

# Lo que nos identifica nos hace únicos

Category: Comunidad de Convivencia

28 de febrero de 2025



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Identidad

### Pregunta impulsora:

¿Qué me hace único y especial?

### Contexto:

A partir de diversas propuestas pedagógicas planteadas durante este ciclo lectivo, surge como emergente de los niños, la necesidad de conocer la historia y los orígenes de nuestra escuela. Al remitirnos a la búsqueda y exploración de diferentes fuentes, nos encontramos con escasa información documental.

Nuestra escuela es la única institución de nivel primario en la localidad, lo cual nos brinda características propias con un fuerte impacto social. Recuperar nuestro folclore, hábitos y costumbres es redescubrirnos y resignificarnos.

A partir de allí nace este proyecto, que nos habilita la revalorización de aquello que solemos naturalizar o silenciar, permitiéndonos reconstruir históricamente nuestra identidad colectiva y así promover el sentido de pertenencia.

### Objetivo general del proyecto:

Promover el desarrollo de habilidades, herramientas, ejercicios y comportamientos en los estudiantes, con el fin de reconocernos como sujetos individuales y sociales en nuestro contexto escolar.

Construir comunidad entendiendo que nuestras diferencias son necesarias para tal fin.

Poner en valor características institucionales, producto de la interacción socio cultural de quienes la habitamos para facilitar la construcción del conocimiento desde propuestas significativas.

Propiciar competencias comunicacionales y la cultura colaborativa para las distintas instancias de la propuesta respetando las características de los estudiantes y sus posibilidades.

Fortalecer la organización escolar como un espacio de crecimiento de los docentes y la toma de decisiones y responsabilidades.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Fomentar la expresión : Facilitar actividades que permitan a los estudiantes expresar su identidad y su sentido de pertenencia , a través de diferentes expresiones ( palabras escritas y palabras habladas, actividades lúdicas, manifestaciones artísticas.)

Promover las habilidades de cooperación y convivencia: Plantear diversas propuestas que nos lleven a reconocernos como seres únicos e irrepetibles, afianzando nuestra identidad y así poder respetar y valorar la del otro. Esto promueve la construcción de una convivencia democrática en un contexto de cuidado.

Reconocer y respetar las diferentes opiniones: que las/os niños/as conozcan su historia personal, la de su escuela y su localidad; y la de sus actores sociales ,así como los derechos y deberes que le corresponde a cada uno. Reconocer nuestros hábitos, costumbres, folclore nos lleva a valorar nuestra impronta que nos diferencia y nos hace únicos.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua- Matemática- Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- Tecnología- Formación Ética y ciudadana- Educación artística- Educación Física- ESI

### **Contenidos curriculares:**

PRIMER CICLO:

LENGUA:

En relación con la comprensión y producción oral

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido sobre la identidad y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión, entre otros.)

La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.

En relación con la lectura.

La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipos de letras), con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leídos por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas)

Recorrido de itinerarios literarios.

En relación con la escritura.

La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales) en forma

autónoma o en colaboración con el docente.  
Producción escrita (palabras, oraciones, texto).

En relación con la reflexión sobre la lengua:

La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento de algunas convenciones ortográficas.

**MATEMÁTICA:**

En relación con el número y las operaciones

Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades, números y posiciones. ( DNI- DOMICILIO- FECHA DE NACIMIENTO)

Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras al operar con ellos.

Analizar el valor posicional en contexto significativo al leer.

En relación con la geometría y la medida.

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables  
Estadística.

El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas

**CIENCIAS SOCIALES**

**EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS.**

El conocimiento de las principales características y relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales)

**EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.**

La comunidad y la cultura.

El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles, formas de crianza, costumbres, cuidados de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.

**EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.**

El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distintos tipos de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida común (por ejemplo escuelas, hospitales, clubes, centros culturales, cooperativas, etc) del medio local, provincial, nacional y sus funciones principales.

El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.

