

Nuestra cultura, nuestra identidad.

Category: Comunidad Creativa

6 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Identidad cultural, procesos y bienes culturales.

Pregunta impulsora: ¿Qué papel juegan nuestros procesos y bienes culturales en la construcción de nuestra identidad colectiva?

Contexto: Nuestros niños y familias enfrentan situaciones de pobreza estructural, falta de acceso a bienes culturales, escasas oportunidades de participación en espacios artísticos o recreativos, y una fuerte estigmatización social.

Objetivo general del proyecto:

- Reconocer, valorar y visibilizar los procesos y bienes culturales de las familias y del barrio como parte constitutiva de la identidad colectiva de los estudiantes y su comunidad, a través de experiencias creativas y participativas.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Colaboración y trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y autoestima.

Áreas y contenidos: Lengua, Ciencias Sociales, Matemática, Educación Artística, ESI, Danza, Teatro, Música y Formación Ética y Ciudadana.

Contenidos curriculares:

- Comunidad, cultura, identidad.
- Entrevistas, narraciones, descripciones.

- Expresión visual, corporal, musical.
- Valores, pertenencia, memoria colectiva.

Producto final esperable: Muestra comunitaria abierta.

3. Planificación

Duración del proyecto: 2025-2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Entrevistas a vecinos.
- Talleres de expresión.
- Producciones orales, escritas y expresivas.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Kit artístico, kit biblioteca, kit librería, kit musical y TV.

Organizaciones aliadas: Centro Cultural El Birri, Lazos y Centro Evita.

4. Formaciones específicas requeridas

Alimentación y cocina saludable, artes escénicas y expresión corporal, diseño de espacios recreativos, escritura creativa y producción literaria, gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos).

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación: Observación, cotejos, registros y autoevaluaciones:

- ¿Qué aprendí sobre mi cultura?
- ¿Qué me gustó más de lo que compartimos?
- ¿Qué me gustaría seguir investigando?

6. Socialización

Del proyecto: A través de reuniones de familias e invitaciones mediante panfletos a toda la comunidad.

De los resultados: Los resultados serán comunicados en la muestra final.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Perezlindo Lucia, Dominguez Gabriela, Sanchez Estela, Escobar Cecilia, Gauna Carmen, Brizuela Lucila, Ortiz Fabiana, Ponce Ma. Belen, Mertes Maria Laura, Aranda Lorena, Gonzalez Florencia, Farherr Gisela, Hilbe Romina, Quiroga Silvia, Rodriguez Juan, Martinez Esteban, Suarez Vanina, Perez Susana, Frabotta Alejandra, Garmendia Adriana, Tabares Mónica, Gudiño Agustina, Da Silva Rosana, Prausse Natalí, Muñoz Lorena, Hernandez Pia, Jobson Rita, Peralta Griselda, Ocampo Olga, Zapata Maria Cristina, Gonzalez Julia.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 31.
- Estudiantes: 217.

Apellido y nombre del referente de contacto: Zapata Maria Cristina. **Email del referente:** da4zap@gmail.com