

Lo que nos identifica nos hace únicos

Category: Comunidad de Convivencia

4 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Identidad

Pregunta impulsora:

¿Qué me hace único y especial?

Contexto:

A partir de diversas propuestas pedagógicas planteadas durante el ciclo lectivo 2024, desde el trabajo que se realiza en el Consejo Escolar para la Convivencia y otras propuestas áulicas, surge como emergente de los niños la necesidad de conocer la historia y los orígenes de nuestra escuela. Al remitirnos a la búsqueda y exploración de diferentes fuentes, nos encontramos con escasa información documental.

Nuestra escuela, hasta este año, era la única institución de nivel primario en la localidad, lo cual nos brinda características propias con un fuerte impacto social. Recuperar nuestro folclore, hábitos y costumbres es redescubrirnos y resignificarnos.

A partir de allí nace este proyecto, que nos habilita la revalorización de aquello que solemos naturalizar o silenciar , permitiéndonos reconstruir históricamente nuestra identidad colectiva y así promover el sentido de pertenencia.

Objetivo general del proyecto:

Promover el desarrollo de habilidades, y herramientas, en los estudiantes , con el fin de reconocernos como sujetos individuales y sociales en nuestro contexto escolar.

Construir comunidad entendiendo que nuestras diferencias son necesarias para tal fin.

Poner en valor características institucionales, producto de la interacción socio cultural de quienes la habitamos para facilitar la construcción del conocimiento desde propuestas significativas.

Propiciar competencias comunicacionales y la cultura colaborativa para las distintas instancias de la propuesta respetando las características de los estudiantes y sus posibilidades.

Fortalecer la organización escolar como un espacio de crecimiento de los docentes y la toma de decisiones y responsabilidades.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

El proyecto busca desarrollar las siguientes capacidades y aprendizajes

a) Fomentar la expresión : Facilitar actividades que permitan a los estudiantes expresar su identidad y su sentido de pertenencia , a través de diferentes expresiones (palabras escritas y palabras habladas, actividades lúdicas, manifestaciones artísticas.)

b) Promover las habilidades de cooperación y convivencia: Plantear diversas propuestas que nos lleven a reconocernos como seres únicos e irrepetibles, afianzando nuestra identidad y así poder respetar y valorar la del otro. Esto promueve la construcción de una convivencia democrática en un contexto de cuidado.

c) Reconocer y respetar las diferentes opiniones: que las/os niños/as conozcan su historia personal, la de su escuela y su localidad; y la de sus actores sociales ,así como los derechos y deberes que le corresponde a cada uno. Reconocer nuestros hábitos, costumbres, folclore nos lleva a valorar nuestra impronta que nos diferencia y nos hace únicos.

ÁREAS Y CONTENIDOS

LENGUA- MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- ESI- EDUCACIÓN ARTÍSTICA- EDUCACIÓN FÍSICA- TECNOLOGÍA-

Contenidos curriculares:

PRIMER CICLO

LENGUA:

En relación con la comprensión y producción oral

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido sobre la identidad y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, dar su opinión, entre otros.)

La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.

En relación con la lectura.

La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distintos tipos de letras), con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leídos por el docente, parlamentos de un

personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas)

Recorrido de itinerarios literarios.

En relación con la escritura.

La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales) en forma autónoma o en colaboración con el docente.

Producción escrita (palabras, oraciones, texto).

En relación con la reflexión sobre la lengua

La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento de algunas convenciones ortográficas.

MATEMÁTICA:

En relación con el número y las operaciones

Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades, números y posiciones. (DNI- DOMICILIO- FECHA DE NACIMIENTO)

Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras al operar con ellos.

Analizar el valor posicional en contexto significativo al leer.

En relación con la geometría y la medida.

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables

Estadística.

El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas

CIENCIAS SOCIALES

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS.

El conocimiento de las principales características y relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales)

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.

La comunidad y la cultura.

