

Iluminando ideas.

Category: Comunidad Creativa

8 de marzo de 2026



1. Indagación

Tema / subtemas: Proyecto de articulación entre alfabetización y formación profesional.

Pregunta impulsora: ¿Cómo podemos integrar los saberes de los diferentes talleres de formación profesional para crear un objeto funcional para el hogar?

Contexto: El proyecto busca que los alumnos de alfabetización de la modalidad de jóvenes y adultos conozcan los cursos de formación profesional disponibles. A través de la participación activa en talleres como herrería, modista y electricidad, los estudiantes no solo desarrollan habilidades técnicas, sino que cultivan su autoestima al reconocer su capacidad de producir objetos concretos, potenciando su pensamiento crítico y su inserción en el mundo del trabajo.

Objetivo general del proyecto:

- Brindar una educación integral que potencie el desarrollo personal, la creatividad y la adquisición de herramientas técnicas y académicas para la participación activa en la sociedad.

2. Diseño pedagógico

Objetivos de capacidades y de aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Promover el manejo de instrumentos básicos específicos de cada curso de formación profesional.
- Desarrollar habilidades relevantes para el mercado laboral que permitan una inserción efectiva.
- Facilitar la adquisición de competencias cognitivas y motrices en herrería, estilista, modista, informática y cromografía textil.
- Reducir la deserción escolar promoviendo la permanencia en el sistema educativo.
- Adquirir actitudes solidarias y colaborativas.

Áreas y contenidos: Alfabetización (lengua y matemática), herrería, estilista, modista, informática, electricidad, telar y bordado a mano.

Contenidos curriculares:

- **Alfabetización:** Texto expositivo e instructivo; situaciones problemáticas de medición y cálculo; características de los materiales.
- **Herrería:** Enderezado de barras, doblado en frío y soldadura por arco.
- **Modista y bordado:** Técnicas de confección a mano, patronaje, tipos de hilos y puntos (cadena, relleno, atrás).
- **Electricidad:** Circuito eléctrico y normas de seguridad.
- **Informática:** Funcionalidad de equipos de computación y conceptos básicos.
- **Estilista:** Higiene y características del cabello.

Producto final esperable: Confección de una lámpara de mesa de noche (velador) que integre los saberes de todas las áreas (base de herrería, pantalla textil con bordado, instalación eléctrica, etc.).

3. Planificación

Duración del proyecto: Ciclo lectivo 2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Lectura e interpretación de información de los talleres y redacción de textos según nivel.
- Resolución de situaciones problemáticas de longitud y capacidad aplicadas al diseño.
- Ejecución técnica: uso de yunque, soldadura, patronaje y armado del circuito eléctrico.
- Registro fotográfico del proceso para la exposición final.

Recursos necesarios para llevar adelante el proyecto: Herramientas específicas de los talleres (soldadoras, telas, componentes eléctricos) y dispositivos digitales.

Organizaciones aliadas: EEMPA N° 1044 y CAEBA N° 10017 (articulación para la muestra).

4. Formaciones específicas requeridas

Accesibilidad comunicacional, alfabetización digital, diseño gráfico, energías renovables y eficiencia energética, herramientas digitales y uso de inteligencia artificial.

5. Evaluación

Criterios e instrumentos de evaluación:

- **Criterios:** Eficiencia en el desempeño técnico, respeto por las condiciones del diseño, participación asidua y predisposición para el trabajo en equipo.
- **Instrumentos:** Observación directa del desempeño en taller y corrección de las producciones escritas (instructivos de armado).

6. Socialización

Del proyecto: Participación en la muestra anual por el mes de la educación de jóvenes y adultos (4 de noviembre). Exposición de los veladores detallando las etapas del proceso.

De los resultados: Presentación de una narrativa final que documente la experiencia de los estudiantes.

7. Identificación

Integrantes del proyecto: Alesso Paola, Dandolo Adriana, Barreto Silvia, Agüero Claudia, Gramajo Silvana, Hoya Belkis, Brasil Alejandro, Luraschi Emanuel, Rodríguez Gabriela, Debona Corina y Schneider Alicia.

Cantidad estimada de participantes:

- Docentes y directivos: 10.
- Estudiantes: 20.

Apellido y nombre del referente de contacto: Brasil Jorge. **Email del referente:** escuela2585@gmail.com