

Manos que enseñan, manos que aprenden. 50 años sembrando saberes

Category: Comunidad de Comunicación
5 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Clases abiertas de talleres extensionistas la comunidad

Pregunta impulsora:

¿De qué manera podemos transformar nuestra escuela en un gran taller vivo para que la comunidad descubra y experimente el valor de nuestros 50 años de historia?"

Contexto:

La Escuela N° 6002, celebra los 50 años de jornada completa para festejarlo se quería compartir a la comunidad cómo es el proceso de cada producto obtenido en los talleres extensionistas. Desde huerta, vivero, tejido al crochet, telar, reciclado, macramé, panadería, velas artesanales, mostacillas, papel maché, tejido en totora.

Objetivo general del proyecto:

Celebrar los 50 aniversario de la modalidad de Jornada Completa mediante una propuesta de clases abiertas que promuevan el encuentro intergeneracional, la revalorización de saberes y la participación activa de la comunidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Los alumnos desarrollaron y fortalecieron capacidades clave:

Protagonismo y autonomía: planificaron, tomaron decisiones y asumieron responsabilidades a lo largo de las distintas etapas del proyecto.

Trabajo colaborativo: participaron activamente en equipos, respetando roles, acuerdos y aportes de cada integrante.

Comunicación y expresión: explicaron procesos, socializaron aprendizajes y presentaron producciones a la comunidad educativa.

Pensamiento crítico y resolución de problemas: analizaron situaciones, buscaron

soluciones, evaluaron resultados y realizaron ajustes.

Creatividad e innovación: diseñaron producciones originales para comunicar lo aprendido en los distintos espacios de la jornada.

Habilidades socioemocionales: fortalecieron la empatía, la escucha activa, la confianza y el respeto mutuo.

Vinculación con la comunidad y sentido de pertenencia: comprendieron el valor social del aprendizaje al compartir el proyecto con las familias, reafirmando la identidad de la Jornada Completa.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales. Tecnología

Contenidos curriculares:

1. Lengua

Objetivos generales: Comprender, producir e interpretar mensajes orales y escritos; usar el lenguaje para comunicar experiencias, explorar problemáticas y reflexionar sobre la realidad.

Contenidos sugeridos

Lectura comprensiva y producción de textos

Textos descriptivos y narrativos: Relatos de experiencias en cada taller (ej: “Mi mañana en la huerta”).

Instrucciones y recetas: Lectura y escritura de pasos para hacer pan, velas, compost, etc.

Explicaciones y afirmaciones: Textos explicativos sobre el proceso de reciclado o de crecimiento de plantas.

Carteles informativos y avisos para señalizar espacios de los talleres.

Oralidad y comunicación

Presentaciones breves sobre cada actividad/taller.

Entrevistas entre estudiantes sobre lo aprendido.

Debates o rondas de intercambio: ¿Qué desafíos tuvimos en la huerta? ¿Qué nos sorprende del pan?

Vocabulario técnico

Palabras específicas de cada taller: germinación, fermentación, urdimbre, reciclaje, materiales, medidas, etc.

2. Matemática

Objetivos generales: Resolver problemas, operar con números, medir, calcular y analizar relaciones en situaciones reales.

Contenidos sugeridos

Números y operaciones

Cálculo de cantidades en recetas de panadería (proporciones, pesos, fracciones).

División de semillas en macetas (repartos, partes iguales).

Medidas

Medición del tiempo de fermentación o crecimiento.

Medición de longitud y superficie: diseñar parcelas de huerta o patrones de tejido.

Capacidad y volumen: mezclas de ingredientes, preparación de sustratos.

Geometría

Figuras y formas en patrones de crochet, macramé y telar.

Cálculo de perímetros y áreas de canteros y macetas.

Estadística y probabilidad

Relevamientos: registrar datos de crecimiento de plantas (gráficos de crecimiento).

Encuestas sobre preferencias de actividades.

Problemas contextualizados

Problemas matemáticos basados en situaciones reales de los talleres.

3. Ciencias Sociales

Objetivos generales: Comprender las prácticas sociales, culturales, históricas y su relación con el ambiente y la comunidad.

Contenidos sugeridos

Historia y tradición

Historia de la jornada completa y su impacto en la comunidad escolar.