El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles, formas de crianza, costumbres, cuidados de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.

EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distintos tipos de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida común (por ejemplo escuelas, hospitales, clubes, centros culturales, cooperativas, etc) del medio local, provincial, nacional y sus funciones principales.

El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos.

CIENCIAS NATURALES

En relación con los seres vivos. Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. Diversidad en los seres vivos (ser humano), la comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente. Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables. La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

En relación con la construcción histórica de las identidades

Identidad y ciudadanía

Participación ciudadana

Ejes:

En relación con la construcción histórica de las identidades.

Expresión y comunicación de las emociones, sentimientos, ideas y/o valoraciones.

Construcción de la identidad personal: ¿Qué me hace ser quien soy? Reflexión sobre las características personales, gustos, intereses y pertenencias familiares o culturales.

Relaciones interpersonales: Como parte de la identidad, se trabajan las habilidades para relacionarse de manera respetuosa, solucionar conflictos y comunicarse adecuadamente.

El reconocimiento de la diversidad: Comprensión de que todas las personas tienen diferentes características, creencias y valores. Fomento de la empatía y el respeto hacia las diferencias.

En relación con la ciudadanía , los derechos y la participación.

Derechos de la infancia: Reflexión sobre los derechos de los niños y niñas, en especial el derecho a la identidad, a la participación y a la no discriminación.

ESI

Ejercer nuestro derecho

El reconocimiento de la participación de las mujeres y varones en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.

Valorar la afectividad

Emociones y afectividad: Abordaje de las emociones y cómo estas están relacionadas con la identidad personal y las relaciones afectivas, promoviendo el respeto y la empatía en las interacciones.

Respetar la diversidad

Respeto por la diversidad: Aceptación de todas las personas, independientemente de su identidad de género u orientación, procedencia, religión y cultura.

Promover la inclusión, desarrollar la empatía, cooperación y negociación.

Cuidar el cuerpo y la salud

El cuerpo y su cuidado: Conocimiento del propio cuerpo y la importancia del autocuidado en cuanto a la higiene, la salud y el respeto hacia uno mismo y los demás.

Respetar/reconocer las identidades de género.

Identidad de género y roles: Comprensión de que no existen roles rígidos o estereotipados de lo que cada género «debería» hacer.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

La construcción de la propia identidad desde la comprensión, valoración, respeto y disfrute de las manifestaciones artísticas (visual, corporal, musical y teatral)

La ampliación de su horizonte de saberes a través del conocimiento de distintas manifestaciones que componen el patrimonio artístico y cultural, en los diversos lenguajes.

En relación con la construcción de identidad y cultura

El reconocimiento de los diferentes tipos de expresiones visuales y el diálogo reflexivo sobre las múltiples emociones y pensamientos que esto genera.

El intercambio de opiniones acerca de las producciones visuales propias y de otros.

Reconocimiento de similitudes y diferencias entre los modos y medios utilizados por los artistas en cuanto al tratamiento de colores, formas, texturas, volumen, etc., en las imágenes propias de su entorno natural, social y cultural.

EDUCACIÓN FÍSICA

La exploración, el descubrimiento y la experimentación en situaciones lúdicas.

El juego y el cuidado del otro.

En relación al juego colectivo: en sentido solidario e inclusivo, reglas, roles, funciones y espacios.

TECNOLOGÍA

EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL. DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES.

La indagación de la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Esto supone reconocer los diferentes modos de hacer las cosas en distintas épocas, en la vida cotidiana y en diferentes oficios, a partir de relatos e imágenes, en diversos soportes.

EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS.

El reconocimiento de las tareas que realizan las personas en los procesos

tecnológicos y la información que se pone en juego en cada una de las etapas de los procesos. Esto supone participar de experiencias grupales de elaboración compartiendo con sus pares el cumplimiento de roles y tareas asignadas por el docente.