**CIENCIAS NATURALES**

En relación con los seres vivos. Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

Diversidad en los seres vivos (ser humano), la comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.

Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables. La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el

conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

#### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

En relación con la construcción histórica de las identidades:

Identidad y ciudadanía.

Participación ciudadana.

Ejes:

En relación con la construcción histórica de las identidades.

Expresión y comunicación de las emociones, sentimientos, ideas y/o valoraciones.

Construcción de la identidad personal: ¿Qué me hace ser quien soy? Reflexión sobre las características personales, gustos, intereses y pertenencias familiares o culturales.

Relaciones interpersonales: Como parte de la identidad, se trabajan las habilidades para relacionarse de manera respetuosa, solucionar conflictos y comunicarse adecuadamente.

El reconocimiento de la diversidad: Comprensión de que todas las personas tienen diferentes características, creencias y valores. Fomento de la empatía y el respeto hacia las diferencias.

En relación con la ciudadanía, los derechos y la participación.

Derechos de la infancia: Reflexión sobre los derechos de los niños y niñas, en especial el derecho a la identidad, a la participación y a la no discriminación.

ESI

Ejercer nuestro derecho:

El reconocimiento de la participación de las mujeres y varones en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.

Valorar la afectividad:

Emociones y afectividad: Abordaje de las emociones y cómo estas están relacionadas con la identidad personal y las relaciones afectivas, promoviendo el respeto y la empatía en las interacciones.

Respetar la diversidad:

Respeto por la diversidad: Aceptación de todas las personas, independientemente de su identidad de género u orientación, procedencia, religión y cultura.

Promover la inclusión, desarrollar la empatía, cooperación y negociación.

Cuidar el cuerpo y la salud:

El cuerpo y su cuidado: Conocimiento del propio cuerpo y la importancia del autocuidado en cuanto a la higiene, la salud y el respeto hacia uno mismo y los demás.

Respetar/reconocer las identidades de género.

Identidad de género y roles: Comprensión de que no existen roles rígidos o estereotipados de lo que cada género «debería» hacer.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

La construcción de la propia identidad desde la comprensión, valoración, respeto

y disfrute de las manifestaciones artísticas (visual, corporal, musical y teatral)  
La ampliación de su horizonte de saberes a través del conocimiento de distintas manifestaciones que componen el patrimonio artístico y cultural, en los diversos lenguajes.

En relación con la construcción de identidad y cultura

El reconocimiento de los diferentes tipos de expresiones visuales y el diálogo reflexivo sobre las múltiples emociones y pensamientos que esto genera.

El intercambio de opiniones acerca de las producciones visuales propias y de otros.

Reconocimiento de similitudes y diferencias entre los modos y medios utilizados por los artistas en cuanto al tratamiento de colores, formas, texturas, volumen, etc., en las imágenes propias de su entorno natural, social y cultural.

#### EDUCACIÓN FÍSICA

La exploración, el descubrimiento y la experimentación en situaciones lúdicas.

El juego y el cuidado del otro.

En relación al juego colectivo: en sentido solidario e inclusivo, reglas, roles, funciones y espacios.

#### TECNOLOGÍA

En relación con la reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural.

Diversidad, cambios y continuidades.

La indagación de la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Esto supone reconocer los diferentes modos de hacer las cosas en distintas épocas, en la vida cotidiana y en diferentes oficios, a partir de relatos e imágenes, en diversos soportes

#### EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS:

El reconocimiento de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos y la información que se pone en juego en cada una de las etapas de los procesos. Esto supone participar de experiencias grupales de elaboración compartiendo con sus pares el cumplimiento de roles y tareas asignadas por el docente.

Reconstruir la experiencia realizada en clase, describiendo el proceso seguido a través del lenguaje verbal y no verbal.

#### SEGUNDO CICLO

##### LENGUA:

En relación con la comprensión y la producción oral

Exposiciones orales individuales (anécdotas)

La participación en entrevistas.

En relación con la lectura y la producción escrita

Búsqueda y consulta de bibliotecas

La participación asidua en situaciones de lectura de relatos regionales, leyendas, poesías, coplas y novelas.

