

# La aventura de leer

Category: Comunidad Pedagógica

18 de diciembre de 2024



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Alfabetización/ Comprensión lectora/ LIJ

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos motivar y «atrapar» a los alumnos para mejorar sus habilidades de compresión lectora a través de un proyecto de lectura?

### Contexto:

En la escuela primaria N° 782 “Juan Bautista Alberdi” se han identificado deficiencias significativas en las habilidades básicas de lectura y comprensión entre los alumnos. Los problemas más destacados incluyen la carencia de lectura en voz alta, lo que dificulta la fluidez y claridad al leer, afectando así la capacidad de los estudiantes para comprender y expresar ideas. Además, se observa una falta de comprensión lectora, que obstaculiza su habilidad para analizar y aplicar conocimientos. Por otro lado, el desinterés y la desmotivación hacia la lectura perpetúan un ciclo de dificultades que se traduce en un rendimiento escolar deficiente, con limitaciones en la expresión oral y escrita, y dificultades para seguir instrucciones y comprender el material de estudio.

Las causas de estas dificultades pueden atribuirse a varios factores, como la falta de prácticas motivadoras de lectura, la escasez de recursos y materiales adecuados, problemas de aprendizaje no detectados y métodos de enseñanza ineficaces. Este contexto plantea un desafío significativo para el desarrollo educativo de los estudiantes, destacando la necesidad urgente de implementar estrategias efectivas que fomenten el interés por la lectura y mejoren las habilidades comprensivas. Se pretenden abordar estas problemáticas mediante actividades que involucren a los alumnos en experiencias significativas, promoviendo así su compromiso con el aprendizaje y fortaleciendo sus competencias en lectura y escritura.

### Objetivo general del proyecto:

Fomentar la cultura de la lectura por placer y mejorar la compresión lectora de los alumnos, mediante la implementación de un proyecto institucional como herramienta para el crecimiento personal y académico.

---

## **2. DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Capacidades:

Lectura crítica y comprensiva.

Pensamiento analítico y reflexivo.

Comunicación efectiva (oral y escrita).

Trabajo en equipo y colaboración.

Resolución de problemas y toma de decisiones.

Creatividad y pensamiento innovador.

De aprendizaje:

Aprender a través de la experiencia y la exploración.

Desarrollar habilidades para resolver problemas reales.

Integrar conocimientos de diferentes áreas curriculares.

Cultivar la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias, Tecnología , Áreas de expresión

### **Contenidos curriculares:**

Lengua y literatura:

\*Análisis de textos literarios (narrativa, poesía, teatro)

\*Comprender estructuras narrativas y personajes.

\*Identificar temas y mensajes en obras literarias.

\*Desarrollar habilidades de lectura crítica y reflexiva.

Matemática

\*Resolución de problemas y toma de decisiones.

\*Identificación de patrones y relaciones.

\*Análisis y evaluación de información.

Ciencias y Tecnología.

\*Uso de recursos digitales para la lectura (e-books, audiolibros)

\*Creación de contenido digital (blogs, podcast, videos.

\*Investigación y evaluación de fuentes en línea.

Áreas de expresión

- \*Autoconocimiento y autoestima.
- \*Empatía y compresión hacia otros.
- \*Trabajo en equipo y colaboración.

### **Producto final esperable:**

Festival Literario donde se muestren las diferentes producciones realizadas a lo largo del proyecto.

---

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

Acción 1: Implementación del programa de lectura  
Crear un itinerario de lectura.  
Desarrollar guías de lectura y actividades complementarias para cada obra.  
Establecer un sistema de seguimiento y evaluación del progreso de los alumnos.  
Organizar sesiones de lectura en voz alta y compartida en clases.

Acción 2: Desarrollo de proyectos de lectura y escritura.  
Asignar proyectos de lectura y escritura que fomenten la creatividad y el pensamiento crítico.  
Establecer fechas de entrega y evaluación para cada proyecto.  
Proporcionar recursos y apoyo para la investigación y escritura.

Algunos posibles proyectos de lectura son:

-Diario de lectura personal: donde se analiza personajes o temas de obras literarias y se realiza un resumen analítico de textos leídos.  
- Diseño un póster o cartel sobre una obra literaria.  
- Escritura de un cuento o poema inspirado en una obra literaria.  
-Portafolio: Recopilación de trabajos y reflexiones sobre la lectura.  
-Reflexión sobre estrategias de lectura efectiva: Club de lectores.

