

Leer es la llave de la comprensión

Category: Comunidad Pedagógica

12 de marzo de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Metodologías de aprendizaje/ Comprensión lectora

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos destacar la importancia crucial de la comprensión lectora para el aprendizaje y la vida cotidiana en nuestra escuela?

Contexto:

En la Escuela EESOPÍ 2040 de María Juana hemos detectado una preocupante dificultad en la comprensión lectora de nuestros estudiantes. Se evidencia en tareas básicas como identificar ideas principales, resumir textos y tomar apuntes. Esta situación impacta directamente en su rendimiento académico y en su capacidad para aprender de manera autónoma. Por ello, consideramos que es necesario diseñar e implementar un proyecto específico para fortalecer esta habilidad fundamental.

Objetivo general del proyecto:

- Mejorar y enriquecer la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Ejercitar la lectura en los estudiantes para alcanzar la mayor fluidez posible.
- Generar hábitos de lectura comprensiva en todas las disciplinas.
- Fomentar su autonomía y pensamiento crítico.
- Enriquecer y ampliar el vocabulario específico de cada área.
- Resolución de consignas de manera autónoma.
- Escritura de textos sencillos de manera coherente y cohesiva para brindar un mensaje claro y entendible al receptor.
- Reconocer los distintos tipos de textos para poder así reconocer y saber aplicar

las estrategias de análisis y comprensión pertinentes.

- Incorporar las diversas técnicas de estudio para un abordaje más claro y enriquecedor sobre los textos de estudio.

ÁREAS Y CONTENIDOS

El proyecto involucra todas las áreas. Las áreas específicas deberían desarrollar los contenidos curriculares para que las demás disciplinas apliquen las técnicas de comprensión lectora.

Contenidos curriculares:

Comprensión lectora: Consignas- Lectura: diferentes clases- Técnicas de lectura- Vocabulario - Signos de puntuación - Clases de palabras- Clases de textos- Tramas y funciones del lenguaje. Reglas ortográficas - Vocabulario - coherencia y cohesión - reglas de acentuación y ortográficas - técnicas de estudio.

Producto final esperable:

- Elaboración de un “diccionario pizarra”, por cursos, en el que vayan volcando las palabras desconocidas para que sean incorporadas al nuevo vocabulario diario.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

- Modelo de diagnóstico en donde cada disciplina (sin excepción) pueda indagar sobre vocabulario específico y comprensión de consignas, previo a presentar actividades estrictamente relacionadas con su materia o en consonancia con estas.

- Realizar más de un diagnóstico anual (una posibilidad sería comenzar el año con el primero, y luego del receso invernal proponer otro a los alumnos para observar si ha habido alguna evolución).

- Trabajo interdisciplinario con un mismo objetivo: que los alumnos comprendan lo que leen, puedan producir sus propios textos coherentes y cohesivos, y que posean una lectura fluida y acorde a su edad.

- Reunión plenaria en donde se realice un sondeo de la evolución del proyecto, y en donde los docentes puedan realizar una autoevaluación de las actividades llevadas a cabo durante ese período de tiempo, pudiendo así considerar si las mismas dan los resultados esperados o deben ser modificadas/adaptadas.

- Registrar los resultados, entendiendo que los datos obtenidos permitirán adaptar el proyecto y modificarlo acorde a las circunstancias.

Estrategias que aplicaremos en los distintos cursos, según la realidades obtenidos en los diagnósticos:

- Refuncionalizar la biblioteca escolar, fomentando lecturas quincenales.
- Trabajar con libros digitales en las distintas disciplinas.
- Trabajar textos de su interés, dependiendo la edad.
- Realización de lecturas grupales, tertulias literarias desde distintos espacios, como por ejemplo ruedas de convivencia.
- Aplicar técnicas de resumen de las distintas lecturas realizadas.
- Personalizar el contenido de las lecturas para que los estudiantes puedan comprender mejor y retener la información clave.
- Trabajar con las palabras desconocidas a través de un pequeño pizarrón en el aula, en donde se puedan volcar las mismas y queden visibles para el uso diario.
- Conversar e interpelar lo leído para poder lograr una mejor comprensión del tema.

Alumnos del ciclo orientado:

Teniendo en cuenta que la modalidad de nuestro secundario es en Ciencias Sociales, se trabajarán las siguientes estrategias.

- Una fusión entre información detallada y los tradicionales párrafos seguidos por imágenes, propia de la literatura digital emergente, que combina múltiples modalidades a la hora de contar una historia.
- Utilizar cada momento lúdico que pueda surgir en el año para incorporar actividades relacionadas a la comprensión lectora.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

- Instalaciones edilicias aptas para desarrollar las actividades previstas (por ejemplo, contamos con escenario para llevar a cabo las dramatizaciones propuestas como producto final).
- Recursos materiales: elementos de librería para registrar y para imprimir.
- Recursos tecnológicos: computadoras, proyectores, fotocopiadora.
- Biblioteca escolar con variado material de textos expositivos, científicos y literarios (no actualizados).

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

- Recursos materiales: material bibliográfico actualizado, del interés de los jóvenes que transitan la educación secundaria (libros de lectura, de actividades, de investigación, entre otros).
- Recursos tecnológicos: computadoras / tablets para agilizar la lectura y proponer actividades más innovadoras que involucren a la tecnología y despierten el interés de los alumnos.
- Recursos edilicios: crear un aula o espacio ambientado para la lectura.

Organizaciones aliadas:

- Biblioteca Popular María Juana.

- Sociedad Italiana.
-

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

- Cursos de alfabetización, comprensión lectora, escritura, etc., dictados por el Ministerio de Educación o instituciones competentes.
 - Participación en charlas o capacitaciones virtuales que ofrezcan especialistas en el tema.
-

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios:

- Fluidez lectora
- Escritura correcta con disminución de errores ortográficos
- Extracción de información
- Desarrollo de una interpretación
- Análisis del contenido
- Estructura y evaluación crítica del texto
- Reconocimiento de las ideas principales
- Comprensión de consignas
- Utilización de vocabulario específico

Métodos de evaluación:

- Reunión docente en donde se pueda realizar una autoevaluación grupal.
 - Documento escrito en donde cada profesor pueda plasmar su opinión, con el objetivo de continuar con el proyecto tal y como se plantea o, realizar las modificaciones pertinentes.
-

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

- Reuniones plenarias.
- Documento compartido a través de Google.

- Intercambio entre las integrantes del departamento de lengua para la confección del cuadernillo que será soporte para el proyecto.

De los resultados:

- Redes sociales pertenecientes a la escuela.
 - Reuniones plenarias.
 - Notas radiales.
-

Integrantes del proyecto:

- Maldonado, César -Director
- Alesandrelli, Georgina- Docente
- Allamandri, Flavio -Docente
- Baima, Andrea - Docente
- Balleis, Julieta -Docente
- Búgari, Carlos -Docente
- Forni, Nicolás - Docente
- García, Guillermina -Docente
- González, Andrea - Docente
- Hergenreder, Zulma - Docente
- Kubik, Pablo - Preceptor
- Marinone, Andrea - Docente
- Mina, Ezequiel - Docente
- Miñón, M. Verónica - Docente
- Monge, Danisa - Docente
- Nan, Alicia Geraldine - Docente
- Priolo, Solana - Docente
- Racca, M. Cecilia - Docente
- Raimondo, Romina - Docente
- Rassetto, Erica - Docente
- Silvestro, M. Belén - Secretaria

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 21

Estudiantes: 110

Apellido y Nombre del Referente de contacto: César Maldonado

Email del referente: cesardmaldonado@yahoo.com.ar