

Más colores, más salud

Category: Comunidad Saludable

18 de febrero de 2026



IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **Saludable**

Título del proyecto: **MÁS COLORES, MÁS SALUD**

Institución: **ESCUELA NRO 1258 «SIMON BOLIVAR»**

CUE: **8200243**

Nivel/Modalidad: **Primario/Común**

Localidad: **SANTA FE**

Región/Zona: **Región 4**

INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Generar hábitos saludables

Pregunta impulsora:

¿Cómo impulsar desde la escuela una educación para la salud que transforme hábitos y mejore la calidad de vida de nuestra comunidad?

Contexto:

La Escuela N.º 1258 “Simón Bolívar” detecta, a partir de la observación cotidiana en el comedor escolar y en las clases de Educación Física, dificultades en la adopción de hábitos saludables en la población estudiantil.

Se evidencia una resistencia sostenida al consumo de frutas y verduras, junto con una baja aceptación de preparaciones saludables ofrecidas por el comedor escolar. Asimismo, se observa escasa predisposición hacia la actividad física, manifestada en desinterés, cansancio temprano y sedentarismo.

Estas problemáticas impactan negativamente en la salud física, emocional y social de los estudiantes, así como en su capacidad de atención, rendimiento escolar y bienestar general. A su vez, se advierte la necesidad de fortalecer la

educación alimentaria y corporal tanto en la escuela como en el entorno familiar.

Frente a este diagnóstico institucional, se diseña el proyecto “Más colores, más salud”, con el propósito de promover hábitos de alimentación saludable, actividad física y cuidado integral del cuerpo, a través de propuestas interdisciplinarias, sostenidas en el tiempo y con participación activa de la comunidad educativa.

Objetivo general del proyecto:

Promover la incorporación de hábitos de alimentación y deporte vinculados con la salud integral emocional y mental.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD: Aprenden a tomar decisiones informadas sobre su salud y bienestar.

HÁBITOS SALUDABLES: Desarrollan hábitos de alimentación, ejercicio y sueños saludables que les beneficiaran a largo plazo.

CONCIENCIA CORPORAL: Aprender a escuchar y entender su cuerpo y sus cambios, reconociendo señales de cansancio, hambre, sed, etc.

GESTIÓN DE ESTRÉS: Desarrollan técnicas para manejar el estrés y la ansiedad.

COMUNICACIÓN EFECTIVA: Aprenden a expresar sus necesidades y sentimientos de manera clara y respetuosa.●

RESILIENCIA: Aprender a enfrentar desafíos y superar obstáculos relacionados con su salud.

CUIDADO PERSONAL: Desarrollan habilidades para cuidar de su salud física, emocional y mental.

PENSAMIENTO CRÍTICO: Aprenden a evaluar información sobre salud y tomar decisiones informadas.

ÁREAS Y CONTENIDOS

CIENCIAS NATURALES, ESI, F. E Y C, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, MATEMÁTICA, ED.TECNOLÓGICA, LENGUA EXTRANJERA, ED. FÍSICA, ED. MUSICAL, ED. PLÁSTICA

Contenidos curriculares:

CONTENIDOS VINCULADOS DE CADA ÁREA

MATEMÁTICA: 1ER. CICLO:

EJE: EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES

El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:

- Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números;

El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas que requieran:

- usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados;
- realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales;
- usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros;

EJE: EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:

- usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.

La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:

- usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

MATEMÁTICA 2DO. CICLO

EJE: EN RELACIÓN CON EL NÚMERO Y LAS OPERACIONES

- El reconocimiento y uso de los números naturales, de la organización del sistema decimal de numeración y la explicación de sus características en situaciones problemáticas que requieran interpretar, registrar, comunicar, y comparar escrituras equivalentes para un mismo número.
- El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran: sumar, restar, multiplicar, y/o dividir con distintos significados partiendo de diferentes informaciones, utilizando diferentes procedimientos.

Eje: EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA

La comprensión del proceso de medir, considerando expresiones posibles para una misma cantidad, en situaciones problemáticas que requieran.

- Estimar y medir cantidades eligiendo el instrumento y la unidad.

El reconocimiento y uso de las relaciones de proporcionalidad en situaciones que requieran:

- Estimar y medir efectivamente cantidades, eligiendo el instrumento y la unidad adecuados en función de la precisión requerida.
- El uso de unidades de medidas de capacidad y peso.
- Explicitar las características de relaciones de proporcionalidad.

