

# Expo Arte 247

Category: Comunidad Creativa

17 de diciembre de 2024



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Expo Arte 247.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podríamos embellecer el patio del Jardín inspirándonos en las obras de los artistas plásticos que hemos conocido?

### Contexto:

Debido a que nuestro patio necesita embellecerse la comunidad educativa se inicia en diferentes propuestas para que ese espacio se transforme en un ambiente lúdico.

### Objetivo general del proyecto:

Habilitar la expresión y la comunicación a través de los distintos lenguajes verbales y no verbales: el movimiento, las artes visuales, la música y la literatura.

---

## DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Participar en experiencias que favorezcan miradas críticas y reflexivas, que promuevan interrogantes, despierten intereses y establezcan relaciones ante lo observado.
- Crear producciones cada vez más complejas a partir de la combinación de diferentes objetos para construir.
- Explorar, descubrir, imaginar y combinar mediante la utilización de los conocimientos adquiridos para plasmarlos en producciones.
- Manifestar actitudes de interés y entusiasmo por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollen en la sala.
- Participar en la creación de espacios lúdicos y artísticos para embellecer el patio del jardín.

## ÁREAS Y CONTENIDOS

- Formación Personal y Social. Convivencia y Ciudadanía.
- Ciencias Sociales. Espacio-espacialidades.
- Ámbito de Experiencias Estéticas: Artes Visuales. Música: En relación a la Contextualización – La música local, regional, nacional y universal.
- Las Prácticas Sociales de Lectura y Escritura. Eje: Narración.

### Contenidos curriculares:

- Los lenguajes, los tiempos y los espacios que habilitan la expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.
- La organización de la información y comunicación: uso de distintas formas de registro: producciones, fotografías, filmaciones.
- Los elementos propios del lenguaje visual y su elección para producir imágenes expresivas teniendo en cuenta: forma, color, textura y espacio.
- Bidimensional: dibujo, pintura y técnicas mixtas.
- Murales, carteles y pinturas en grandes dimensiones.
- La escucha de diversos géneros y estilos.
- La sonorización de relatos, textos literarios, imágenes, canciones y paisajes del entorno.
- Participación diaria en situaciones de lectura y conversación.

### Producto final esperable:

Se registrarán los aportes de los niños/as y se los convocará en grupos a realizar bocetos de los dibujos posibles para luego plasmar en la pared y el piso del patio del jardín, explorando diferentes materiales como tizas, fibrones, afiches, pizarrón, etc.

### Cierre:

Los niños/as junto a la docente dibujarán con tizas los diseños de las pinturas a realizar, las cuales se convertirán en espacios lúdicos. Finalizada la producción se invita a las familias a participar de una jornada para la culminación de las creaciones.

---

## PLANIFICACIÓN

### Duración del proyecto:

2024, 2025

## **Acciones a llevar a cabo:**

- Desarrollo de instancias que acerquen a los niños y niñas las posibilidades de comprender el arte como un espacio de conocimiento en situaciones de enseñanza.
- Ofrecer situaciones y actividades de enseñanza aptas para el descubrimiento y avance sobre las posibilidades compositivas y expresivas de cada niño/a promoviendo el disfrute por dibujar, pintar, modelar, construir, intervenir espacios y transformar objetos.
- Constitución de equipos de trabajo que participen activamente en la definición y realización de la propuesta formativa del proyecto institucional educativo.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

**Recursos humanos:** docentes - niños/as - comunidad educativa.

**Materiales:** Imágenes de Obras de artes de los diferentes artistas seleccionados, atriles.

Materiales para diferentes técnicas - Objetos intervenidos, vestimentas - CD - Cuentos.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

**Recursos humanos:** compromiso de las familias para llevar a cabo este proyecto.

**Recursos materiales:** disponer de los materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto.

### **Organizaciones aliadas:**

No contamos con ningún organismo para enriquecer más aún nuestro proyecto. Sería bueno contar con la presencia de algún artista del sector de cultura para conocer los procedimientos de nuestro trabajo.

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Capacitaciones más específicas del nivel, donde se pueda compartir experiencias y enriquecernos mutuamente. También tener encuentros presenciales tipo taller y virtuales donde se pueda experimentar cada propuesta.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

- Registro fotográfico/ video.
- Indagación de Saberes Previos Recuperación de Saberes.
- Informe Narrativo Singular Situado grupal e individual.
- Lista de cotejo.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

A través de folletos dando a conocer nuestro proyecto.

### **De los resultados:**

Con la difusión de un video donde se observe las propuestas del proyecto e invitando a otras instituciones a seguir enriqueciéndolo.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Coronel, Soledad

Taus, Maricel

Gianassi, Jorgelina

Recce, Marisa

Luraschi, Leticia

Giromini, Graciela

Acosta, Elsa

Deambrosio, Marisa

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 8

Estudiantes: 94

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Gianassi, Jorgelina

Email del referente: j.gianassi@hotmail.com