La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.

En relación con la literatura

La lectura de obras literarias de tradición oral y de obras de autor.  
La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual.

#### MATEMÁTICA:

En relación con el número y las operaciones

El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales, y las explicitaciones de sus propiedades (ej el número de DNI, recuento de votos)

En relación con la geometría y la medida

El reconocimiento de figuras, la producción y análisis de construcciones.

Comprensión y proceso de medir: estimar y medir cantidades, argumentar sobre la equivalencia en distintas expresiones (análisis de datos cuantitativos, formulación de gráficos, estadísticas)

#### CIENCIAS SOCIALES

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS.

El conocimiento de los espacios urbanos y rurales, el reconocimiento de los distintos usos del suelo, las actividades económicas, los diferentes actores sociales y sus condiciones de trabajo y de vida.

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.

El conocimiento en la organización del espacio, las formas de vida y los derechos y obligaciones de los diferentes actores sociales, atendiendo especialmente a las particularidades regionales.

EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las normas básicas de convivencia social.

El conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes.

#### CIENCIAS NATURALES

EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS. DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y el reconocimiento de la importancia del mismo en su preservación.

La discusión de algunas problemáticas relacionadas con la alimentación humana, entendida en su complejidad, y el reconocimiento de la importancia de la toma de decisiones responsables.

#### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Ejes:

En relación con la construcción histórica de las identidades.

Expresión y comunicación de las emociones, sentimientos, ideas y/o valoraciones.

Construcción de la identidad personal: ¿Qué me hace ser quien soy? Reflexión sobre las características personales, gustos, intereses y pertenencias familiares o culturales.

Relaciones interpersonales: Como parte de la identidad, se trabajan las habilidades para relacionarse de manera respetuosa, solucionar conflictos y comunicarse adecuadamente.

El reconocimiento de la diversidad: Comprensión de que todas las personas tienen diferentes características, creencias y valores. Fomento de la empatía y el respeto hacia las diferencias.

En relación con la ciudadanía, los derechos y la participación.

Derechos de la infancia: Reflexión sobre los derechos de los niños y niñas, en especial el derecho a la identidad, a la participación y a la no discriminación.

La democracia como concepto: principios de la democracia, el rol democratizador de la escuela.

La ciudadanía: estado y ciudadanía, educación y ciudadanía. Prácticas ciudadanas.

La escuela y la participación

Derechos humanos.

Antecedentes y actual concepción.

ESI

Ejercer nuestro derecho

El reconocimiento de la participación de las mujeres y varones en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.

Valorar la afectividad

Emociones y afectividad: Abordaje de las emociones y cómo estas están relacionadas con la identidad personal y las relaciones afectivas, promoviendo el respeto y la empatía en las interacciones.

Respetar la diversidad

Respeto por la diversidad: Aceptación de todas las personas, independientemente de su identidad de género u orientación, procedencia, religión y cultura. Promover la inclusión, desarrollar la empatía, cooperación y negociación.

Cuidar el cuerpo y la salud

El cuerpo y su cuidado: Conocimiento del propio cuerpo y la importancia del autocuidado en cuanto a la higiene, la salud y el respeto hacia uno mismo y los demás.

Respetar/reconocer las identidades de género.

Identidad de género y roles: Comprensión de que las personas pueden identificarse con diferentes géneros y que no existen roles rígidos o estereotipados de lo que cada género «debería» hacer.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

La construcción de la identidad desde la comprensión y valoración de manifestaciones artísticas que integran el patrimonio cultural, regional, nacional y latinoamericano y el reconocimiento de los artistas.

La comprensión de la producción artística como fenómeno situado en un contexto político, económico, social y cultural.

Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.

#### TECNOLOGÍA

En relación con la reflexión sobre la tecnología como el proceso sociocultural, diversidad, cambios y continuidades.

Se valora la diversidad de conocimientos y prácticas tecnológicas en diferentes regiones, lo que contribuye al reconocimiento y respeto de las identidades locales, provinciales y nacionales promoviendo el sentido de pertenencia.