MATEMÁTICA 3ER. CICLO:

Eje: EN RELACIÓN CON NÚMEROS Y OPERACIONES

- Utilizar números naturales y expresiones fraccionarias y decimales.
- Argumentar sobre la equivalencia de diferentes representaciones de un número.
- Analizar la validez de afirmaciones que involucren relaciones de orden entre números.
- Operar seleccionando el tipo de cálculo (mental, escrito, exacto y aproximado) y la forma de expresar los números.
- Analizar, explicitar y argumentar estrategias de cálculos en situaciones problemáticas diversas.
- Producir y analizar afirmaciones sobre múltiplos y divisores y sobre propiedades de las operaciones entre números.

Eje: EN RELACIÓN CON ÁLGEBRA Y FUNCIONES

- Interpretar y producir gráficos que muestren relaciones entre cantidades.

Eje: EN RELACIÓN CON MEDIDAS

- Comprender el proceso de medir considerando diferentes unidades y sistemas según la situación requerida.

CIENCIAS SOCIALES 1ER CICLO

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

- El manejo de modos sencillos de orientación.
- La formulación de preguntas y la elaboración de respuestas sobre las situaciones estudiadas.
- El reconocimiento de los principales problemas ambientales que pueden generarse a partir de actividades industriales.

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

- El conocimiento de los objetos de la vida cotidiana y sus usos.

Eje: EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

- La Comparación de los modos de crianza, alimentación, celebraciones, vestimentas, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, etc, en los contextos culturales estudiados.

CIENCIAS SOCIALES 2DO CICLO :

EJE: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

- La identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la Argentina, con especial énfasis en la provincia.
- El conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales.

Eje: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

- El conocimiento de las diferentes formas en la que las sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultores se relacionan con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia y distribución de los bienes producidos.

Eje: EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL

- El conocimiento de costumbres, sistema de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes.

CIENCIAS SOCIALES 3ER CICLO :

Eje: EN RELACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

- Reconocimiento de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza.
- Análisis de las transformaciones ambientales y territoriales producidas por las actividades humanas.

Eje: EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

- Reconocimiento de procesos históricos que explican la conformación del mundo actual.

CIENCIAS NATURALES 1ER.CICLO:

EJE: EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

- El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.
- El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades.
- La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

CIENCIAS NATURALES 2DO CICLO:

EJE: EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

- El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud, en base a la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. El mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto sociocultural.
- La identificación de las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción), sus principales estructuras y relaciones.
- El reconocimiento de la importancia de la prevención de enfermedades relacionadas con los sistemas estudiados.

EJE: EN RELACIÓN CON LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

- La identificación de diferentes transformaciones de los materiales.

CIENCIAS NATURALES 3ER.CICLO:

EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS

- La caracterización de la nutrición y su interpretación como conjunto integrado de funciones en los seres vivos.
- La aproximación a la función de nutrición a nivel celular, focalizando en los intercambios de materiales y energía, para establecer relaciones con la función de las estructuras involucradas en los organismos pluricelulares y el papel de los alimentos en los seres vivos. El estudio de la nutrición en el organismo humano, como caso particular de ser vivo heterótrofo, para interpretar la integración de las funciones de digestión, respiración, circulación y excreción, y construir la noción de organismo como sistema integrado y abierto.
- La caracterización de los diferentes nutrientes que se obtienen de los alimentos y la identificación de las funciones que cumplen en el organismo humano para interpretar su relación con la salud.
- La discusión de algunas problemáticas relacionadas con la alimentación humana, entendida en su complejidad, y el reconocimiento de la importancia de la toma de decisiones responsables

LENGUA 1ER. CICLO:

EJE: EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros).
- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente.
- La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.

EJE: EN RELACIÓN CON LA LECTURA

- La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática).

EJE: EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA

- La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente (discutir y consensuar el propósito), idear y redactar el texto en forma conjunta dictándole o realizando una escritura compartida.
- La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO DE LOS TEXTOS):

- El uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después del punto.

LENGUA 2DO CICLO:

EJE: EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL:

- La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros), incluyendo un vocabulario acorde al contenido tratado y recuperando, al finalizar, el o los temas sobre los que se ha estado conversando.
- La producción, con la ayuda del docente, de exposiciones individuales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de textos y/o de otras fuentes de información: textos informativos

EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA:

- La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido.

