

Lo esencial es invisible a los ojos

Category: Comunidad Saludable

21 de enero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Cuidado de nuestro cuerpo y respeto por la diversidad.

Pregunta impulsora:

¿De qué manera podemos impulsar acciones vinculadas al cuidado del cuerpo, respeto por la diversidad y contención emocional en nuestra comunidad educativa?

Contexto:

Nuestra comunidad educativa se caracteriza por tener alumnos en su mayoría con necesidades de apoyo y contención en lo emocional, en muchos casos con familias carentes de conocimientos básicos para acompañar la trayectoria escolar de sus hijos/as. Es por esto que nos pareció importante brindarle, desde la escuela, información relevante para su desarrollo no solo cognitivo, sino también herramientas para el cuidado de la salud y el respeto hacia los demás.

Objetivo general del proyecto:

Promover una cultura de respeto, inclusión y cuidado del cuerpo, fomentando la autoestima, la autoaceptación para construir una comunidad educativa saludable,

con hábitos alimenticios sanos, tolerante y solidaria.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Analizar la relación sobre el cuidado del cuerpo y la salud en general.
- Desarrollar habilidades de crítica y reflexión sobre los estereotipos y prejuicios.
- Fomentar el respeto y la empatía en el trabajo cooperativo y en equipo.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Formación Ética y Ciudadana

Ciencias Naturales

Matemática

Lengua

Ciencias Sociales

Plástica

Música

Tecnología

Tecnología Taller Carpintería

Lengua Extranjera Inglés

Biblioteca: Taller Literario

Taller de Carpintería.

Ajedrez.

Comedor.

Contenidos curriculares:

Salud y bienestar:

- Normas de convivencia.
- Cuidado del cuerpo e higiene personal.
- Importancia de la actividad física.
- Prevención de enfermedades.
- La sexualidad humana:
 - Cambios físicos y emocionales en la pubertad.
 - Conceptos básicos sobre sexualidad.
 - Género y estereotipos: respeto y aceptación de las diferencias.
 - Aspectos psicosociales de la adolescencia.
 - ESI: (Educación Sexual Integral).
 - Los derechos del niño.

El organismo humano:

- Nuestro cuerpo. Cuidados.

- Cambios en el cuerpo.
- Función de nutrición: sistema digestivo, respiratorio, circulatorio, linfático y excretor.
- Función de relación: sistema nervioso, endocrino y locomotor.
- Función de reproducción: las etapas del desarrollo. El sistema reproductor femenino y masculino. El ciclo menstrual.
- Enfermedades de transmisión sexual.

La alimentación en el ser humano:

- Importancia de la alimentación.
- Los nutrientes y los alimentos.
- La malnutrición: déficit o exceso de un nutriente.
- Trastornos alimentarios.
- Salud y enfermedad.

Medidas:

- Medidas de tiempo.
- Medidas de longitud y peso.
- Medidas de capacidad.

Fracciones y decimales:

- Numeración decimal y fraccionaria.
- Fracciones impropias y números mixtos.
- Comparación y conversión de fracciones a números decimales y viceversa.
- Operaciones.
- Situaciones problemáticas.

Proporcionalidad:

- Razón y proporción.
- Proporcionalidad directa e inversa.
- problemas de proporcionalidad.
- Proporción directa y porcentaje.
- Cuentos: las vocales, escrituras de palabras, oraciones, rimas, signos de puntuación, familias de palabras, escrituras de textos cortos.
- Lectura: comprensión lectora.
- El texto expositivo explicativo.
- El texto. Párrafo y oración.
- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.
- Sinónimos, hiperónimos e hipónimos.
- Coherencia y cohesión.
- Pronombres.
- Avisos publicitarios. Recursos. Análisis de avisos publicitarios.
- Resumen y síntesis.
- Mapas conceptuales.
- La escuela.
- La familia.
- El barrio y la localidad.

- Las instituciones.
- Las sociedades y sus culturas a través del tiempo.
- Las formas de vida de los primeros habitantes.
- El hombre y su evolución.
- Exploración de nuevas superficies.
- Pintura mural.
- Juego concertante: tipo de concertación, alternación de solista y conjunto.
- La voz: modalidad de emisión, voz hablada-voz cantada, la voz adulta/voces femeninas-voces masculinas. El cuidado de la voz.
- Percusión corporal: motivo rítmico-corporal y segmentos corporales utilizados: acciones sucesivas de brazos/manos, piernas/pies.
- Los procesos tecnológicos: los productos tecnológicos (tipos de materiales) del entorno cotidiano del alumno, que responden a educación, vivienda, alimento, vestimenta, transporte, salud e higiene.
- La reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural, la diversidad, cambios y continuidades: el respeto por la diversidad (ESI), el desarrollo de actividades motrices compartidas entre niños y niñas enfatizando el respeto por el cuidado por uno mismo, por el otro y la aceptación y valoración de la diversidad (ESI).
- Actitud positiva hacia el aprendizaje. Confianza en sí mismo y sus posibilidades de abordar con éxito el aprendizaje de un idioma extranjero.
- Desarrollo del valor instrumental del idioma.
- Respeto por las producciones lingüísticas propias y de los demás.
- Lectura y escritura de diferentes textos sobre el cuidado del cuerpo, higiene personal, prevención de enfermedades y Educación Sexual Integral.

