

# Himno de la Escuela

Category: Comunidad Creativa

12 de marzo de 2026



## 1. INDAGACIÓN

**Tema / Subtemas:** Identidad institucional y memoria colectiva.

**Pregunta impulsora:** ¿Qué nos identifica como nación, provincia, ciudad y escuela?

**Contexto:** La institución busca fortalecer su identidad y el sentido de pertenencia a través de la creación colectiva de su propio himno. El proyecto nace de la necesidad de que los estudiantes se reconozcan como parte de una historia común y una comunidad educativa con valores propios, utilizando la creación artística como herramienta para materializar esa identidad en un símbolo perdurable.

**Objetivo general del proyecto:** Promover la construcción colectiva del himno escolar como expresión de identidad institucional, fortaleciendo el sentido de pertenencia y desarrollando capacidades comunicativas, creativas y sociales en los estudiantes.

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

**Objetivos de capacidades y de aprendizajes:**

- Desarrollar capacidades comunicativas mediante la producción de textos poéticos y líricos.
- Fomentar el pensamiento creativo y artístico a través de la composición musical.
- Fortalecer el compromiso, la responsabilidad y la participación democrática en la construcción de un símbolo compartido.
- Promover el desarrollo socioemocional mediante la expresión de ideas y sentimientos propios.

**Áreas y contenidos:** Lengua y Literatura, Historia, Música, Formación Ética y Ciudadana.

**Contenidos curriculares:**

- Lengua: producción escrita de textos poéticos; uso del lenguaje con intención expresiva, rima, ritmo, métrica, coherencia y cohesión.
- Música: la canción como forma musical, melodía, métrica y relación texto-música.

- Historia: identidad institucional, historia de la comunidad educativa, memoria colectiva y símbolos.
- Formación Ética y Ciudadana: valores, respeto, solidaridad, trabajo colaborativo y participación democrática.

**Producto final: «Himno Oficial de la Escuela».** Composición original (letra y melodía) que represente la identidad, los valores y la historia de la comunidad educativa, grabada en un registro sonoro y formalizada para su uso en eventos institucionales.

### 3. PLANIFICACIÓN

**Duración del proyecto:** 2025 – 2026.

**Acciones a llevar a cabo:** Indagación sobre la historia de la escuela, valores e ideales compartidos. Escucha y análisis crítico de himnos institucionales para reflexionar sobre los mensajes que transmiten. Talleres de escritura creativa: elaboración de borradores grupales trabajando rima, métrica y recursos expresivos. Selección y consenso sobre los versos más representativos. Exploración de melodías y decisión colectiva de la versión final.

**Recursos:** Netbook, internet, impresora y amplificador de sonido.

**Organizaciones aliadas:** No generamos alianzas.

### 4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Alfabetización digital y producción musical.

### 5. EVALUACIÓN

**Criterios e instrumentos de evaluación:**

- Criterios: Participación activa en las instancias de trabajo, aportes creativos en la construcción del texto y la melodía, respeto por las opiniones ajenas y valoración del trabajo colaborativo.
- Instrumentos: Observación docente, registros de borradores grupales (bitácora de clase) y coevaluación del proceso de construcción colectiva.

### 6. SOCIALIZACIÓN

**Del proyecto:** Presentación pública del himno en un acto escolar o evento institucional, explicando su proceso de creación y significado.

**De los resultados:** Difusión de la obra en canales digitales (redes sociales y página institucional), carteleras y medios de comunicación escolares.

### 7. IDENTIFICACIÓN

**Integrantes del proyecto:** Sanvido, Marcela; Yedro, Laura Andrea; Rivero, Verónica Cecilia; Guzmán, Verónica Emilia; Mayo, María Lucila.

**Cantidad estimada de participantes:** 28 docentes y directivos; 115 estudiantes.

**Referente de contacto:** Sanvido, Marcela. **Email del referente:** marcesanvido69@gmail.com