LENGUA 3ER. CICLO:

EJE: EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA

- La participación asidua en taller de lectura de textos que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, que desarrollen información y opinión sobre el o los temas de manera ampliada (capítulos de libros, enciclopedias, textos en soporte electrónico , suplementos de diarios, revistas, entre otros) con propósitos diversos (leer para informarse, para construir opinión, para hacer, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, para confrontar datos y opiniones).
- La participación asidua en taller de escritura de textos.
- Textos expositivos
- Textos instructivos.

EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL

- Escucha comprensiva y crítica de textos referidos a contenidos estudiados.
- En la exposición, identificar el tema, los subtemas, así como ejemplos, definiciones y comparaciones; realizar inferencias; tomar notas en forma individual o grupal.
- Reconocer la función que cumplen los textos instructivos.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA 1ER CICLO

- La participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar y/o cotidiana, reales o factibles (presentadas por medio de fotografías y relatos que incluyan lenguaje verbal y/o no verbal, como narraciones ficcionales y no ficcionales o historietas, entre otros) para construir a partir de ellas nociones como justicia, solidaridad, libertad y responsabilidad.
- La identificación de conflictos y disputas en situaciones vividas en el contexto escolar, así como el reconocimiento de posibles formas de resolución.
- El ejercicio del diálogo y su progresiva valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.
- La reflexión y comprensión de situaciones conflictivas de la vida escolar y social, presentes en crónicas periodísticas, la literatura, el cine u otras fuentes, para construir a partir de ellas nociones como justicia, solidaridad, libertad y responsabilidad, entre otras.
- El ejercicio del diálogo y la argumentación, valorándose como herramientas para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos y la apertura a puntos de vista diversos.
- La observación de mensajes emitidos a través de los medios de comunicación masiva (presentes en videojuegos, publicidades, juegos de computadora, series de televisión y dibujos animados, entre otros), reconociendo y discutiendo críticamente con la orientación del docente contenidos violentos y estereotipos discriminatorios.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA 2DO CICLO:

EJE: En relación con la reflexión ética:

- El reconocimiento de la responsabilidad social, solidaridad, deberes individuales y comunitarios.
- El diálogo como herramienta para resolver conflictos, construcción de acuerdos.
- Actitudes que favorecen o dificultan el diálogo (respeto, escucha, empatía).
- Revisión de prejuicios, estereotipos y discriminación. (Reflexionar sobre ideas preconcebidas)

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA 3ER CICLO

- El ejercicio del diálogo como medio para resolver conflictos en el marco de una convivencia democrática.
- La disposición de varones y mujeres para defender sus puntos de vista, considerar ideas y opiniones de otros, debatirlas y elaborar conclusiones.

- La participación en diálogos y reflexiones cotidianas en el aula u otros ámbitos donde se manifiesten prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos.
- La reflexión y análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social.

ESI 1ER CICLO

EJE: CUIDADO DEL CUERPO Y LA SALUD

- Reconocer que el cuerpo sexuado y la salud no abarcan sólo la dimensión biológica.
- Reflexionar críticamente sobre las representaciones del cuerpo y la salud en la escuela y en la sociedad.
- Trabajar el cuerpo desde distintas disciplinas, como el arte, la educación física, los medios de comunicación, etc.
- Abordar la salud desde un enfoque que la enfatice como derecho.
- Problematicar y analizar los estereotipos de belleza para varones y mujeres.
- Propiciar el cuidado del cuerpo y la promoción de la salud.
- El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.

ESI 2DO CICLO:

EJE: CUIDADO DEL CUERPO Y LA SALUD

- La construcción progresiva de la autonomía en el marco del cuidado y respeto del propio cuerpo y del cuerpo de otros y otras.
- Fortalecimiento de la autoestima.
- El análisis crítico de los mensajes de los medios de comunicación y su incidencia en la construcción de valores

EJE: VALORAR LA AFECTIVIDAD:

- Tener en cuenta que las emociones y sentimientos están presentes en toda interacción humana.
- Considerar que la afectividad puede contribuir al encuentro o desencuentro con los/as otros/as que interactuamos cotidianamente.

ESI 3ER. CICLO:

CUIDADO DEL CUERPO Y LA SALUD

- Los cambios que se viven y se sienten en la pubertad: reconocimiento de las implicancias afectivas de esos cambios.
- La reflexión sobre ideas y mensajes, transmitidos por los medios de comunicación, referidos a la imagen corporal y a los estereotipos.
- La prevención de enfermedades atendiendo a diversos aspectos de atención a la salud integral.

