

Expo SaFa

Category: Comunidad Productiva
26 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Exposición generalizada de los trabajos realizados.

Pregunta impulsora:

¿Cómo lograr que la comunidad de la Escuela y las familias conozcan la totalidad de los trabajos realizados en la institución?

Contexto:

La EETPPI N°8180 “Sagrada Familia” es una institución de Educación Técnico Profesional de la ciudad de Casilda que cuenta con aproximadamente 270 estudiantes, oriundos de la localidad, como así también de pueblos vecinos. Ofrece una formación técnica con cursado hasta Sexto Año en doble turno, otorgando el título de Técnico en Equipos e Instalaciones Electromecánicas, lo que implica una fuerte carga horaria práctica y el desarrollo permanente de actividades en Talleres, laboratorios y Proyectos tecnológicos integradores.

La propuesta educativa de la institución se sustenta en una formación integral de la persona, donde el estudiante es concebido como protagonista activo de su aprendizaje. En este marco, la Escuela promueve no solo la adquisición de saberes técnicos específicos, sino también el desarrollo de capacidades personales, sociales, comunicacionales y éticas, fomentando el compromiso, la responsabilidad, el trabajo colaborativo y la vinculación con el entorno social y productivo.

En la vida cotidiana de la Escuela se generan numerosos trabajos, Proyectos, maquetas, prototipos, dispositivos y experiencias pedagógicas que articulan saberes de múltiples áreas: Electricidad, Carpintería, Metalmecánica, Diseño, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Vial y nuevas tecnologías, entre otras. Sin embargo, gran parte de estas producciones suelen quedar circunscriptas al ámbito del aula o del Taller, sin llegar a ser plenamente conocidas por las familias y la comunidad en general.

En un contexto de cambios vertiginosos en los ámbitos educativo y laboral, incentivar a los jóvenes a trabajar, crear, comprometerse y cumplir con fechas límite constituye un desafío constante. Frente a esta realidad, surge de común acuerdo la necesidad de generar instancias institucionales que den visibilidad al

trabajo cotidiano de docentes y estudiantes, fortalezcan la autoestima de los alumnos y consoliden el sentido de pertenencia a la escuela.

La Expo SaFa se presenta así como una propuesta pedagógica transversal e interdisciplinaria que busca abrir la institución a la comunidad, permitiendo que las familias conozcan la totalidad de los trabajos realizados, y que los estudiantes asuman el rol de expositores, explicando procesos, decisiones técnicas y aprendizajes construidos. De este modo, la exposición se constituye no solo en una muestra de producciones, sino en una experiencia formativa integral, coherente con la identidad institucional y con el perfil del egresado técnico que la escuela propone.

Objetivo general del proyecto:

Fortalecer las prácticas pedagógicas institucionales mediante la organización y socialización de los trabajos y experiencias desarrolladas durante el año, promoviendo en los estudiantes la comunicación, la responsabilidad y la reflexión sobre los procesos de aprendizaje, en un marco de mejora continua y apertura a la comunidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Poner en acción explicaciones de cada producción, mejorando así la expresión verbal frente a adultos desconocidos y sus pares.

Establecer fechas límites y cumplirlas como en el mundo de trabajo real.

Movilizar y motivar Proyectos individuales, transversales e integradores, para presentar y exponer.

Mostrar que la organización es fundamental para lograr cualquier objetivo.

Generar conciencia en los más chicos sobre normas de tránsito y actuales problemas cotidianos, influenciando a los padres para mejorar la circulación en nuestra comunidad.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Todas las áreas curriculares están involucradas en el armado y posterior exposición del Proyecto.

Contenidos curriculares:

Proyectos integradores del Taller.

Conocimientos de áreas específicas: Electricidad, Carpintería, Metalmecánica, Herrería, Moldeo y Tornería básica.

Figuras geométricas.

Exposiciones realizadas sobre abordajes literarios.

Maquetas producidas en las áreas de Geografía y Biología.

Experimentos de Química, Conocimientos de los Materiales y Física.

Concientización sobre la reutilización de los materiales y el respeto por el medio ambiente.

Trabajos de Educación Artística.

Dibujos técnicos.

Educación Vial.

Diseño e impresión 3D. Trabajos de corte láser en el pantógrafo.

Producto final esperable:

Realizar una exposición institucional que organiza, integra y visibiliza las experiencias y los trabajos desarrollados durante el año por estudiantes y docentes, promoviendo la reflexión y la mejora continua, y su socialización ante las familias y la comunidad educativa.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

La Exposafa genera movilización institucional: todo el personal asume tareas, imprimiendo carteles, enviando invitaciones, realizando arreglos edilicios en tiempo y forma, terminando Proyectos con horas extras para cumplir con la meta, se reparan maquinarias con rapidez, y tantas otras actividades más, demostrando así, que gracias a esta Exposición se logra un gran y rápido crecimiento en muchos aspectos y, por única vez en cada año escolar, todo el personal trabaja en un Proyecto común, transversal e interdisciplinar.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

IMPRESORA 3D

KIT CARPINTERIA

KIT LABORATORIO

KIT RECICLAJE

PC

Organizaciones aliadas:

Para la Expo SaFa se requiere la colaboración de la Municipalidad de Casilda porque se procede a cortar la calle al instalar la miniciudad y trabajar contenidos de educación vial.

Las empresas de la ciudad son invitadas a cada exposición porque son ellas las que nos proveen de materiales, Pasantías y adonde nuestros egresados suelen continuar su vida laboral.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Alfabetización digital, Arduino, programación de aplicaciones móviles y robótica, Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos, Diseño e impresión 3D, Diseño gráfico y editorial, Diseño web, Diseño y producción de juegos didácticos, Educación vial y movilidad sostenible, Energía renovables y eficiencia energética Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Gestión cultural (actos escolares, eventos deportivos, comunitarios, juegos cooperativos), Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales), Uso de Inteligencia Artificial

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

La evaluación del Proyecto se realiza desde el inicio del ciclo escolar hasta su presentación, normalmente en el mes de octubre de cada año. Cada docente, al articular contenidos con otras áreas, establece los contenidos necesarios para llevar adelante el Proyecto y evalúa los tiempos de presentación, los requisitos de cada espacio curricular y las pautas de entrega.

El Jefe de Taller realiza un seguimiento continuo del abordaje de cada área proporcionando el apoyo necesario.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Se realizan flyers que se pegan en los salones, se asiste a las Escuelas Primarias de la ciudad con estudiantes avanzados para hacerles llegar la invitación de primera mano, se realizan notas en los medios de comunicación y se hacen publicaciones en las redes sociales.

De los resultados:

Los resultados del Proyecto se socializan en las reuniones posteriores de personal.

IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **Productiva**

Título del proyecto: **Expo SaFa**

Institución: **E.E. TÉCNICO PROFESIONAL PART. INC. NRO 8180 «SAGRADA FAMILIA»**

CUE: **8201788**

Nivel/Modalidad: **Secundario/Educación Técnico Profesional**

Localidad: **CASILDA**

Región/Zona: **Zona Sur**

Integrantes del proyecto:

Todos los docentes de la Institución.

Referente: Reschini, Rubén Domingo. Jefe de Taller

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 53

Estudiantes: 270

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Reschini, Rubén Domingo

Email del referente: rubenreschini31@gmail.com