# "HUELLAS QUE CRECEN"

Category: Comunidad Creativa

7 de marzo de 2025



### 1. INDAGACIÓN

#### **Tema /Subtemas:**

Tema: Identidad / Subtemas: Reconstrucción de la historia institucional local.

### **Pregunta impulsora:**

¿Cómo nos apropiamos, ponemos en relieve y damos a conocer nuestra historia institucional?

#### Contexto:

Nuestro jardín, es una institución de apenas 7 años de vida, fueron muchos años de gestiones los que se destinaron para que podamos separarnos de la escuela primaria nº 6004. En 2017 se crea el Jardín de Infantes N° 340. Nuestra problemática es que aún a los menos de 2000 habitantes que tiene nuestro pueblo, les cuesta identificarnos como institución autónoma, con su propia realidad, problemáticas e intereses a pesar de estar funcionando en nuestro propio territorio y en otro barrio de la localidad.

#### Objetivo general del proyecto:

Fortalecer y promover la identidad institucional, fomentando la pertenencia, el sentido de comunidad entre los miembros de la institución para consolidar su misión, visión, valores.

# 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades que se desarrollarán con el proyecto:

- Conocer y comprender la misión de un jardín de infantes.
- Conocer nuestra identidad de nuestro jardín de infantes.
- Colaborar y trabajar en equipo para fortalecer la identidad institucional.
- Que podamos sentir orgullo, respeto y cuidado del mismo.

- Situar el jardín de infantes dentro del imaginario del barrio y dentro del pueblo.
- Vincular la historia de la institución con la de nuestro pueblo y otras instituciones.

### Objetivos de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Que los alumnos puedan reconocer su historia personal, familiar, tradiciones y costumbres.
- Fomentar las ideas del jardín de infantes y el pueblo como espacios significativos, para desarrollar sentido de pertenencia.
- Poner en valor la historia a través del nombre del jardín de infantes y el molino fundacional.

#### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Ámbito de experiencias de:

- Formación personal y social.
- Convivencia y ciudadanía.
- Tecnología.
- Experiencias estéticas.
- Prácticas sociales de lectura y escritura.
- Ludomotrices.
- Corporalidad y Corporeidad.

#### Contenidos curriculares:

- Cotidianidad e identidad.
- Territorialidad.
- Cambio y Continuidad.
- Memoria y patrimonio.
- El reconocimiento del jardín de Infantes como primer espacio público de las infancias: roles, funciones, acuerdos y normas.
- Festividades, tradiciones y valores culturales presentes.
- Reconstrucción de la memoria colectiva y los sucesos recientes.
- Cambios y permanencias entre un momento del pasado y la actualidad.
- Mojones, huellas, rutas ambientales históricas culturales del pueblo.
- El accionar de la tecnología como proceso.
- Comunicación e información.
- La apreciación del mundo a través de los sentidos participando en experiencias que ofrezcan el contacto con variedad de aromas, colores, texturas, gustos, temperaturas, entre otros.
- La advertencia de la presencia y ausencia de sonidos.

- La identificación y reconocimiento de los sonidos de la naturaleza y del entorno social.
- Ambientes sonoros familiares, del barrio, del campo y la ciudad, en el presente y en el pasado.
- La oralidad, un puente para el encuentro poético.
- El libro como fuente del relato.
- La alfabetización inicial.
- La narración.
- La biblioteca.
- Un tejido de historias leídas, entrevistas.
- El libro álbum, el audio libro".
- El lugar del juego y la dimensión lúdica como práctica que se enseña y se aprende para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.
- Identidad corporal y disponibilidad corporal de las infancias

### **Producto final esperable:**

Crear un audiolibro o libro realizado por los niños y niñas.

### 3. PLANIFICACIÓN

### **Duración del proyecto:**

2024 - 2025

#### Acciones a llevar a cabo:

Identificar olores, sonidos y colores que sean característicos de mi pueblo.

#### **RECURSOS**

### Disponibles en la institución:

Elementos plástica, de ciencias, tablet, celular, tv, proyector, pantalla, salas, patio.

### Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Telescopio, tablet, microscopio, elementos de plástica, mapas, planos, fotografías, Google maps, recursos digitales, otros.

### **Organizaciones aliadas:**

Escuela primaria, secundaria, comuna local, cooperativa, club, samco, bomberos.

## 4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Lengua y literatura, Plástica, Escritura, Fotografía, TICs y Música.

### 5. EVALUACIÓN

#### Criterios e instrumentos de evaluación:

Observación, análisis del producto, evaluación y registro del proceso.

### 6. SOCIALIZACIÓN

### **Del proyecto:**

Radio local, cable, grupos de familias, redes sociales, invitaciones realizadas por los niños y niñas.

#### De los resultados:

Presentación del audiolibro o libro con el trabajo de los niños/as en el aniversario del pueblo invitando libremente a toda la comunidad.

### Integrantes del proyecto:

Monterubbiano Susana Isabel Delfrate Verónica Cecilia Heredia Claudia Verónica Lechmann Claudia María

### Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 4

Estudiantes: 54

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Susana Isabel Monterubbiano

Email del referente: monterubbiano\_susi@hotmail.com