

# Memoria... aquello que mantiene viva nuestra identidad colectiva

Category: Comunidad Creativa  
29 de enero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Creación de murales. Memoria. Identidad. Interculturalidad

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos proyectar a través de las distintas experiencias estéticas, nuestra cultura escolar y representar nuestra memoria institucional?

### Contexto:

Este proyecto, tuvo como eje central la promoción de los derechos, estas iniciativas, nos permiten reflexionar sobre quienes somos y de donde venimos, es decir, nuestra identidad colectiva. El barrio cuyas características son las de una serie de edificaciones FONAVI, y la interculturalidad de la que descendemos cada uno de nosotros.

## **Objetivo general del proyecto:**

Estimular el pensamiento creativo y fomentar proyectos interdisciplinarios, favoreciendo una comprensión integral de las distintas ramas del arte.

---

## **2. DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

- Desarrollo crítico.
- Vínculos con la comunidad.
- Desarrollo de la imaginación.
- Proteger lazos culturales.
- Re significar la relación entre cultura, arte y educación.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Arte.

Historia.

Ciencias.

Esi.

### **Contenidos curriculares:**

Creatividad.

Innovación.

Colaboración. Trabajo en equipo.

Difundir ideas en contexto de experiencias múltiples.

### **Producto final esperable:**

Realización del mural, teniendo en cuenta las consignas propuestas y los muralistas que nos acompañan

---

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

- Creación de mural en las paredes de ingreso al jardín
- Creación de otros murales durante el año 2025
- Realización de una guarda alrededor de las puertas de las salas con la misma temática, utilizando la técnica de pegatina.

### **RECURSOS**

#### **Disponibles en la institución:**

Plasticolas, pinturas, papel, acrilicos, pinceles.

#### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Escaleras y andamios.

#### **Organizaciones aliadas:**

FAE Rosario. Ministerio de cultura. escuela 1267, » Latinoamérica»

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Arte y murales, ABP, ciencias

---

## **5. EVALUACIÓN**

#### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Observación directa, indicadores cuantitativos y cualitativos. Bitácora. Proyectos institucionales

---

## **6. SOCIALIZACIÓN**

#### **Del proyecto:**

Entre las familias, en sus respectivas reuniones.

## **De los resultados:**

Se comunicaran en reuniones plenarias y con las familias respectivamente.

---

## **Integrantes del proyecto:**

Awerbuch, Debora  
Centofanti, Adriana  
Bertoni, Paula  
Pieroni, Ma. de los Angeles  
Ceballos, Lorena  
Moran, Mara  
Montesanto, Mayra  
Saldaña, Susana  
Bosco, Eleonora  
Minerva, Rocio  
Vivas, Mariela  
Toledo, Alejandra  
Lipori, Ivana  
Gurdiel, Ma. del Pilar  
López, Valeria del Mar  
Arrieta, Haydee  
Fernandez, Fiama  
More, Rocio  
Ponzoni, Micaela  
Kurtzemman, Mariela  
Artigas, Ma. de los Angeles  
Maggi, Patricia  
Burlon, Sandra

## **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 23

Estudiantes: 229

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Centofanti, Adriana.

Email del referente: adricris79@hotmail.es