

# Intertribus (Armstrong)

Category: Comunidad de Convivencia

25 de febrero de 2026



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Convivencia (unidad, respeto, compromiso, trabajo en equipo).

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos fortalecer la convivencia y el trabajo en equipo en nuestra escuela, N° 51 de Armstrong, a través del Proyecto Intertribus?

### Contexto:

El proyecto Intertribus surge como una respuesta a las necesidades de los estudiantes de fortalecer los vínculos sociales, la convivencia escolar y el sentido de pertenencia a la institución. En el contexto actual, se observa la importancia de generar espacios donde puedan expresar sus emociones, trabajar en equipo, resolver conflictos de manera constructiva y aprender a cooperar más que a competir.

Asimismo, los estudiantes manifiestan interés por participar en propuestas dinámicas, lúdicas y creativas que les permitan protagonizar actividades, asumir roles y mostrar sus talentos en distintos ámbitos: artísticos, deportivos, comunicativos y solidarios.

El proyecto Intertribus es elegido ya que promueve la participación activa, el respeto por las diferencias, la responsabilidad compartida y la vivencia de valores como la solidaridad, el compromiso, la empatía y la cooperación.

### Objetivo general del proyecto:

Objetivo general

Fomentar la convivencia, la integración y el sentido de pertenencia entre los estudiantes del nivel secundario mediante actividades recreativas y solidarias que promuevan actitudes como el respeto, la cooperación, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

1. Promover la participación activa de todos los estudiantes en actividades que favorezcan la inclusión y el compañerismo.
2. Desarrollar el trabajo en equipo, fortaleciendo la comunicación, la confianza y la cooperación entre los integrantes de cada grupo o tribu.
3. Incentivar la sana competencia, valorando el esfuerzo personal y colectivo por encima del resultado final.

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Todos los contenidos desarrollados de 1ª a 5ª Año, relacionados con Educación Física, Formación Ética y Ciudadana, Lengua, Geografía, Físico-Química, Historia, Literatura, Filosofía, Economía, Psicología, Arte, Contabilidad, Matemática.

#### **Contenidos curriculares:**

Contenidos por área – Proyecto Intertribus

Educación Física

Prácticas deportivas y recreativas colaborativas.

Estrategias de cooperación y competencia sana.

Cuidado del cuerpo, la salud y el bienestar.

Respeto por las reglas y el juego limpio (fair play).

Formación Ética y Ciudadana

Valores de convivencia: respeto, solidaridad, empatía y responsabilidad.

Participación democrática y toma de decisiones colectivas.

Resolución pacífica de conflictos y construcción de acuerdos.

Identidad institucional y sentido de pertenencia.

Lengua y Literatura

Producción de textos informativos, narrativos o poéticos sobre las tribus y sus actividades.

Elaboración de eslóganes, afiches y mensajes comunicativos para promover valores.

Comunicación oral en debates, presentaciones y relatos.

Lectura y análisis de textos que aborden la cooperación, la diversidad y la identidad.

### Geografía

Estudio de los espacios naturales y sociales donde se desarrollan actividades humanas colectivas.

Reconocimiento de paisajes culturales y su relación con las identidades.

Comprensión de la organización territorial en eventos y competencias.

### Historia

Convivencia y organización de grupos humanos a lo largo del tiempo.

Valores comunitarios y formas de liderazgo en distintas culturas.

Comparación entre tradiciones y símbolos como expresión de identidad.

### Físico-Química

Aplicación de principios físicos en juegos y competencias deportivas.

Energía y movimiento en la práctica corporal.

Seguridad y prevención en el uso de materiales y espacios.

### Matemática

Registro y análisis de puntajes, estadísticas y resultados de las actividades.

Resolución de problemas aplicados a la organización del evento.

Elaboración de gráficos y tablas comparativas.

### Economía y Contabilidad

Administración de recursos y materiales para las tribus.

Presupuesto y planificación de gastos.

Valoración del trabajo colaborativo como recurso social y económico.