Reconstruir la experiencia realizada en clase, describiendo el proceso seguido a través del lenguaje verbal y no verbal.

SEGUNDO CICLO

LENGUA:

En relación con la comprensión y la producción oral

Exposiciones orales individuales (anécdotas)

La participación en entrevistas.

En relación con la lectura y la producción escrita

Búsqueda y consulta de bibliotecas

La participación asidua en situaciones de lectura de relatos regionales, leyendas, poesías, coplas y novelas.

La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.

En relación con la literatura

La lectura de obras literarias de tradición oral y de obras de autor.

La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual.

MATEMÁTICA:

En relación con el número y las operaciones

El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales, y las explicitaciones de sus propiedades (ej el número de DNI, recuento de votos)

En relación con la geometría y la medida

El reconocimiento de figuras, la producción y análisis de construcciones.

Comprensión y proceso de medir: estimar y medir cantidades, argumentar sobre la equivalencia en distintas expresiones (análisis de datos cuantitativos, formulación de gráficos, estadísticas)

CIENCIAS SOCIALES

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS.

El conocimiento de los espacios urbanos y rurales, el reconocimiento de los distintos usos del suelo, las actividades económicas, los diferentes actores sociales y sus condiciones de trabajo y de vida.

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.

El conocimiento en la organización del espacio, las formas de vida y los derechos y obligaciones de los diferentes actores sociales, atendiendo especialmente a las particularidades regionales.

EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las

normas básicas de convivencia social.

El conocimiento de costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad y de otras, para favorecer el respeto hacia modos de vida de culturas diferentes.

CIENCIAS NATURALES

EN RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS. DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y el reconocimiento de la importancia del mismo en su preservación.

La discusión de algunas problemáticas relacionadas con la alimentación humana, entendida en su complejidad, y el reconocimiento de la importancia de la toma de decisiones responsables.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Ejes:

En relación con la construcción histórica de las identidades.

Expresión y comunicación de las emociones, sentimientos, ideas y/o valoraciones.

Construcción de la identidad personal: ¿Qué me hace ser quien soy? Reflexión sobre las características personales, gustos, intereses y pertenencias familiares o culturales.

Relaciones interpersonales: Como parte de la identidad, se trabajan las habilidades para relacionarse de manera respetuosa, solucionar conflictos y comunicarse adecuadamente.

El reconocimiento de la diversidad: Comprensión de que todas las personas tienen diferentes características, creencias y valores. Fomento de la empatía y el respeto hacia las diferencias.

En relación con la ciudadanía , los derechos y la participación.

Derechos de la infancia: Reflexión sobre los derechos de los niños y niñas, en especial el derecho a la identidad, a la participación y a la no discriminación.

La democracia como concepto: principios de la democracia, el rol democratizador de la escuela.

La ciudadanía: estado y ciudadanía, educación y ciudadanía. Prácticas ciudadanas.

La escuela y la participación.

Derechos humanos.

Antecedentes y actual concepción.

ESI

Ejercer nuestro derecho

El reconocimiento de la participación de las mujeres y varones en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales.

Valorar la afectividad

Emociones y afectividad: Abordaje de las emociones y cómo estas están relacionadas con la identidad personal y las relaciones afectivas, promoviendo el respeto y la empatía en las interacciones.

Respetar la diversidad

Respeto por la diversidad: Aceptación de todas las personas, independientemente de su identidad de género u orientación, procedencia, religión y cultura. Promover la inclusión, desarrollar la empatía, cooperación y negociación.

Cuidar el cuerpo y la salud

El cuerpo y su cuidado: Conocimiento del propio cuerpo y la importancia del autocuidado en cuanto a la higiene, la salud y el respeto hacia uno mismo y los demás.

Respetar/reconocer las identidades de género.

Identidad de género y roles: Comprensión de que las personas pueden identificarse con diferentes géneros y que no existen roles rígidos o estereotipados de lo que cada género «debería» hacer.