Se trabaja sobre cómo los alumnos reconocen y valoran las tecnologías presentes en su entorno familiar y local. Esto ayuda a fortalecer la identidad : uso de herramientas, objetos y procedimientos (complejizando)

#### EDUCACIÓN FÍSICA

A través de la educación física se vincula con la identidad al promover el conocimiento y el respeto por el propio cuerpo, las relaciones sociales y la diversidad cultural, tanto en el ámbito individual como colectivo.

Desde nuestra mirada, tomamos como eje el juego, donde los niños reconocen su pertenencia a una comunidad y refuerzan su identidad cultural, promoviendo sobre las costumbres y prácticas sociales de su entorno. Tomar conciencia de su propio cuerpo, su movimiento y sus capacidades tanto físicas y emocionales fortalece la identidad individual.

En relación con los otros promueve la construcción de la identidad social al integrar normas de convivencia, respeto, cooperación y amor.

La exploración, el descubrimiento y la experimentación en situaciones lúdicas El juego y el cuidado por el otro.

En relación al juego colectivo en sentido solidario e inclusivo: reglas, roles, funciones y espacios.

El acuerdo de normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.

Construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas.

#### **Producto final esperable:**

FESTEJO DE ANIVERSARIO POR LOS 110 AÑOS DE LA ESCUELA:

Logo institucional.

Peña de alumnos y ex alumnos.

Entrevistas a ex alumnos destacados y personalidades locales.

Museo de la historia institucional.

Video documental.

Diario escolar

Calendario anual de aprendizaje (almanaque).



---

## **4. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

2024:

Convocatoria del alumnado para la elaboración, diseño y confección del logo institucional.

Reuniones del Consejo escolar para la preselección de los logos.

Exhibición de logos preseleccionados, elaboración de los spot publicitarios para una mayor convocatoria a elecciones.

Confección de DNI para vivenciar un acto electoral democrático.

Reflexión entre identidad individual y social.

Organización del sufragio electoral a cargo del consejo de niños.

Recuento de votos y exposición del logo institucional ganador.

Elaboración del estandarte y las remeras con el logo institucional.

2025:

Organizar el aniversario de la Escuela con apertura a la comunidad:

Recopilación de información, datos, ilustraciones de la historia de la escuela.

Trabajo de campo, como por ejemplo entrevistas, investigaciones, entre otras.

Elaboración y publicación de un diario escolar.

Organización de la elaboración de un calendario anual 2026 donde los estudiantes conformarán equipos de trabajo en el que intervengan las áreas dando cuenta de lo realizado para presentar a fin de año.

Armado de un museo de la historia institucional.

Peña de alumnos y exalumnos Feria de platos regionales.

Mural.

Una acción solidaria (cadena de favores).

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Tablets

Proyector

Netbook

Impresora

Armario matemático

Juegos de ajedrez

Material deportivo

Biblioteca

Televisor

Recursos económicos elementales provistos por cooperadora.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Pantalla

Equipo de sonido

Fotocopiadora

Otros

### **Organizaciones aliadas:**

Organizaciones necesarias que colaboren con publicidad o recursos económicos.

Organizaciones con quienes ya sostenemos vínculos: Centro cultural-

Polideportivo municipal- Municipalidad de Pueblo Esther- Centro tradicional El  
aparzero- Biblioteca José Pedroni.

---

## **5. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Charla informativa con una imprenta sobre la elaboración e impresión del calendario.

---

## **6. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Se realizará una evaluación formativa e integral que tendrá como propósito analizar y comprender las situaciones educativas para fortalecer el trabajo docente y orientar los aprendizajes de los alumnos, buscando identificar los fenómenos que requieran las mejoras de las condiciones de enseñanza con herramientas cualitativas, propiciando aprendizajes efectivos, el desarrollo de habilidades y capacidades como resultado del proceso.