Acción 3: Evaluación y reflexión del proceso de aprendizaje.  
Realizar evaluaciones periódicas del progreso de los alumnos.  
Recopilar datos y comentarios de alumnos, docentes y comunidad.  
Analizar los resultados del programa de lectura según sea necesario.

Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y planificar mejoras para el próximo semestre.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

- La escuela cuenta con el espacio para implementarlo en la biblioteca (con muy pocos libros).
- Carros tecnológicos, con todas las computadoras con sus programas vencidos.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

#### RECURSOS MATERIALES:

- Biblioteca con obras literarias seleccionadas (libros, revistas, cómics)
- Materiales de escritura (cuadernos, papel, lápices, plumas, marcadores)
- Materiales de arte (pinturas, colores, papel de dibujo, atriles)
- Equipos audiovisuales (proyectores, pantallas, micrófonos, radio escolar, sintonía, grabadoras, impresoras)
- Mobiliario cómodo para la lectura (sillas, mesas, alfombras, almohadones)
- Decoraciones temáticas para crear un ambiente acogedor.

#### RECURSOS TECNOLÓGICOS:

- Computadoras o Tablets con acceso a internet.
- Software de edición de texto y diseño gráfico.
- Plataformas de lectura digital (e-books, audiolibros)
- Recursos en línea para la investigación y aprendizaje.
- Equipos de grabación de audio y videos.
- Proyectores interactivos.

#### RECURSOS EDILICIOS:

- Biblioteca escolar con estanterías y espacio.
- Aula con computadoras y acceso a internet.

#### OTROS RECURSOS:

- Presupuesto para la adquisición de materiales y recursos.
- Colaboración con instituciones culturales y literarias.
- Acceso a eventos y ferias literarias.

### **Organizaciones aliadas:**

Bibliotecas locales- capacitación en narradores de cuentos.

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Capacitación en narradores de cuentos. Visitas de narradores de cuentos.

Capacitaciones en comprensión lectora y trabajo con LIJ innovadoras.

## 5. EVALUACIÓN

### Criterios e instrumentos de evaluación:

Indicadores:

Número de alumnos que participan en el club de lectores y actividades literarias.  
Identificar logros y áreas de mejora en la comprensión lectora de los estudiantes.

Métodos de Evaluación:

Encuestas y cuestionarios: a alumnos, docentes y padres de familia para evaluar la satisfacción y percepción del proyecto.

Retroalimentación de los alumnos y docentes sobre la efectividad del proyecto.

Reuniones y discusiones: con alumnos, docentes y familias para recopilar retroalimentación y opiniones.

Ánalisis de datos sobre la participación, progresos y logros de los alumnos.

Observaciones del proceso de implementación y dinámica en el aula.

Evaluación de desempeño de los alumnos y docentes involucrados en el proyecto.

---

## 6. SOCIALIZACIÓN

### Del proyecto:

Instancias de comunicación

- Reuniones informativas: con docentes, alumnos y familias para presentar el proyecto y sus objetivos.
- Página web del proyecto: para compartir información, recursos y resultados.
- Redes sociales: para compartir actualizaciones, fotos y videos del proyecto.
- Presentaciones: en eventos educativos y culturales para compartir experiencias y resultados.

### De los resultados:

- Feria de lectura para promocionar el proyecto y compartir recursos con la comunidad.
  - Talleres para capacitar a docentes y alumnos en técnicas de lectura y escritura.
  - Publicaciones en la revista escolar, artículos sobre la experiencia del proyecto.
-

**Integrantes del proyecto:**

Arce, Belén – docente de Plástica.  
Bernachea, Betiana – docente  
Certorni, Vilma – docente de Tecnología  
Chevallier, Pamela R. – docente  
Homs, Flavia – docente de nivel inicial  
Martínez, Florencia M. – docente  
Neme, Gabriela M. – docente  
Pirona, Laura – docente de Educación Física  
Rojas, Mariela Alejandra – directora  
Zattarín, Carina L. – docente

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 10

Estudiantes: 70

Apellido y Nombre del Referente de contacto: ROJAS, Mariela Alejandra

Email del referente: marierojas108@gmail.com