ÁREAS ESPECIALES

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

La construcción de la identidad desde la comprensión y valoración de manifestaciones artísticas que integran el patrimonio cultural, regional, nacional y latinoamericano y el reconocimiento de los artistas.

La comprensión de la producción artística como fenómeno situado en un contexto político, económico, social y cultural.

Participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.

TECNOLOGÍA

En relación con la reflexión sobre la tecnología como el proceso sociocultural, diversidad, cambios y continuidades.

Se valora la diversidad de conocimientos y prácticas tecnológicas en diferentes regiones, lo que contribuye al reconocimiento y respeto de las identidades locales, provinciales y nacionales promoviendo el sentido de pertenencia.

Se trabaja sobre cómo los alumnos reconocen y valoran las tecnologías presentes en su entorno familiar y local. Esto ayuda a fortalecer la identidad : uso de herramientas, objetos y procedimientos (complejizando)

EDUCACIÓN FÍSICA

A través de la educación física se vincula con la identidad al promover el conocimiento y el respeto por el propio cuerpo, las relaciones sociales y la diversidad cultural, tanto en el ámbito individual como colectivo.

Desde nuestra mirada, tomamos como eje el juego, donde los niños reconocen su pertenencia a una comunidad y refuerzan su identidad cultural, promoviendo sobre las costumbres y prácticas sociales de su entorno. Tomar conciencia de su propio cuerpo, su movimiento y sus capacidades tanto físicas y emocionales fortalece la identidad individual.

En relación con los otros promueve la construcción de la identidad social al integrar normas de convivencia, respeto, cooperación y amor.

La exploración, el descubrimiento y la experimentación en situaciones lúdicas El juego y el cuidado por el otro.

En relación al juego colectivo en sentido solidario e inclusivo: reglas, roles, funciones y espacios.

El acuerdo de normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.

Construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas.

Producto final esperable:

Consejo de las Infancias.

FESTEJO DE ANIVERSARIO POR LOS 110 AÑOS DE LA ESCUELA: PULPERÍA LITERARIA

En la misma se visibilizará todo lo trabajado durante 2024-2025: Logo institucional. Tallado del «Gaucha» en el pino seco de la entrada de la escuela (artista Fabián Rucco). Entrevistas a ex docentes, ex alumnos destacados y personalidades locales. Museo de la historia institucional . Podcast. Periódico escolar digital. Calendario anual de aprendizaje (almanaque). Radio escolar. Mural en el patio central (artista Germán Gago).

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Se retomará lo trabajado en el proyecto anterior para definir su continuidad con eje en el Consejo de las Infancias.

Organizar el aniversario de la Escuela con apertura a la comunidad: Recopilación de información, datos, ilustraciones de la historia de la escuela. Trabajo de campo, como por ejemplo entrevistas, investigaciones, entre otras. Elaboración y

publicación de un diario escolar. Organización de la elaboración de un calendario anual 2026 donde los estudiantes conformarán equipos de trabajo en el que intervengan las áreas dando cuenta de lo realizado para presentar a fin de año. Armado de un museo de la historia institucional. Peña de alumnos y exalumnos FERIA de platos regionales. Mural.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

AMPLIFICADOR DE SONIDO

IMPRESORA

KIT ARTISTICO

PROYECTOR

NETBOOK

Organizaciones aliadas:

Taller de folclore escuela N° 149- Radio Enlace- Municipalidad de Pueblo Esther

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización audiovisual , Alfabetización digital, Alfabetización mediática e informacional, Artes escénicas y expresión corporal, Convivencia, Diseño y producción de juegos didácticos

Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Herramientas digitales para el aula, Muralismo, Producción de podcast y streaming, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales), Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Diarios de aprendizaje: Los estudiantes registran avances, dudas y reflexiones.

Observación del docente: Evaluación del trabajo en equipo y la participación.

Uso de rúbricas parciales: Evaluación de entregas intermedias como bocetos, prototipos o investigaciones previas.