Origen de oficios y saberes como el telar, crochet, panadería; su importancia en la identidad cultural.

Territorio y comunidad

La huerta escolar y su relación con el entorno local.

Prácticas comunitarias de cuidado del ambiente.

Ecosistemas locales y su valor para la vida cotidiana.

Organizaciones sociales

Trabajo cooperativo en talleres.

Roles y responsabilidades en proyectos colectivos.

Costumbres y cultura

Recetas tradicionales, técnicas artesanales tradicionales.

4. Ciencias Naturales

Objetivos generales: Comprender fenómenos naturales, desarrollar explicaciones basadas en evidencia y promover el cuidado del ambiente.

Contenidos sugeridos

Seres vivos

Plantas y su ciclo de vida: germinación, fotosíntesis, partes de la planta.

Interacciones en el huerto: polinizadores, insectos beneficiosos.

Materiales y sus propiedades

Características de los materiales usados en talleres: lana, fibras, semillas, cera, arcilla, compost.

Cambios físicos en procesos: mezcla, fusión (cera), fermentación (pan).

Energía y materia

Luz solar y crecimiento de plantas.

Transformaciones de la materia en la panadería (harina + agua + levadura).

Cuidado del ambiente

Reciclado y reutilización: separación de residuos, reutilización de materiales.

Preparación de compost y beneficios para el suelo.

Articulaciones transversales

Estas actividades permiten trabajar además:

Educación ambiental

Trabajo colaborativo

Resolución de problemas

Identidad cultural y valoración de saberes

Contenidos curriculares de Tecnología vinculados a los talleres

Procesos tecnológicos

Identificación de etapas de un proceso productivo: planificación, selección de materiales, elaboración, control y evaluación del producto.

Comparación entre producción artesanal y producción industrial.

Registro del proceso mediante esquemas, cuadros y secuencias.

Ejemplos por talleres:

Panadería: selección de ingredientes → preparación → fermentación → cocción.

Huerta/vivero: preparación del suelo → siembra → cuidado → cosecha.

Velas: fusión → moldeado → enfriado.

Telar, crochet, macramé: diseño → armado → tejido → terminación.

Materiales y herramientas

Reconocimiento de materiales naturales, artificiales y reciclados.

Propiedades de los materiales: flexibilidad, dureza, resistencia, permeabilidad.

Uso adecuado y seguro de herramientas: tijeras, moldes, agujas, palas, utensilios de cocina.

Relación con talleres:

Fibras textiles (lana, hilo, algodón).

Materiales reciclados (plástico, cartón, vidrio).

Materiales orgánicos (semillas, tierra, cera).

Técnicas de producción

Técnicas de tejido (telar, crochet, macramé).

Técnicas de cultivo y cuidado de plantas.

Técnicas de reciclado y reutilización.

Técnicas básicas de elaboración artesanal de alimentos.

Diseño y resolución de problemas

Diseño de un objeto o producto a partir de una necesidad concreta.

Elaboración de bocetos simples y prototipos.

Ajustes y mejoras del diseño inicial.

Ejemplos:

Diseñar una maceta con material reciclado.

Crear un envase para pan o velas.

Pensar mejoras para la huerta escolar.

Tecnología y ambiente

Impacto ambiental de los procesos tecnológicos.

Uso responsable de recursos.

Valoración del reciclado, la reutilización y la producción sustentable.

Relación entre tecnología, trabajo y cuidado del ambiente.

Tecnología, trabajo y comunidad

Reconocimiento del trabajo cooperativo.

Roles dentro de un proyecto productivo.

Oficios tradicionales y su transmisión generacional.

Tecnología como construcción social y cultural.

Articulación con otras áreas

Lengua: escritura de instructivos, registros de procesos.

Matemática: mediciones, cálculos, proporciones.

Ciencias Naturales: cambios de la materia, seres vivos, energía.

Ciencias Sociales: historia de los oficios, producción local.

Producto final esperable:

1. Productos materiales

Elaborados en los talleres:

Panes, facturas o productos de panadería

Velas artesanales

Plantines, aromáticas, flores del vivero

Tejidos en telar, crochet y macramé

Macetas y objetos reciclados

Producción de la huerta (o registros del proceso)

Valor ABP: el producto responde a una necesidad real (producir, mostrar, compartir, cuidar).