### Arte

Diseño de banderas, símbolos e indumentaria representativa de cada tribu.

Expresión artística como forma de identidad y pertenencia.

Producción visual y escénica (música, danza, teatro) en los encuentros intertribus.

Filosofía y Psicología

Reflexión sobre el sentido del juego, la cooperación y la competencia.

Motivaciones, emociones y actitudes frente al éxito y al fracaso.

Construcción de la identidad personal y grupal.

**Producto final esperable:**

Aprendizaje colaborativo que fortalece valores, habilidades sociales y convivencia escolar.

---

**PLANIFICACIÓN**

**Duración del proyecto:**

2026, 2027

**Acciones a llevar a cabo:**

Planificación del proyecto a implementar con la participación de todos los actores involucrados.

Conformación del Jurado.

Explicitación del proyecto a los alumnos participantes del mismo.

Realización de una charla sobre liderazgo juvenil.

Conformación de las tribus intervinientes.

Designación de padrinos y madrinas, que mediante sorteo se determinarán las/los seis preceptoras/es postulantes y cada tribu elegirá una/o, además de dos madrinas o padrinos suplentes entre el resto del personal de la institución.

Presentación de los padrinos y madrinas de cada tribu y de los miembros del Jurado.

Entrega y explicitación del reglamento a utilizar en la jornada

Organización del cronograma de actividades y darlo a conocer.

Presentación de la nómina de participantes en los diferentes eventos organizados.

Realización de reuniones organizativas a cargo de cada una de las tribus y de los docentes afectados.

Implementación de las actividades programadas en los días señalados para el evento.

Cronograma de horarios para ensayos, detallando: día, hora y lugar.

Organización de un fogón de cierre, con diferentes tipos de espectáculos y actividades recreativas.

Evaluación del desarrollo del proyecto en todas sus instancias, a cargo de todos los participantes.

## **RECURSOS**

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

KIT DEPORTIVO

KIT MUSICAL

KIT ARTISTICO

NETBOOK

PROYECTOR

### **Organizaciones aliadas:**

Aliadas: Municipalidad local y empresas locales.

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Artes escénicas y expresión corporal. Convivencia.

Producción de podcast y streaming. Producción musical. Uso de Inteligencia Artificial.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Criterios de evaluación:

Participación, compromiso y colaboración.

Integración y cohesión grupal.

Responsabilidad en el desarrollo de las tareas encomendadas.

Interés por las actividades del proyecto.

Reconocimiento de prácticas y conocimientos adquiridos.

Creatividad e ingenio en las presentaciones.

Apego a las pautas fijadas por el jurado.

Respeto en el uso y circulación de la palabra.

Respeto por las ideas y pensamientos ajenos.

Eficacia del trabajo en forma grupal.

Instrumentos

Realización de encuestas para alumnos, docentes y directivos.

Observación directa sobre el desempeño de los alumnos, en forma individual y

grupal, en las actividades desarrolladas durante la ejecución del proyecto.  
Producción y difusión de un informe evaluativo final, a cargo de los Coordinadores de Departamentos, el equipo directivo y los referentes de cada una de las tribus intervinientes.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Comunicación interna y escolar: reunión informativa y presentación del proyecto para familias, docentes y estudiantes

Comunicación externa: redes sociales de la escuela, prensa y medios locales.

### **De los resultados:**

Realizar un informe final que incluya: objetivos del proyecto, resultados alcanzados, aprendizajes y valores adquiridos, impacto en la comunidad y acompañarlo de fotografía, testimonios, gráficos.

Publicar reel o videos en las redes sociales de la escuela.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Susana Duranti. Profesora de educación física

Hernán Zazzarini. Profesor de educación física

Carla Airasca. Profesor de educación física

Hugo Bersano. Profesor en educación física

Natalia San Damaso. Profesora en educación física

Miriam Vanini. Profesora en informática. Colaboradora.

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 70

Estudiantes: 290

Apellido y Nombre del Referente de contacto: De Benedetti, Fernanda

Email del referente: fernandadebenedetti54@gmail.com