Presentación pública: Evaluación del proyecto ante una audiencia real (docentes, compañeros, comunidad).

Rúbricas de evaluación del producto final: Criterios específicos sobre la calidad, originalidad y fundamentación del trabajo.

La evaluación del proyecto es un proceso continuo e integral que se enfocará en diversos aspectos, desde la planificación hasta la ejecución, teniendo en cuenta criterios variados.

Innovación y creatividad, viabilidad, identificación de necesidades.

Planificación estratégica.

Ejecución del Proyecto: Implementación. Gestión del tiempo.

Adaptación a imprevistos. Trabajo en equipo.

Comunicación, divulgación .

(Se trabajará en plenario la rúbrica de evaluación sugerida)

Niveles (ALTO- MEDIO-BAJO)

Dimensiones:

CONTEXTO

PREGUNTA IMPULSORA

OBJETIVO GENERAL

PRODUCTO FINAL

CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE CAPACIDADES

SOCIALIZACIÓN/DIVULGACIÓN DEL PROYECTO

EVALUACIÓN

REDACCIÓN

PERTINENCIA

IMPACTO SOCIAL/ PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Se trabajará el modelo de estrella de mar para la autoevaluación con los docentes, y la escalera de la metacognición con los estudiantes.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Pulpería literaria: festejo aniversario 110 años de la escuela «José Hernández».

Invitación a toda la comunidad educativa, autoridades, personas entrevistadas y artistas participantes a disfrutar de la pulpería. En la misma, a manera itinerante, se recorrerá el museo institucional, lluvia de historias y rincones de la memoria.

Los mismos son espacios que recuperan la historia de nuestra escuela. También se difundirá el periódico escolar digital (mediante un código QR). y del calendario 2026 (con las distintas propuestas pedagógicas 2025).

En el patio central se encontrará la Pulpería literaria, con cuadros vivientes representando a distintas obras de Molina Campos, los cuales tomarán vida e invitarán, a través de la música, al baile y disfrute de los espectadores.

En todo momento, se coordinará el guion del acto, la radio en vivo con alumnos de sexto grado de cada turno, quienes serán locutores y publicistas.

De los resultados:

Se realizará la tercer tirada del periódico escolar con todo lo vivenciado en la Pulpería Literaria.

Cierre: Velada Institucional.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

ABRAHAM GRISELDA 6TO DOCENTE DE GRADO
AGOSTINI GERARDO 5TO, 7MO, 6TO DOCENTE DE MÚSICA
AGUIAR ROMINA 4TO DOCENTE DE GRADO
AGUIRRE SONIA 3RO DOCENTE DE GRADO
AGUIRRE IVANA 1RO, 2DO, 3RO Y 4TO DOCENTE DE TECNOLOGÍA
ANTÓN MARIA TERESA 2DO DOCENTE DE GRADO
ASTUTO CARINA 2DO DOCENTE DE GRADO
BARRIOS MIRTA 3DO DOCENTE DE GRADO
BATTAGLIA GABRIELA 5TO DOCENTE DE GRADO
BRUNONI CLAUDIA 5TO DOCENTE DE GRADO
BRYNDUM LUCIANA 4TO DOCENTE DE GRADO
CÁCERES OLGA 6TO DOCENTE DE GRADO
CATTINI SEBASTIÁN 1RO a 7MO DOCENTE DE E.FÍSICA
CETRARO ANDREA 6TO DOCENTE DE GRADO
CHAVARRÍA ROSANA Nivelación DOCENTE DE GRADO
COVIELLO ERIKA Vicedirectora
D'ANGELO EMANUEL 4TO y 5 TO AJEDREZ
DEL PONTE DIEGO 5TO DOCENTE DE GRADO
DELGADO CARINA TDT DOCENTE DE GRADO
DÍAZ SUSANA 4TO,5TO Y 6TO DOCENTE DE TECNOLOGÍA
DINACCIO VANESA 3RO DOCENTE DE GRADO
DOMINGUEZ ROCÍO 6TO DOCENTE DE GRADO
ENRIQUE JÉSICA 7MO DOCENTE DE TECNOLOGÍA
ESPINOSA ANALÍA 7MO DOCENTE DE GRADO
FERNÁNDEZ JAQUELINA 5TO DOCENTE DE GRADO
FIGUEROA MAIRA 4TO DOCENTE DE GRADO
GAGLIARDO VERONICA Vicedirectora
GARCÍA VANESA 1RO DOCENTE DE GRADO
GARCÍA GABRIELA 4TO DOCENTE DE GRADO
GARCÍA ELISABET 7MO DOCENTE DE GRADO
GEROSA BAHLER MARIA VICTORIA T.D.T DOCENTE DE GRADO

