

Juegos que cobran vida en las tarimas de la imaginación

Category: Comunidad Creativa
21 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Reutilización de materiales.

Pregunta impulsora:

¿Podemos transformar tarimas, en un escenario, donde todo lo que imaginamos se haga realidad?

Contexto:

El Jardín de infantes N° 186 Dr. "Jorge Luis Arnold" es de segunda categoría. Se encuentra en la Provincia de Santa Fe, Ciudad de San Justo, cuenta con 9 secciones de Educación Inicial, de las cuales 3 funcionan en el anexo 01 En sede del Jardín ubicado en ruta 11 N° 2470 cuenta con 3 salas en el turno mañana y 3 en el turno de la tarde. En Núcleo ubicado en Av. Iriondo N°3013, 2 salas a la mañana y 1 a la tarde. Según las inscripciones del mes de diciembre y los que se inscribieron en el presente ciclo escolar las salas se organizaron de la siguiente manera:

Sede:

- Turno mañana: 3 secciones: 1 sala de 4 años – 2 salas de 5 años.
- Turno tarde: 3 secciones: 1 sala de 3 años independiente, 1 sala de 4 años y 1 sala multiedad de 4 y 5 años.

Núcleo:

- Turno mañana: 2 secciones: 1 sala de 5 años y 1 de 4 años
- Turno tarde: 1 sección: 1 sala de 4 y 5 años.

Objetivo general del proyecto:

- Desarrollar la creatividad infantil mediante la exploración y uso creativo de materiales (tarimas), construyendo espacios que inviten al juego y a la lectura.
-

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Fomentar la interacción del jardín con la comunidad, promoviendo un sentido de identidad, pertenencia y colaboración.
- Generar experiencias de aprendizaje innovadoras, contextualizadas e integradas.
- Facilitar el acceso a recursos que enriquezcan las propuestas pedagógicas.
- Crear redes de cooperación con instituciones y organizaciones.
- Favorecer aprendizajes significativos, exploratorios y diversos.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Contenidos curriculares:

Ámbito de la formación personal y social:

- La construcción de normas de convivencia y la participación en actividades colectivas.
- El sentido de pertenencia a la comunidad y la valoración de la diversidad.

Ámbito del conocimiento del mundo:

- La exploración de diferentes espacios y su relación con la vida cotidiana.
- La interacción con distintos materiales y herramientas para la producción de conocimientos.

Ámbito de la expresión y la comunicación:

- La narración de experiencias y la producción de textos colectivos.
- La exploración de lenguajes expresivos como el arte, la música y el juego.

Producto final esperable:

1er Espacio: Rincón de lecturas.

2do Espacio: Construcción de juegos concretos a partir de retazos de madera de diferentes tamaños con tuercas y tornillos.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

- Investigación de materiales y recolección de tarimas.
- Articulación con el Taller Manual.
- Diagnóstico de intereses de los niños (observación y diálogo).
- Presentación del proyecto al equipo docente y familias.
- Articulación con la Escuela Técnica.
- Diagnóstico de intereses de los niños y niñas.
- Reuniones con talleristas y docentes técnicos.
- Relevamiento y recolección de tarimas.
- Exploración de ideas en la sala: dibujos, cuentos, juegos simbólicos.
- Inicio de construcción con estudiantes del taller.
- Actividades en la sala sobre narración, diseño y colaboración.
- Visitas al taller.
- Avances en la creación del rincón de lectura y espacio lúdico.
- Registros del proceso (dibujos, fotos, producciones)
- Finalización de la construcción.
- Pintura y ambientación de los espacios.
- Preparación de la jornada de inauguración.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

KIT CARPINTERIA

KIT RECICLAJE

IMPRESORA 3D

KIT LIBRERIA

INTERNET

Organizaciones aliadas:

Escuela de Educación Técnica N° 277

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Diseño de espacios recreativos , Diseño e impresión 3D, Diseño gráfico y editorial, Diseño y producción de juegos didácticos, Emprendedorismo
Estrategias lúdicas, Herramientas digitales para el aula, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales)

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Participación de la comunidad educativa (estudiantes, familias, personal escolar).
 - Articulación con instituciones.
 - Accesibilidad.
 - Registro pedagógico.
-

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Actividades Principales

- Construcción de los espacios – Jornadas abiertas a la comunidad.
- Muestra para las familias y comunidad.
- Redes sociales propias y de la escuela aliada.

De los resultados:

- Registros audiovisuales. Redes sociales.
-

Integrantes del proyecto:

Sosa Claudia

Baroni, Ma. Celeste

Miotti, Jimena

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 5

Estudiantes: 32

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Miotti, Ma. Jimena.

Email del referente: jimenamiottisj@gmail.com