Criterios Específicos para Cada Recurso

Folletos: Diseño atractivo, información clara y concisa, adaptación al público objetivo,

inclusión del logo y del DNI.

Audios: Calidad del sonido, mensaje claro y conciso, creatividad en la presentación,

promoción del logo y del DNI.

Cartelería: Diseño visual impactante, mensaje claro y breve, adaptación a los espacios de la

escuela, difusión del logo y del DNI.

Aspectos a considerar en la confección y votación del logo:

Diversidad de propuestas: Se fomenta la creatividad y la participación de todos los miembros

de la comunidad educativa.

Criterios claros: Se establecen criterios de evaluación claros y objetivos para facilitar la elección.

Transparencia en el proceso: Se informa a toda la comunidad sobre el proceso de votación y los resultados.

Aspectos a considerar en el diseño del DNI:

Funcionalidad: El DNI debe ser práctico y fácil de usar.

Identidad visual: El DNI debe incorporar los elementos del logo y reflejar la identidad de la escuela.

Seguridad: Se deben considerar medidas de seguridad para evitar falsificaciones.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Reuniones y talleres de padres para dar a conocer el proyecto.

Socialización del diario escolar mediante un código QR

Entrega del calendario para el día del aniversario.

Participación en la Muestra anual institucional 2024 y 2025.

### **De los resultados:**

Divulgación de la experiencia en alguna revista de educación y/o en la página oficial de la Municipalidad de Pueblo Esther.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