GONZÁLEZ ROSANA 5TO DOCENTE DE GRADO
GONZÁLEZ PAOLA 1RO a 6TO DOCENTE DE TECNOLOGÍA
GUAMÁN LORENA 5TO DOCENTE DE GRADO
HERRERA AYLÉN T.D.D DOCENTE DE GRADO
MACHUCA DAIANA 1RO DOCENTE DE GRADO
MANSILLA NATALIA 6TO DOCENTE DE GRADO
MARI LIONELA 2DO a 6TO DOCENTE DE PLÁSTICA
MARTI NATALI 3RO DOCENTE DE GRADO
MARTINEZ ANTONELA Nivelación DOCENTE DE GRADO
MEINI ADA BEATRIZ 1RO, 3RO, 4TO, 5TO Y 6TO DOCENTE DE MÚSICA
MOREIRA MELANI 1RO DOCENTE DE GRADO
MOREL MARÍA 7MO DOCENTE DE GRADO
OJEDA ANAHÍ 7MO DOCENTE DE GRADO
OPPEDISANO NATALIA 7MO DOCENTE DE TECNOLOGÍA 7MO
ORFEI MARIA LUZ 6TO DOCENTE DE GRADO
ORONA NAIR 7MO INGLÉS
PALACIOS LORENA 1RO DOCENTE DE GRADO
PALERMO STELLA 2DO DOCENTE DE GRADO
PAOLINI VANINA 4TO DOCENTE DE GRADO
PEDERNERA GABRIELA 3RO DOCENTE DE GRADO
PEREYRA ROCÍO 1RO DOCENTE DE GRADO
PIANOSKI GABRIELA T.D.T DOCENTE DE GRADO
RECCHINA JÉSICA TECNOLOGÍA 7MO DOCENTE DE TECNOLOGÍA 7MO
ROBLEDO MARIELA 5TO DOCENTE DE GRADO
ROBLEDO SOL 6TO DOCENTE DE GRADO
ROJAS LILIANA VICEDIRECTORA
ROMERO Nanci DIRECTORA
ROSALES SANDRA 6TO DOCENTE DE GRADO
ROSILLO FERNANDA 1RO a 7MO DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA
SÁNCHEZ ANDREA 1RO DOCENTE DE GRADO
STELLÍN IARA 6TO DOCENTE DE GRADO
SUÁREZ MIOLA ROCÍO 1RO a 7MO DOCENTE DE PLÁSTICA
TUCI GIULIANA 7MO DOCENTE DE GRADO
ULLOA MARA 2DO DOCENTE DE GRADO
VEGA LAURA EDUCACIÓN FÍSICA DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA
WENDRELL FLAVIA 3RO DOCENTE DE GRADO
YORYO SANDRA TDD DOCENTE DE GRADO

Asistentes escolares

ESTELA REYES

CARINA CURAK

MARIELA BRAVO

LAURA FERNÁNDEZ

MAXIMILIANO CASAL

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 68

Estudiantes: 960

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Nanci Romero

Email del referente: nanci_rr@hotmail.es