

LA BASURA QUE NO ES BASURA

Category: Comunidad Creativa

13 de marzo de 2026



1. INDAGACIÓN

Tema: Arte sostenible.

Subtemas: Gestión integral de residuos, y conciencia ambiental.

Pregunta impulsora: ¿Cuál será la manera más creativa y divertida de enseñar a la familia y a los vecinos de Naré a reutilizar los residuos que se generan diariamente?

Contexto: En el marco de la Comunidad de Aprendizaje «Creativa», se busca intervenir sobre la problemática de los residuos en la localidad de Naré. La escuela se propone como un espacio de investigación y acción donde los estudiantes, a través de la reutilización, el reciclaje y las artes, transforman los desechos en recursos. El proyecto pretende involucrar a la comuna, al centro de salud y a las familias para recuperar la memoria colectiva, afianzar la identidad local y desarrollar un pensamiento crítico sobre el consumo y la estética de la época.

Objetivo general del proyecto: Estimular la exploración creativa y la inventiva de los estudiantes, transformando la separación de residuos en un proceso de curaduría para el desarrollo de proyectos de arte efímero o diseño sostenible que generen un impacto visual transformador en el entorno.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y de aprendizajes: Iniciarse en la búsqueda de información científica y social sobre la gestión de residuos. Clasificar materiales de desecho bajo criterios estéticos (textura, color, forma) para distinguir entre «basura» y «recursos reutilizables». Promover actitudes proambientales en la vida cotidiana de los estudiantes. Involucrar activamente a la comuna local en el compromiso por la sostenibilidad ambiental. Potenciar la creatividad mediante la transformación de residuos en producciones artísticas innovadoras.

Áreas y contenidos:

- Prácticas del Lenguaje.
- Ciencias Naturales.
- Ciencias Sociales.

- Formación Ética.
- Plástica.
- Tecnología.
- Música.

Contenidos curriculares:

- Lengua: Producción de textos poéticos, descripción oral y comunicación de la problemática ambiental.
- Ciencias Naturales: Investigación sobre el impacto de los residuos en el entorno cercano y soluciones posibles.
- Artes Visuales: Uso de materiales convencionales y no convencionales, creación de murales y obras con elementos reciclados.
- Educación Ética: Participación ciudadana, trabajo colaborativo y valores de bien común.
- Tecnología: Diseño de objetos útiles a partir de materiales de desecho.

Producto final: «Intervención Urbana Sostenible». Creación de murales públicos con técnica mixta (incluyendo elementos reciclados) y una exposición interactiva en la escuela que muestre el proceso de transformación de residuos en objetos de diseño y arte.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto: 2025 – 2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Investigar la problemática de la basura y su impacto en Naré.
- Realizar talleres creativos con familias y profesionales del área ambiental.
- Diseñar y ejecutar murales urbanos utilizando materiales de desecho. –
- Organizar la muestra de saberes con toda la comunidad local.

Recursos: Kit artístico, kit de reciclaje y kit de huerta.

Organizaciones aliadas: Comuna local, escuelas de la zona y Punto de Reciclaje Eco (Santa Fe).

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Gestión ambiental (residuos, huella de carbono, reciclado), huertas escolares, muralismo y estrategias lúdicas.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Criterios: Participación activa, comprensión de la problemática ambiental, nivel de creatividad, capacidad de trabajo en equipo, habilidades comunicativas y grado de reflexión sobre los hábitos propios.
- Instrumentos: Registro de observación directa, rúbricas de evaluación de las producciones artísticas y cuestionarios de autoevaluación para los estudiantes.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto: Ejecución de murales en espacios públicos y organización de una muestra en la galería escolar abierta a las familias.

De los resultados: Difusión de resultados mediante redes sociales, elaboración de folletería informativa, afiches comunitarios y entrevistas en la radio local.

7. IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto: Dándolo, Adriana Irene (Directora); Aguiar, Ema Carina; Pirola, Juana; Magan, Aylén; Presser, Laura; Brussa, Fabián; Jara, Silvia; Theumer, Franco.

Cantidad estimada de participantes: 8 docentes y directivos; 34 estudiantes.

Referente de contacto: Dándolo, Adriana Irene. **Email del referente:** adrianadandolo@gmail.com