Producto final esperable:

- Libro con consejos sobre el cuidado del cuerpo y la salud.
 - Folletos informativos sobre salud sexual y prevención de enfermedades de transmisión sexual.
 - Afiches y carteles sobre normas de prevención y cuidado de cada persona (higiene)
 - Mural/grafitis sobre estereotipos de belleza y diversidad de género.
 - Hábitos alimenticios y recetas saludables. Registros.
-

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

- Investigar en libros de estudio y/o internet sobre el tema.
- Organizar talleres y/o charlas sobre la importancia del cuidado del cuerpo y la salud sexual.
- Elaborar un libro con recetas saludables.
- Confeccionar afiches y carteles referidos al tema.
- Construir de folletos sobre el cuidado y la prevención del cuerpo, la educación sexual, los derechos humanos universales.
- Organizar jornadas de actividades físicas, recreativas y deportivas para promover la salud.
- Distribuir material educativo sobre cuidado del cuerpo y diversidad.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

IMPRESORA
KIT ARTISTICO
KIT LIBRERIA
KIT COCINA
KIT CARPINTERIA

Organizaciones aliadas:

- CEF N° 47
- SAMCO
- OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. JI, ESC, 1128, 6112.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alimentación y cocina saludable, Diseño y producción de juegos didácticos
Estrategias de Comunicación, Higiene y salud

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación:

- Reconoce las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.
- Identifica hábitos saludables para el cuerpo.

- Comprende la diversidad de género y la importancia del respeto.
- Participa en las actividades propuestas.
- Trabaja en equipo de manera colaborativa.
- Comunica sus ideas de manera clara y respetuosa.
- Utiliza recursos digitales para investigar y presentar información.
- Demuestra una actitud crítica y reflexiva.
- Muestra interés y curiosidad por el tema

Instrumentos de evaluación:

La evaluación será formativa durante el desarrollo del proyecto para de este modo identificar fortalezas y debilidades, pudiendo así realizar ajustes, si es necesario, para mejorar el proceso de aprendizaje y el producto final.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Pegatinas en comercios, redes sociales, distribución de folletos, charlas, etc.

De los resultados:

Análisis e informe final donde se destaque los logros y dificultades con registro fotográfico.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

DIRECTOR: ARANDA, María Ester

SECRETARIA: SALA, Verónica.

DOCENTES DE GRADO

1. Cancian, Patricia
2. Grossembacher, Mara
3. Cancian, Melina
4. Sigel, Lis
5. Villán Silvana
6. Pontón, María De Los Ángeles
7. Yoris, Mónica.

DOCENTES DE ESPECIALIDADES:

8. Barbosa, Nicolás (Plástica)

9. Martinez, Patricia (Tecnología 1° Y 2° Ciclo)
10. Cucit, Marianela (Carpintería)
11. Wellig, Edison (Música)
12. Leiva, Martín (Inglés 7°) Y (Taller De Jornada Ampliada
13. Morzán, Evelín (Tecnología 7°)
14. Giampietri, Mario (Ajedrez)
15. Masin, Danisa. (Bibliotecaria)
16. Magnago, Marcelo. A la espera de reubicación.

JORNADA AMPLIADA: TALLERES

17. Rosatti, Daniela (Acompañante De Estudio 7°)
18. Venica, Jackeline (Danza 6° Y 7°)
19. Aquino, Nora (Plástica \$°, 5°, 6°, 7°)
20. Oxman, Giuliana (Teatro)
21. Dibiasi, Emiliano (Tecnología)

ASISTENTES ESCOLARES:

Se involucra al personal del comedor para realizar aportes desde ese espacio.

22. Bolaño, Gerardo (Ecónomo)
23. Contreras Ernestina (Cocinera)
24. Escobar Daniel (Ayudante De Cocina)
25. Enrique, Alejandro (Celador)

PORTEROS: participan en actividades propuestas por los docentes

26. Nasich, Carina.(Portera Turno Mañana)
27. Petroli, Susana (Portera Turno Tarde)

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 37

Estudiantes: 129

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Director

Email del referente: prim511_malabriga@santafe.edu.ar