

Literatura en vuelo

Category: Comunidad de Comunicación
5 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Literatura

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos convertir nuestro Jardín en un aeropuerto de historias para que los libros viajen a todas las casas?

Contexto:

Problemática institucional

A partir de una problemática institucional detectada en el Nivel Inicial, surge la necesidad de acompañar y fortalecer el camino lector de las niñas en la primera infancia. En los intercambios cotidianos, las observaciones en sala y los espacios de reflexión docente, se evidenció que, luego del contexto de pandemia, muchos niños y niñas se encuentran más familiarizados con el uso de pantallas que con el contacto directo y sostenido con los libros en formato papel.

Objetivo general del proyecto:

Generar espacios y tiempos en donde se promueva la literatura, donde se tutele la construcción de los caminos lectores de las infancias a medida que se convierten gradualmente en lectores competentes, sensibles y críticos.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Promover la alfabetización inicial reconociendo la importancia del lenguaje para el acceso a los conocimientos, para recrear las prácticas culturales al mismo tiempo que posibilitar el ingreso a otros mundos posibles.
- Acompañar la construcción subjetiva de las niñas y niños a través de la conversación, la exploración de la lectura y la escritura.

- Memorizar, re narrar o reconstruir relatos. Elegir el libro que desean, para jugar con el lenguaje y reinventar otros.
- Jugar construyendo personajes posibles a partir de los diferentes medios expresivos
- Ofrecer variadas oportunidades para expresar y comunicar ideas, sentimientos, valores y experiencias individuales o grupales.
- Improvisar situaciones de juego dramático a partir de diversos soportes: canciones, obras literarias, pinturas, cortometrajes participando de manera grupal.
- Jugar corporalmente con títeres, objetos y diversas formas animadas, en los que se los utilice como mediadores de la comunicación oral, gestual y corporal entre pares y adultos
- Disfrutar de ver y producir obras teatrales infantiles.
- Valorar la lectura como transmisora de información y cultura.
- Abordar a la literatura como instrumento para acceder a nuevos campos de conocimiento en la escritura.
- Integrar a las familias en la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo y articular con la comunidad para potenciar el logro de los objetivos educativos.

Áreas y contenidos

Ámbito de experiencias: las prácticas sociales de lectura y escritura

Ámbito de experiencias estéticas: literatura

Contenidos curriculares:

- Conocimiento de los diferentes géneros literarios: poesía, cuento, novela, fábula, canciones, guiones teatrales, y otros, a través de lecturas, audiciones, conversaciones y narraciones, dramatizaciones.
- Prácticas de lectura y escritura donde el niño y la niña se encuentren con lo literario, el juego y otros lenguajes artísticos para habitar su derecho cultural a la invención. Una invención para mirar el mundo que lo rodea de otro modo y para re significar literalidades de su contexto sociocultural: la familia, la escuela y más allá de la escuela.
- Identificación de personajes, lugares y situaciones en los relatos que despierten curiosidad y deseos de establecer con ellos conversaciones y conocimiento de escenarios inéditos propiciados por la fantasía y el deseo de las niñas y de los niños por descubrir nuevos mundos. La invención como clave
- Los grupos, instituciones y actores sociales. La grupalidad como primera experiencia de lo social.

Producto final esperable:

De acuerdo con las particularidades de cada sala deseamos poner en acción un «Carro Literario Viajero» y el estreno de los Podcasts para acercar a los que los

niños y sus familias a revaloricen al » libro» como objeto cultural.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Proyección 2026

Para el ciclo lectivo 2026, la institución se propone enmarcar sus prácticas pedagógicas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), planificando y desarrollando las acciones desde el inicio del ciclo lectivo. Se trabajará a partir de un eje transversal común, abordado de manera articulada en las diferentes salas del Nivel Inicial, respetando las particularidades de cada grupo y favoreciendo la continuidad pedagógica, la integración de contenidos y la construcción de aprendizajes significativos.

Continuar con el carro literario, implementar un taller de podcast, unificar un eje temático en forma institucional, partiendo de este proyecto, para abordar durante el ciclo venidero.

Recursos

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

kit Biblioteca

Internet

Proyector

Kit Reciclaje

Tv

Organizaciones aliadas:

Articulación con instituciones de la localidad: escuelas primaria n°179, 779, Eeso 214

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional

Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Producción de podcast y streaming

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

El proyecto contempló instancias y estrategias de socialización y divulgación que permitieron comunicar parte de los procesos y producciones realizadas, favoreciendo la participación de la comunidad de aprendizaje. No obstante, si bien estas instancias se encuentran explicitadas, no la totalidad de las acciones desarrolladas fue socializada, lo que limitó el alcance y la sistematicidad de la comunicación del proyecto.

A nivel institucional, se planteó una evaluación de carácter general, orientada a valorar el alcance de los propósitos, el impacto de las propuestas y el grado de cumplimiento de los objetivos institucionales. En cambio, en cada proyecto áulico, la evaluación se desarrolló de manera específica y situada, a través de criterios e indicadores claramente definidos, que permitieron el seguimiento y la valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a las particularidades de cada grupo.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

El proyecto contempló instancias y estrategias de socialización y divulgación que permitieron comunicar parte de los procesos y producciones realizadas, favoreciendo la participación de la comunidad de aprendizaje. No obstante, si bien estas instancias se encuentran explicitadas, no la totalidad de las acciones desarrolladas fue socializada, lo que limitó el alcance y la sistematicidad de la comunicación del proyecto.

A nivel institucional, se planteó una evaluación de carácter general, orientada a valorar el alcance de los propósitos, el impacto de las propuestas y el grado de cumplimiento de los objetivos institucionales. En cambio, en cada proyecto áulico, la evaluación se desarrolló de manera específica y situada, a través de criterios e indicadores claramente definidos, que permitieron el seguimiento y la valoración

de los procesos de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a las particularidades de cada grupo.

De los resultados:

Mediante las redes sociales de la institución educativa, medios radiales, salidas didácticas por la localidad, folletos, presentación del producto final en un espacio comunitario para todo la comunidad

Integrantes del proyecto:

Roxana Maldonado Directora

Laura Flamini Vice Directora

Almada Romina Docente

Carini Cristela Docente

Felicelli Rosa Docente

Grande Viviana Docente

Piñol Betina Docente

Trevisi Gisela Docente

Font Mariana Docente

Aguirre Julieta Docente

Ullúa Caren Docente

Muñoz Sabrina Docente

Peralta Emilce (Prof. De Educación Física)

Benso Nicolás (Prof. De Educación Física)

Dobler Rocío (Profesora De Educación Musical)

Oneglia Lía (Tpt)

Peralta Liliana(Tpt)

Grande Natalia (Asistente Escolar)

Nierumberg Roberta (Asistente Escolar)

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 19

Estudiantes: 164

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Roxana Maldonado

Email del referente: cuca1914@gmail.com