

Nuestra historia en corto

Category: Comunidad Creativa

21 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Identidad y memoria

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos contar nuestros 100 años de historia a través del cine?

Contexto:

Nuestra escuela cumple 100 años en el 2026. Nuestra comunidad tienen intereses creativos y pensamos que el cine puede ser una herramienta para que los estudiantes se involucren en crear historias y rescatar la memoria colectiva de su trayecto en el barrio desde sus orígenes hasta la actualidad.

Objetivo general del proyecto:

Impulsar el sentido de pertenencia hacia la institución, desarrollando habilidades en la planificación, producción y edición de cortometrajes, así como la investigación histórica y expresión creativa, y promoviendo el trabajo en equipo, la comunicación y la colaboración en nuestra comunidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Creatividad y comunicación: Desarrollar habilidades para contar historias visuales y transmitir ideas de manera artística a través de la escritura, actuación, dibujo, etc.
- Trabajo colaborativo: Fortalecer la capacidad de trabajar en equipo y resolver problemas de manera cooperativa.
- Pensamiento crítico: Evaluar y seleccionar información relevante sobre la historia de la institución para incorporar en el cortometraje.
- Habilidades tecnológicas: Aprender y aplicar técnicas básicas de producción audiovisual, como la creación de un guión audiovisual, la filmación, edición de

video utilizando software o aplicaciones para tal fin.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Creatividad y comunicación: Desarrollar habilidades para contar historias visuales y transmitir ideas de manera artística a través de la escritura, actuación, dibujo, etc.
- Trabajo colaborativo: Fortalecer la capacidad de trabajar en equipo y resolver problemas de manera cooperativa.
- Pensamiento crítico: Evaluar y seleccionar información relevante sobre la historia de la institución para incorporar en el cortometraje.
- Habilidades tecnológicas: Aprender y aplicar técnicas básicas de producción audiovisual, como la creación de un guión audiovisual, la filmación, edición de video utilizando software o aplicaciones para tal fin.

Contenidos curriculares:

Áreas curriculares involucradas y contenidos

Lengua y Literatura

- Creación de guiones y diálogos.
- Estrategias de comunicación y narración de historias reales o inventadas.

Historia y Seminario de Cs. Sociales

- Investigación sobre la historia de la institución y el contexto social y educativo de cada época.
- Análisis de fuentes históricas y entrevistas.

Arte y Expresión

- Técnicas de grabación de video, montaje y edición.
- Composición y diseño de animaciones.

Tecnología y TIC

- Manejo de software de edición de video.
- Uso de cámaras, grabadoras de audio y otros equipos audiovisuales.
- Creación de vestuarios, utilería y escenografía.

Educación en Valores

- Fomento del respeto y aprecio por la historia de la institución.
- Trabajo en equipo y responsabilidad.

Organización y gestión

- Realización de organigramas.
- Distribución de tareas.
- Gestión de recursos.

Producto final esperable:

Realizar un concurso de cortos, que culmine con una función de cine donde se proyecten las creaciones de los estudiantes, y premiar a las mejores producciones de las distintas categorías (documental, ficción y animación).

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Durante el 2025 llevamos a cabo una prueba piloto del proyecto presentado el año pasado. Para el 2026 esperamos repetir la experiencia con las oportunidades de mejora que detectamos a partir de la experiencia de este año.

1. Lanzamiento del proyecto y formación de equipos: Se hará una presentación del proyecto, explicando los objetivos y las bases del concurso. Se formarán equipos de trabajo mixtos, incentivando la diversidad de talentos en cada equipo.
2. Investigación y recopilación de información: Los estudiantes investigarán la historia de la escuela, entrevistarán a exalumnos y personal, revisarán archivos y recopilarán anécdotas o materiales de interés. Cada grupo seleccionará un tema específico para su cortometraje. Habrá tres categorías: animación, documental y ficción
3. Desarrollo del cortometraje: Los equipos planificarán, escribirán el guión, grabarán y editarán sus cortometrajes, incorporando lo aprendido en cada área curricular.
4. Realización de concurso: se mostrarán los cortos en el marco de los festejos, se convocará a un jurado para la elección de los ganadores.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT STREAMING

PROYECTOR

AMPLIFICADOR DE SONIDO

NETBOOK

TV

Organizaciones aliadas:

Este año hicimos alianzas con la comunidad PAR, organizadora del festival Spoiler. Con la directora de cine Florencia Castagnani. Esperamos poder realizar una alianza con el Cine Lumiere de nuestro barrio para realizar la función durante los

festejos de celebración del centenario a fines del 2026.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Alfabetización mediática e informacional, Artes escénicas y expresión corporal, Emprendedorismo, Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos)

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

1. Evaluación Formativa (durante el proyecto)

- Revisiones periódicas de avances: Cada equipo entregará avances en las etapas de investigación, guión y grabación. Los profesores revisarán el trabajo y ofrecerán retroalimentación inmediata.
- Autoevaluación y coevaluación: Los estudiantes realizarán autoevaluaciones en momentos clave y coevaluarán a sus compañeros en aspectos como colaboración, comunicación y contribución al equipo.
- Revisión de habilidades técnicas: Durante las sesiones de grabación y edición, el equipo docente proporcionará retroalimentación sobre aspectos técnicos y creativos (como el uso de planos, audio y narrativa visual).

2. Evaluación Sumativa (al final del proyecto)

- Presentación final: Cada equipo proyectará su cortometraje en una avant premiere ante un jurado conformado por docentes y miembros de la comunidad educativa y se elegirá a los ganadores del concurso.
- Evaluación del producto final: Se empleará una rúbrica que valore la creatividad, precisión histórica, calidad técnica, impacto emocional y originalidad de cada cortometraje.
- Premiación: Se seleccionarán cortos ganadores en las distintas categorías y premios a mejor actuación y mejor guion en el marco de la socialización de los cortos en un festival a desarrollarse en el marco de los festejos del centenario de la escuela ante miembros de toda la comunidad, ya sea en la calle de la escuela o en un cine del barrio

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Actualmente tenemos un instagram creado y gestionado por los mismos estudiantes para difundir las acciones realizada durante este año
<https://www.instagram.com/reel/DO9JDbRkxbx8/?igsh=MTJycjBhbXhxa25oNg==>

De los resultados:

Se usará el instagram antes mencionado, y además el instagram oficial de nuestra escuela https://www.instagram.com/638_margaritamazzaoficial/ y el canal de whatsapp de la escuela.

Integrantes del proyecto:

Claudia Fernández
Analia Passero
Andrea Dho
Magalí Pipero
Carbó, Ayelén
María Noel SantaColoma

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 30
Estudiantes: 200

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Ayelen Carbó
Email del referente: ayelencarbo@gmail.com