

Himno de la Escuela

Category: Comunidad Creativa

12 de marzo de 2026



1. INDAGACIÓN

Tema / Subtemas: Identidad institucional y memoria colectiva.

Pregunta impulsora: ¿Qué nos identifica como nación, provincia, ciudad y escuela?

Contexto: La institución busca fortalecer su identidad y el sentido de pertenencia a través de la creación colectiva de su propio himno. El proyecto nace de la necesidad de que los estudiantes se reconozcan como parte de una historia común y una comunidad educativa con valores propios, utilizando la creación artística como herramienta para materializar esa identidad en un símbolo perdurable.

Objetivo general del proyecto: Promover la construcción colectiva del himno escolar como expresión de identidad institucional, fortaleciendo el sentido de pertenencia y desarrollando capacidades comunicativas, creativas y sociales en los estudiantes.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y de aprendizajes:

- Desarrollar capacidades comunicativas mediante la producción de textos poéticos y líricos.

- Fomentar el pensamiento creativo y artístico a través de la composición musical.
- Fortalecer el compromiso, la responsabilidad y la participación democrática en la construcción de un símbolo compartido.
- Promover el desarrollo socioemocional mediante la expresión de ideas y sentimientos propios.

Áreas y contenidos: Lengua y Literatura, Historia, Música, Formación Ética y Ciudadana.

Contenidos curriculares:

- Lengua: producción escrita de textos poéticos; uso del lenguaje con intención expresiva, rima, ritmo, métrica, coherencia y cohesión.
- Música: la canción como forma musical, melodía, métrica y relación texto-música.
- Historia: identidad institucional, historia de la comunidad educativa, memoria colectiva y símbolos.
- Formación Ética y Ciudadana: valores, respeto, solidaridad, trabajo colaborativo y participación democrática.

Producto final: «Himno Oficial de la Escuela». Composición original (letra y melodía) que represente la identidad, los valores y la historia de la comunidad educativa, grabada en un registro sonoro y formalizada para su uso en eventos institucionales.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto: 2025 - 2026.

Acciones a llevar a cabo: Indagación sobre la historia de la escuela, valores e ideales compartidos. Escucha y análisis crítico de himnos institucionales para reflexionar sobre los mensajes que transmiten. Talleres de escritura creativa: elaboración de borradores grupales trabajando rima, métrica y recursos expresivos. Selección y consenso sobre los versos más representativos. Exploración de melodías y decisión colectiva de la versión final.

Recursos: Netbook, internet, impresora y amplificador de sonido.

Organizaciones aliadas: No generamos alianzas.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Alfabetización digital y producción musical.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Criterios: Participación activa en las instancias de trabajo, aportes creativos en la construcción del texto y la melodía, respeto por las opiniones ajenas y valoración del trabajo colaborativo.
- Instrumentos: Observación docente, registros de borradores grupales (bitácora de clase) y coevaluación del proceso de construcción colectiva.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto: Presentación pública del himno en un acto escolar o evento institucional, explicando su proceso de creación y significado.

De los resultados: Difusión de la obra en canales digitales (redes sociales y página institucional), carteleras y medios de comunicación escolares.

7. IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto: Sanvido, Marcela; Yedro, Laura Andrea; Rivero, Verónica Cecilia; Guzmán, Verónica Emilia; Mayo, María Lucila.

Cantidad estimada de participantes: 28 docentes y directivos; 115 estudiantes.

Referente de contacto: Sanvido, Marcela. **Email del referente:** marcesanvido69@gmail.com