2. Producto comunicacional (clave en ABP)

Bitácora o Cuaderno de Proyecto

Puede ser:

Grupal o por taller

Físico o digital

Incluye:

Problema o desafío inicial

Planificación

Registros escritos y gráficos

Mediciones, esquemas, fotos

Reflexiones y aprendizajes

Integra Lengua, Matemática, Ciencias, Tecnología.

3. Producto oral: explicación a la comunidad

Durante la clase abierta:

Los estudiantes explican:

Qué hicieron

Qué decisiones tomaron

Qué dificultades resolvieron

Qué aprendieron

El alumno como protagonista y comunicador del conocimiento.

4. Producto académico

Afiches explicativos por taller:

Contenidos trabajados

Proceso tecnológico

Cuidados ambientales

Gráficos, cuadros, esquemas y líneas de tiempo.

5. Producto digital

Videos cortos del proceso.

Presentación con fotos

Código QR con acceso a:

Canal de WHATSAPP

Historia de los 50 años de jornada completa. «Serie de Podcasts 'Voces de la 6002': micros radiales donde alumnos y ex alumnos relatan anécdotas de los talleres a lo largo de estos 50 años».

6. Producto con impacto social

Según el contexto:

Donación de plantines o facturas

Embellimiento de la escuela

Entrega de objetos artesanales

ABP auténtico: aprendizaje con impacto real.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Continuar con las clases abiertas a la comunidad, subir contenido al canal de WhatsApp, crear podcast

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit Streaming

Tv

Pc

Netbook

Impresora 3d

Organizaciones aliadas:

si bien se ha realizado la difusión de las clases, así como la inscripción usando redes sociales, el próximo ciclo se sumaría las radios locales y un tv por cable.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Alfabetización mediática e informacional
Estrategias de Comunicación, Herramientas digitales para el aula, Producción de podcast y streaming

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación formativa, continua e integral, centrada en el proceso y el producto, valorando saberes, capacidades y actitudes.

Instrumentos de evaluación:

Observación directa (lista de cotejo del proceso).

Bitácora o cuaderno de proyecto.

Rúbrica del producto final.

Exposición oral en clases abiertas.

Autoevaluación y coevaluación.

Criterios de evaluación:

Participación activa y trabajo colaborativo.

Comprensión y aplicación de los procesos trabajados.

Uso adecuado de materiales y herramientas.

Comunicación clara de lo aprendido.

Creatividad y resolución de problemas.

Autonomía y responsabilidad.

Cuidado del ambiente y respeto por las normas.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

La divulgación del proyecto se realizará a través de las clases abiertas, en las que los estudiantes presentarán a la comunidad educativa los procesos de trabajo y los productos finales desarrollados en los talleres extensionistas.

Asimismo, se socializarán los resultados mediante:

Exposiciones orales de los alumnos.

Muestras de producciones elaboradas.

Afiches y registros explicativos.

Publicaciones en redes institucionales y medios de comunicación escolar.

Estas acciones permitirán visibilizar los aprendizajes alcanzados, fortalecer el vínculo escuela-comunidad y poner en valor la trayectoria de la jornada completa a lo largo de sus 50 años.

De los resultados:

Los resultados se divulgarán a través de las redes sociales institucionales de la escuela (Facebook, WhatsApp y Canal institucional), mediante la publicación de:

Imágenes y videos de los talleres y clases abiertas.

Breves reseñas de los procesos de aprendizaje.

Testimonios de estudiantes y docentes.

Muestras de los productos elaborados.

Mensajes alusivos a los 50 años de la jornada completa.

Integrantes del proyecto:

Deltin, Gabriela. Directora

Eliana Pucheta. Vice directora

Elba Luna. Vicedirectora

Masin, Claudia. Docente

Brazzart, Silvana. Docente

Zutton, Carla. Docente

Ibañez, Lorena. Docente

Palacios, Fani. Docente
Escalante, Miriam. Docente
Bernis, Erica. Docente
Gomez, Tatiana. Docente.
Paré, Ivar. Docente
Grismado, Marisol- Docente
Sánchez Viviana- Docente
Sánchez, Luisa. Docente
Avalos, Silvana. Docente
Acevedo, Edith

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 18

Estudiantes: 280

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Deltin Gabriela

Email del referente: gabrieladeltin@hotmail.com