VINCULACIÓN CON ÁREAS DE ESPECIALIDADES:

ED. PLÁSTICA 1ER CICLO:

EJE Nº1: EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE

- La participación en proyectos de producción personales y/o grupales relacionados con los elementos que componen el lenguaje visual en los diferentes modos y medios de representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones, en situaciones que requieran.
- La creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas propios de la bidimensión (como dibujo, estampa, encolado, pintura y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones, móviles, relieves, ensamblados y otros)
- El reconocimiento de las diferentes funciones de las imágenes en los medios masivos de comunicación, en diversos soportes y formatos
- Creación de imágenes personales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas.

EJE Nº 2 EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA

- La reflexión compartida con sus pares y el/la docente acerca de las cualidades de las producciones que integran y representan el patrimonio visual local, regional y universal sobre la base de su percepción y de algunos criterios acordados con el grupo

EN TORNO A LA PRODUCCIÓN:

- La producción de imágenes se abordará a través de procesos vinculados al espacio bidimensional el Dibujo, el Grabado, la Pintura, el Collage, la Fotografía, los Murales y espacios tridimensional (la construcción, el modelado, el encastre, el ensamblado, las instalaciones y las propuestas performativas) Todo esto implica la exploración y el uso paulatino de variedad de soportes, técnicas, herramientas, materiales y procedimientos convencionales y no convencionales.

ED. PLÁSTICA 2DO y 3ER CICLO:

EJE Nº1: EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE.

- La participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles
- La reflexión acerca de que las decisiones tomadas a lo largo del proceso de producción no están prefijadas, sino que se encuentran en estricta relación con la intencionalidad comunicativa y la producción de sentido estético. Esto requiere poner en cuestión estereotipos visuales-conceptuales y la asignación de significados fijos a los elementos del lenguaje (por ejemplo: rojo-pasión; línea quebrada-agresividad) a los fines de ampliar la percepción y la interpretación estéticas, evitando cánones o patrones anticipados.
- La interpretación de producciones visuales propias y ajenas (de los pares, de artistas reconocidos de la región, del país y del mundo).

EJE Nº2. EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD.

- La reflexión crítica acerca de la relación entre las imágenes visuales, los contextos culturales (el barrio, el entorno urbano, el entorno rural, la provincia, el país, la región) y los circuitos de circulación (museos, clubes, teatros, plazas, calles, cine y otros) con especial énfasis en los medios de comunicación

- La adquisición de los elementos y conocimientos específicos que conforman el lenguaje de las Artes Visuales, para poder tomar decisiones en el momento de narrar sus sentires y miradas, a través de este lenguaje.
- Oportunidades para la creación de obras individuales y grupales, en la bi y tridimensión, variando formatos y apelando a diversidad de técnicas, con distintas materialidades y herramientas de la cultura digital.

ED. MUSICAL 1ER.CICLO:

La audición reflexiva de los elementos que componen el lenguaje musical a través de procedimientos diversos en situaciones que requieran:

- Reconocer el cuerpo como instrumento sonoro, explorando el pulso, ritmo y movimiento como parte del bienestar físico y emocional.
- Escuchar y cantar obras de diferentes géneros y estilos.

La participación en proyectos musicales individuales, grupales y colectivos de ejecución instrumental y vocal en situaciones que requieran:

- Reconocer el propio cuerpo como primer instrumento en producciones vocales y/o instrumentales (realizando acciones independientes: cantar o ejecutar).
- Manipular y explorar materiales e instrumentos musicales diversos (convencionales y no convencionales) para utilizarlos luego con fines expresivos.

ED. MUSICAL 2DO CICLO:

La participación de todas/os las/os estudiantes en propuestas de producción musical (individuales, grupales, o colectivas).

- La valoración del silencio como materia prima de la música y como punto de partida para el desarrollo de toda actividad sonoro-musical.
- El desarrollo de recursos técnico-vocales necesarios para abordar un repertorio diverso de canciones, atendiendo a los rasgos de estilo.

El reconocimiento del contexto multicultural en el que se inscriben las producciones sonoras, que involucre:

- La atención respecto al entorno sonoro del propio contexto local y regional;
- La atención a las características de contaminación sonora que presenta el entorno sonoro del propio contexto local y regional.

ED.MUSICAL 3ER CICLO:

La participación de todas/os las/os estudiantes en propuestas de producción musical.

