

La escuela, un lugar para todos. Proyecto de convivencia y respeto.

Category: Comunidad Creativa
18 de febrero de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Convivencia / violencia.

Pregunta impulsora:

¿Cómo logramos entre todos y todas, construir un aula, una escuela, sin violencia?

Contexto:

Este proyecto permitirá a los estudiantes conocer más profundamente contenidos sobre convivencia y violencia escolar de manera práctica y relevante, como así también fomentará habilidades como la comunicación, empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo.

La intención del mismo es que los estudiantes comprendan las causas y consecuencias de la violencia escolar y desarrollan estrategias para prevenirla, de este modo se involucran activamente en la resolución de problemas y toma de decisiones, fomentando la colaboración entre estudiantes, docentes y la comunidad para abordar la violencia escolar evaluando el impacto de sus acciones.

Objetivo general del proyecto:

Desarrollar conciencia sobre la necesidad de la construcción de una convivencia

pacífica en el aula y en la sociedad que contribuya al mejoramiento de las relaciones de los estudiantes.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Capacidades sociales: empatía, comunicación efectiva, trabajo en equipo, resolución de conflictos.
- Capacidades emocionales: autoconocimiento, regulación emocional, sensibilidad emocional.
- Capacidades cognitivas: pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad.
- Capacidades ciudadanas: responsabilidad, respeto por la diversidad, participación ciudadana.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Formación Ética y Ciudadana - E.S.I
- Lengua
- Matemática
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Música
- Plástica
- Inglés

Contenidos curriculares:

Formación Ética y Ciudadana:

- Normas de convivencia escolar.
- El actuar de las personas.

E.S.I

- Conocimiento y exploración del contextos.
- Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales.
- Valorar la afectividad.

Lengua:

- Situaciones de escucha de distintos tipos de textos orales.
- Funciones y propósitos de la lectura.
- Clases de palabras.
- El teatro. Personajes, textos y representación.

Matemática:

- Registro de datos.
- Organización y presentación de datos.

Ciencias Sociales:

- Condiciones de vida.
- El barrio.
- La constitución.
- Derechos humanos.

Ciencias Naturales:

- Cuidado del cuerpo.
- Salud.
- Ciclo de vida (etapas de crecimiento/ Funciones vitales: relación)

Música:

- Desarrollar las emociones a través de la escucha activa de diferentes canciones vinculadas a temas diversos como la solidaridad, la igualdad, la violencia, la convivencia; que genere comunicación entre estudiantes a través de preguntas disparadoras.
- Promover el trabajo en equipo, con diversas actividades para crear nexos sociales, reforzar el respeto, y fortalecer la autoestima de cada estudiante.
- Fomentar el canto grupal, promoviendo la escucha y conocimiento como grupo, la relajación como parte del canto, mejora de la atención y desarrollo en la dimensión socio-afectiva como medio de expresión.

Plástica:

- Artistas nacionales e internacionales que aborden la temática.
- El collage.
- La toma de decisiones vinculadas a la problemática del encuadre como concepto.
- La participación en actividades grupales de producción artística que potencien la socialización, el diálogo, la argumentación, el respeto por el otro, la resolución de conflictos y la asunción de diferentes roles.

Tecnología:

Tecnología 7mo:

- Diseñar y elaborar juegos que fomenten: el compañerismo, la tolerancia, el respeto hacia el otro para intervenir en los recreos de manera pacífica , armónica entre los estudiantes. Para ello usaremos la teoría de: técnica, producto tecnológico y análisis de producto.
- Intervenir los pasillos mediante láminas realizadas por los estudiantes para ayudar a la comunidad educativa a identificar, y promover aquellos accionares necesarios para una adecuada convivencia, dentro de la institución escolar .

Inglés:

- Palabras relacionadas con las emociones: happy, sad, angry, scared, excited.
- Historias sobre personajes que enfrentan conflictos y los resuelven de manera pacífica.
- Lecturas que promuevan la amistad y la cooperación.

- Diálogo que lleve a interpelar si existen signos de violencia escolar, cuáles pueden ser las posibles medidas de prevención y convivencia sana en el aula.

Producto final esperable:

Cortometraje: guión, escenografía, vestimenta, música, grabación.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

- Fase de planificación: Conformación del equipo de trabajo, análisis de la situación actual, definición de objetivos y metas, elaboración del plan de acción.
- Fase de implementación: sesiones de capacitación, actividades de sensibilización, creación de un ambiente de convivencia en la escuela, implementación de estrategias de manejo de conflictos.
- Fase de seguimiento y evaluación: monitoreo del progreso, evaluación de la efectividad, revisión y ajuste del plan de acción.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Equipo de sonido, proyector y pantalla, biblioteca, sala de música.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Tecnológicos: las computadoras del carro tecnológico ya no funcionan todas.

Organizaciones aliadas:

Deseamos hacer alianzas con el Centro Cultural Municipal y la Organización Envión.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Sesiones de capacitación: ofrecer capacitación a docentes y personal de apoyo sobre estrategias de convivencia y manejo de conflictos.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación:

- Monitoreo del progreso: realizar un seguimiento regular del progreso del proyecto y ajustar el plan de acción según sea necesario.
- Evaluación de la efectividad: evaluar la efectividad del proyecto en términos de la mejora de la convivencia escolar y el bienestar de los estudiantes.
- Revisión y ajuste del plan de acción: revisar y ajustar el plan de acción según sea necesario para asegurarse de que el proyecto esté alcanzando sus objetivos.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

El proyecto se difundirá por medio de folletos , a través de las redes de la escuela, blog o sitio web: crear un blog o sitio web para compartir información sobre el proyecto, incluyendo resultados, manteniendo talleres con la participación de las familias.

Compartiremos el cortometraje una vez terminado.

De los resultados:

Informes escritos: informe final que resuma los resultados alcanzados. Informe de progreso periódicos para mantener a los interesados informados sobre el avance del proyecto.

Presentación del cortometraje ante toda la comunidad educativa y organizaciones con las que se llevaron a cabo las alianzas.

Integrantes del proyecto:

Docentes:

Bargas, Sandra
Gaggini, Oriana

Gallo, Silvina
Ojeda, Graciela
Olguín, Silvina
Peralta, Adriana
Pereyra, Micaela
Río, Silvina
Rojas, Débora
Verardo, M. d Carmen
Vereda, Ezequiel
Villegas, Florencia
Correa, Natalia
Diaz, Dalma
Gamboggi, Pamela
Litazovic, Fabrina
Àlamo, Mariana
Gimenez, Florencia
Etchepare, Romina
Ramanzin, Yamila
Costa, Marianela

Directivos:

Aranda, M. Fernanda
Engel, Ivana Mabel

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 2
Estudiantes: 160

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Engel, Ivana Mabel
Email del referente: ivana_79@hotmail.com