ABRAHAM GRISELDA

5TO

DOCENTE DE GRADO

AGOSTINI GERARDO

ED. MUSICAL

DOCENTE DE MÚSICA

AGUIAR ROMINA

6TO

DOCENTE DE GRADO

AGUIRRE SONIA

6TO

DOCENTE DE GRADO

AGUIRRE IVANA

TECNOLOGÍA

DOCENTE DE TECNOLOGÍA

ANTÓN MARIA TERESA

1ERO

DOCENTE DE GRADO

ASTUTO CARINA

2DO

DOCENTE DE GRADO

BALLONI BETIANA

6TO

DOCENTE DE GRADO

BARRIOS MIRTA

2DO

DOCENTE DE GRADO

BRUNONI CLAUDIA

4TO

DOCENTE DE GRADO

BRYNDUM LUCIANA

4TO

DOCENTE DE GRADO

CÁCERES OLGA

5TO

DOCENTE DE GRADO

CATTINI SEBASTIÁN

ED. FÍSICA

CETRARO ANDREA

5TO

DOCENTE DE GRADO

CHAVARRÍA ROSANA  
7MO  
DOCENTE DE GRADO

D'ANGELO EMANUEL  
AJEDREZ

DEL PONTE DIEGO  
4TO  
DOCENTE DE GRADO

DÍAZ SUSANA  
TECNOLOGÍA

DINACCIO VANESA  
2DO  
DOCENTE DE GRADO

ENRIQUE JÉSICA  
TECNOLOGÍA

ESPINOSA ANALÍA  
4TO  
DOCENTE DE GRADO

FERNÁNDEZ JAQUELINA  
7MO  
DOCENTE DE GRADO

FIGUEROA MAIRA  
3RO  
DOCENTE DE GRADO

GARCÍA VANESA  
1RO  
DOCENTE DE GRADO

GARCÍA GABRIELA  
3RO  
DOCENTE DE GRADO

GARCÍA ELISABET  
7MO  
DOCENTE DE GRADO

GARCÍA ROXANA  
DOCENTE DE TECNOLOGÍA

GEROSA BAhLER MARIA VICTORIA

T.D.T  
DOCENTE DE GRADO

GONZÁLEZ ROXANA  
4TO.  
DOCENTE DE GRADO

GONZÁLEZ PAOLA  
TECNOLOGÍA  
DOCENTE DE TECNOLOGÍA

GUAMÁN LORENA  
NIVELADORA  
DOCENTE DE GRADO

HERRERA AYLÉN  
T.D.T  
DOCENTE DE GRADO

MACHUCA DAIANA  
3RO  
DOCENTE DE GRADO

MANSILLA NATALIA  
5TO  
DOCENTE DE GRADO

MARI LIONELA  
PLÁSTICA

MARTI NATALI  
4TO  
DOCENTE DE GRADO

MEINI ADA BEAT  
MÚSICA

MOREL MARÍA  
6TO  
DOCENTE DE GRADO

MUÑOZ ANDREA  
DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

NAVARRO NATALIA  
PLÁSTICA

OJEDA ANAHÍ  
7MO

DOCENTE DE GRADO

OPPEDISANO NATALIA  
TECNOLOGÍA

ORFEI MARIA LUZ  
6TO  
DOCENTE DE GRADO

ORONA NAIR  
7MO  
INGLÉS

PALACIOS LORENA  
1RO  
DOCENTE DE GRADO

PALERMO STELLA  
2DO  
DOCENTE DE GRADO

PAOLINI VANINA  
4TO  
DOCENTE DE GRADO

PEDERNERA GABRIELA  
3RO  
DOCENTE DE GRADO

PEREYRA ROCÍO  
1RO  
DOCENTE DE GRADO

PIANOSKI GABRIELA  
T.D.T  
DOCENTE DE GRADO

RECCHINA JÉSICA  
TECNOLOGÍA 7MO

ROBAINA ANABELLA  
PLÁSTICA

ROBLEDO MARIELA  
5TO  
DOCENTE DE GRADO

ROBLEDO SOL  
6TO

DOCENTE DE GRADO

ROSALES SANDRA

6TO

DOCENTE DE GRADO

ROSILLO FERNANDA

DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

SÁNCHEZ ANDREA

1RO

DOCENTE DE GRADO

STELLÍN IARA

6TO

DOCENTE DE GRADO

SUÁREZ MIOLA ROCÍO

PLÁSTICA

NAVARRO NATALIA

PLÁSTICA

OJEDA ANAHÍ

7MO

DOCENTE DE GRADO

OPPEDISANO NATALIA

TECNOLOGÍA

ORFEI MARIA LUZ

6TO

DOCENTE DE GRADO

ORONA NAIR

7MO

INGLÉS

PALACIOS LORENA

1RO

DOCENTE DE GRADO

PALERMO STELLA

2DO

DOCENTE DE GRADO

PAOLINI VANINA

4TO

DOCENTE DE GRADO



PEDERNERA GABRIELA  
3RO  
DOCENTE DE GRADO

PEREYRA ROCÍO  
1RO  
DOCENTE DE GRADO  
PIANOSKI GABRIELA  
T.D.T  
DOCENTE DE GRADO

RECCHINA JÉSICA  
TECNOLOGÍA 7MO

ROBAINA ANABELLA  
PLÁSTICA

ROBLEDO MARIELA  
5TO  
DOCENTE DE GRADO

ROBLEDO SOL  
6TO  
DOCENTE DE GRADO

ROSALES SANDRA  
6TO  
DOCENTE DE GRADO

ROSILLO FERNANDA  
EDUCACIÓN FÍSICA

SÁNCHEZ ANDREA  
1RO  
DOCENTE DE GRADO

STELLÍN IARA  
6TO  
DOCENTE DE GRADO

SUÁREZ MIOLA ROCÍO  
PLÁSTICA

TUCI GIULIANA  
7MO  
DOCENTE DE GRADO

ULLOA MARA  
2DO

DOCENTE DE GRADO

VALENZUELA VALERIA  
DOCENTE DE TECNOLOGÍA

VEGA LAURA  
DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

WENDRELL FLAVIA  
3RO  
DOCENTE DE GRADO

ROMERO NANCI  
DIRECTORA

COVIELLO ERIKA  
VICEDIRECTORA

GAGLIARDO VERONICA  
VICEDIRECTORA

ROJAS LILIANA  
VICEDIRECTORA

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 68

Estudiantes: 1010

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Nanci Romero

Email del referente: nancii.romero70@gmail.com