- La valoración del silencio como materia prima de la música y como punto de partida para el desarrollo de toda actividad sonoro- musical.
- El reconocimiento de diferentes usos de la voz hablada y cantada en estéticas y

repertorios diversos.

- La identificación de las problemáticas de la contaminación sonora, asumiendo actitudes de compromiso frente a esta realidad.

ED. TECNOLÓGICA 1ER. CICLO

EJE: “ LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO CULTURAL”

- Reflexión acerca de “cómo se hacían las cosas en el pasado”. (Cuando los abuelos eran jóvenes).

EJE: “EN RELACIÓN CON LOS MEDIOS TÉCNICOS”

- Valoración de las herramientas como alternativa para prolongar y modificar las acciones que puede realizar nuestro cuerpo.

EJE: “EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS”

- El interés por la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con ayuda de medios técnicos. Esto supone:
 - Reflexión acerca de la importancia de los materiales naturales para la elaboración de nuevos productos.

ED.TECNOLOGICA 2DO CICLO:

EJE: “EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS”

- Explotación de técnicas de conformación, en relación con las propiedades de los materiales.

EJE: “ LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL”

- Cambios tecnológicos: Indagación sobre la continuidad y cambios que experimenta la tecnología a través del tiempo: la producción por manufactura y las máquinas.
- Analizar el tipo de tecnologías utilizadas en servicios sanitarios básicos (agua potable, redes cloacales, procesamiento de residuos y contaminantes) .

EJE: “EN RELACIÓN CON LOS MEDIOS TÉCNICOS”

- Comparar acciones de personas y artefactos:
- Reflexión crítica acerca de las actividades en las que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano: la automatización de las acciones

ED. TECNOLÓGICA 3ER CICLO

EJE:EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS

El interés y la indagación acerca de los procesos tecnológicos. Esto supone:

- Analizar las interacciones de materia, energía e información que se dan en las operaciones de los procesos tecnológicos.
- Analizar productos tecnológicos.

EJE:EN RELACIÓN CON LOS MEDIOS TÉCNICOS

La identificación de las relaciones entre los componentes de un sistema, sus

propiedades y las funciones que cumplen. Esto supone:

- Analizar procesos como sistemas, reconociendo entradas, salidas, estados y transiciones, y representando el modo en que circulan los flujos de materia, energía e información, a través de los diferentes componentes y etapas del proceso.

EJE: EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES

El reconocimiento de que los procesos y las tecnologías se presentan formando conjuntos, redes y sistemas. Esto supone:

- Analizar sistemas socio técnicos de diferentes épocas y lugares, reconociendo las relaciones que los conforman: los materiales y los medios técnicos utilizados, las tareas y la formación/capacitación de las personas

La indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Esto supone:

- Reconocer y reflexionar acerca de las continuidades y cambios operados en la vida cotidiana a partir de la tecnificación de los artefactos y del desarrollo de servicios (con relación a los modos de uso, a las tareas y a los conocimientos implicados).

El interés y la indagación de la coexistencia de tecnologías diferentes en una misma sociedad o en culturas específicas. Esto supone:

- Analizar críticamente, comparando causas y perspectivas, procesos de producción que utilizan mucha “mano de obra” y procesos que incorporan sistemas automatizados y robotizados.

La reflexión sobre la creciente potencialidad de las tecnologías disponibles y su contraste con las condiciones de vida. Esto supone:

- Analizar el tipo de tecnologías utilizadas para prestar servicios sanitarios básicos (agua potable, redes cloacales, controles bromatológicos, procesamiento de residuos y contaminantes) advirtiendo su grado de accesibilidad, costos y las consecuencias de disponer, o no, de ellas.

LENGUA EXTRANJERA 2DO CICLO

EN RELACIÓN CON LA LECTURA:

- La aproximación a la comprensión de que un texto escrito puede abordarse aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen, y de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman.
- La lectura de textos instruccionales breves, relacionados con la temática, variada de extensión y complejidad, acordes al momento de la escolaridad y a las condiciones de enseñanza.

EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN ORAL:

- La comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias. Esto supone: Valerse de objetos y otros soportes visuales para contextualizar la escucha.

EN RELACIÓN CON LA ESCRITURA:

- La transcripción de textos breves, reemplazando diferentes elementos.
- El reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir.
- La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela.

EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN INTERCULTURAL:

- La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.
- La valoración de la práctica del diálogo como camino de acercamiento entre culturas y de la toma de la palabra como práctica ciudadana que favorece la participación y la convivencia.

ED. FÍSICA 1ER CICLO

- La educación física puede fomentar hábitos saludables a través de la actividad física, la nutrición, la atención plena y el manejo del estrés.
- Promover el ejercicio dentro y fuera del horario escolar
- Enseñar a analizar la relación entre la alimentación y el rendimiento físico y la elección de los alimentos
- Evitar consumo de gaseosas y alimentos snack durante la jornada escolar, alertando sobre su alto impacto nocivo en los niños.
- Por medio de ejercicios de respiración y técnicas de relajación fomentar las actividades de autorreflexión,
- Analizar la importancia de un sueño adecuado para la recuperación, la concentración y la salud general y bienestar social.
- Promover el ejercicio en grupo para crear un sentido de comunidad y tolerancia escolar.
- Ayudar a comprender las relaciones entre el cerebro y las posibilidades motrices del cuerpo y cómo influyen los alimentos.
- Regular la reducción de los síntomas de ansiedad y depresión.
- La enseñanza del movimiento puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes a través de objetivos claros y actividades bien definidas.

ED.FÍSICA 2DO. CICLO:

- Promover la actividad física en ámbitos acuáticos y terrestres
- Proponer una dieta balanceada pre y pos actividad.
- Hábitos de higiene para prevenir la pediculosis y micosis.
- Promover el buen sueño
- Promover la actividad física en ámbitos acuáticos y terrestres.

- Proponer una dieta balanceada y de hidratación pre y post actividad.
- Seguir hábitos de higiene para prevenir la pediculosis y micosis.
- Promover el buen sueño

ED.FÍSCA 3ER.CICLO:

- Actividad física como prevención de enfermedades: sedentarismo, trastornos alimenticios, etc.
- Cambios corporales en ambos sexos, aseo personal. RESPETO y cuidado del propio cuerpo y el de los demás.
- Deportes, su importancia social, reglamentos y su relación con acciones de la vida cotidiana familiar, social y escolar.

Producto final esperable:

Realización de una **Feria de Ciencias institucional**, abierta a la comunidad educativa.

Los estudiantes presentarán producciones interdisciplinarias relacionadas con:

Alimentación saludable

Cuidado del cuerpo y la salud

Actividad física y bienestar integral

Se organizarán stands temáticos con:

Afiches, folletos informativos y producciones gráficas

Exposiciones orales

Producciones artísticas y digitales

La feria permitirá socializar los aprendizajes, fortalecer la autonomía de los estudiantes y promover la concientización comunitaria sobre hábitos saludables.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Investigación sobre la problemática planteada

Buscar formas de mejorar los hábitos saludables en la dieta de los niños .

Incorporar hábitos saludables en la comunidad educativa.

Exponer en muestra abierta a la comunidad todo lo trabajado para concientizar sobre la Importancia de incorporar hábitos saludables

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT BIBLIOTECA

PC
INTERNET
KIT DEPORTIVO
NETBOOK

Organizaciones aliadas:

CENTRO DE SALUD CERCANOS AL ESTABLECIMIENTO. CEF N°10.CAF N°25. JARDÍN N°73. TALLER MANUAL N°173. CENTRO DE SALUD EMAUS.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alimentación y cocina saludable
Flora nativa, aromática y medicinal, Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Herramientas digitales para el aula, Higiene y salud, Producción de podcast y streaming, Salud mental, Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación

Participación activa en las actividades del proyecto
Comprensión de contenidos vinculados a la salud integral
Aplicación de hábitos saludables en el ámbito escolar
Trabajo colaborativo y responsabilidad
Comunicación clara de los aprendizajes en producciones orales, escritas y visuales

Instrumentos de evaluación

Observación directa
Registros docentes
Producciones individuales y grupales
Exposiciones orales
Autoevaluación y coevaluación
Participación en la feria institucional

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

INVITACIONES- DIFUSIÓN A TRAVÉS DE REDE SOCIALES- MUESTRAS Y TALLERES
ABIERTOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

De los resultados:

CANALES DE COMUNICACIÓN FORMAL- DIFUSION EN EVENTOS ESCOLARES Y
REDE SOCIALES

Integrantes del proyecto:

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 32

Estudiantes: 260

Apellido y Nombre del Referente de contacto: COSTANTINO.LAURA

Email del referente: laura.costantino@gmail.com