

# Nuestra historia, nuestro tesoro»

Category: Comunidad Creativa

27 de enero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

La historia escondida del mástil de mi Escuela

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos intervenir los muros de la escuela para contar su historia y compartir secretos como el del mensaje guardado bajo el mástil de la bandera?

### Contexto:

Dar a conocer la historia de la Escuela Taller y su origen colaborativo en comunidad. El interés de los chicos por la propuesta surge a partir de contarles que en el mástil de la escuela se encuentra una botella con un escrito con su historia, así comenzamos a pensar juntos el proyecto

### Objetivo general del proyecto:

#### Objetivo general:

Fomentar el sentido de identidad y pertenencia a través de la creación de un mural colaborativo que trascienda los muros de la escuela, integrando nuestra historia, promoviendo el trabajo en equipo entre pares y docentes, investigando técnicas artísticas en relieve y materiales sustentables, y resignificando desechos para generar una obra significativa y consciente del cuidado ambiental.

---

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- La capacidad de interactuar en un trabajo colaborativo, colectivo en sinergia con diferentes docentes con un fin común.
- Capacidad creativa, de búsqueda e investigación sobre técnicas en relieve, materiales, herramientas y creación por módulos.
- Interés por la sustentabilidad, utilizando desechos que resignificamos en un mural.
- Capacidad expresiva-formativa transformando una historia en una

dramatización vivencial generando identidad y pertenencia.

- Investigación de aplicaciones en línea para generar códigos QR que podrán usar para linkear la producción de videos.
- Sensibilidad por un hecho artístico colectivo.
- Capacidad de producción flexible.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Tecnología, Plástica, Ciencias Sociales.

### **Contenidos curriculares:**

- Reconocimiento de distintos materiales, sus propiedades y transformaciones, la relación con las herramientas, uso responsable de materiales nobles como la madera.
- Técnicas de ejecución murales en relieve, técnicas de pintura, técnicas en bajorrelieve
- Creación de collage utilizando diferentes materiales reciclados.
- Combinación de técnicas para crear obras únicas.
- La creatividad y la autorregulación del aprendizaje
- Sociedad y cultura.
- Uso de las Tic.
- Reconocimiento y uso de la información y la comunicación. Formulación y resolución de problemas.

### **Producto final esperable:**

Un mural colectivo, en relieve. Que atraviese varios grados de 2ªCiclo, escuelas y docentes con materiales de desecho, mayormente restos de maderitas que nos quedan en el taller, resignificando los muros del frente como lienzo para contar nuestra historia de tesoros y pertenencia.

Investigando en murales un video que nos inspiró ARTISTA TOKI

---

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

- Interiorizarnos sobre la historia de la Escuela Taller a través de distintos recursos.
- Investigación de distintos murales en relieve y técnicas de ejecución.
- Ejecución del mural por módulos para colocar en el frente.
- Bitácora de registro del recorrido en la realización del proyecto.
- Video que registre el proceso, generando un código «QR» que se

incorpore a ese frente, a esa obra viva, que transforma miradas para poder ser escaneado por cualquier vecino que pase por el lugar haciendo a este proceso interactivo y dinámico.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Herramientas para carpintería, restos de maderas, pinturas, una computadora, videos que cuentan de la historia, archivos institucionales. Recursos humanos predispuestos al trabajo colectivo

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Máquina caladora láser para optimizar recursos y tiempo, resina epoxi

### **Organizaciones aliadas:**

Con la que ya hemos trabajado es con Prefectura Bajo Paraná y quisiéramos volver a vincularnos ya que tienen mucho que ver con el logro del edificio propio escolar, Secretaria de Ambiente y Espacio Público

Con la que nos gustaría trabajar ex Escuela Técnica N°5 por su especialidad en construcción

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

- Sobre la realización de murales en bajo y sobre relieve y su impermeabilización adecuada en el uso de construcción mixta, madera, cemento y resina epoxi.
- Manejo de la caladora laser.

---

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Observación, retroalimentación oral docente alumno, coevaluación, rúbricas, cuestionarios interactivos, cuaderno de campo grupal(registro de los procesos del proyecto)

---

## **6. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

A través de un vídeo del proceso del proyecto «Nuestra historia, nuestro tesoro» generaremos un código QR para colocar en la fachada de la Escuela Taller N°33 y de las Escuelas primarias involucradas.

### **De los resultados:**

En la realización del análisis de producto final.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Talbot, Jorgelina

Zukar, Patricia

Marianelli, Nadia

Cabrera Villanueva, María Daiana

Niz, Verónica

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 20

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Talbot Jorgelina

Email del referente: talbotforest@gmail.com