómo podemos registrar nuestra identidad comunitaria desde la tecnología?

### **Contexto:**

Llambi Campbell es una pequeña localidad en la cual ciertas personalidades atesoran con sus testimonios los recuerdos de una historia que se transmite de generación en generación. La misma se sustenta en la oralidad y en los vestigios materiales que logran dar cierta credibilidad al decir (fotografías, vasijas, recortes de diarios, tarjetas, cartas).

En este sentido, consideramos que es necesario sistematizar información de modo digital para que pueda ser accesible a todos los habitantes. Al mismo tiempo, reconstruir el pasado de la comunidad, proyectando nuevos modos de interactuar con nuestro pasado.

## **Objetivo general del proyecto:**

- Vincular contenidos de las asignaturas con la intervención en el proyecto.
- 

## **2. DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

- Desarrollar la creatividad a nivel grupal e individual.
- Mostrar receptividad a los comentarios o aportes docentes o de compañeros.
- Evaluar su recorrido durante el proyecto, reconociendo avances y procesos por recorrer.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Seminario de Ciencias Sociales.

Lengua y Literatura

Artes Visuales: Plástica

#### **Contenidos curriculares:**

Lengua y Literatura: Tramas narrativas y descriptivas – paratextualidad (epígrafe o pie de foto)

Elaboración de guiones para podcast o videos

Elaboración de cuestionarios para entrevistas o encuestas

El concepto de mito desde la Antigüedad clásica hasta hoy

Artes visuales: Bidimensión- Tridimensión. Indicadores de espacio y perspectiva.

Seminario de Ciencias Sociales: Tiempo cronológico- Tiempo histórico- Sujetos de la historia.

#### **Producto final esperable:**

Archivo de recursos digitales locales (reservorio/repositorio)

---

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

A partir del diálogo con los estudiantes, se los invitaría a implicarse al proyecto a

partir de su propia historia familiar en vínculo con la historia de la localidad. En estas instancias se pueden realizar entrevistas entre sus conocidos a los fines de incorporar datos, dudas y perspectivas que hacen a su sentir en la comunidad.

Se recuperaría material bibliográfico producido por autores locales: “Llambi Campbell 100 años caminando 1893-1993” escrito por intelectuales y vecinos de la localidad; “Recuerdos y algo más” de Elio Reinares y “Gente necesaria” de Stella Maris Fruttero.

Junto con los estudiantes se seleccionarán relatos e imágenes que serán reversionados digitalmente a partir de la producción de contenidos: Podcast, digitalización de fotografías, e intervención artística.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Espacio: Aula. Sala de informática. Sala de Artes Visuales  
Libros de escritores locales  
Podcast de programas radiales

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Capacitación en diseño y armado de archivos digitales.

### **Organizaciones aliadas:**

Radio, Punto digital, Comuna, familias.

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Capacitación en diseño y armado de archivos digitales.

---

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

En cada tramo del proyecto, los estudiantes serán invitados a la autoevaluación. La coevaluación será instrumentada a los fines de valorar actividades y procedimientos que se fueron implementando. A través de la coevaluación se puede reconocer la capacidad de ser receptivos a las críticas de pares.

---

## **6. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Del proyecto: charlas grupales con participación de otros estudiantes de la institución, difusión en reuniones de padres y en las redes sociales de la escuela

### **De los resultados:**

De los resultados: a través de redes sociales institucionales.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Prof. Daniela Gualini

Prof. María Soledad Ferrero

Prof. Mariana Neme

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 24

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Prof. Daniela Gualini

Email del referente: danielagualini@gmail.com