

# Estaciones lúdicas

Category: Comunidad de Convivencia  
31 de enero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### Tema y subtemas:

Juego en los recreos / Diversión saludable

### Pregunta impulsora:

¿De qué manera podríamos hacer de los recreos un espacio más inclusivo, creativo y divertido para todos y todas?

### Contexto:

Hemos observado que, durante los recreos, el juego espontáneo y libre genera dos situaciones que deseamos revertir: por un lado, la falta de integración de algunos alumnos y alumnas, quienes quedan al margen de los juegos grupales. y por el otro la forma en que se desarrollan ciertas interacciones, ya que muchos niños y niñas tienen dificultades para inhibir conductas agresivas. Para atender estos aspectos, proponemos la creación de **estaciones lúdicas** que respondan a los intereses de los estudiantes. Estas estaciones incluyen: Música; Arte; Educación física (circuitos y actividades motrices); Juegos de mesa y Juegos simbólicos (roles y dramatizaciones)

### Objetivo general del proyecto:

- Transformar el recreo en un espacio de aprendizaje y socialización, de diálogo y libre expresión, mediante la creación de estaciones lúdicas en un ambiente democrático e inclusivo.

---

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### Capacidades y aprendizajes a desarrollar:

- Promover el diálogo, la escucha activa y el debate en un ambiente

- democrático.
- Estimular el encuentro con el otro desde el disfrute y el respeto mutuo.
  - Crear espacios lúdicos que favorezcan la creatividad y la cooperación.

## Áreas y contenidos:

**Áreas:** Matemática, Lengua, ESI, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología, Música, Educación Física, Plástica.

### Contenidos curriculares:

- **Matemática:** Numeración, medición, geometría, estadística, operatoria.
- **Lengua:** Lectura, escritura, comprensión lectora.
- **ESI y Formación Ética y Ciudadana:** Derechos, respeto a la diversidad, afectividad, normas y valores.
- **Tecnología:** Procesos tecnológicos.
- **Educación Física y Plástica:** Expresión motriz y corporal, adaptación motriz y ambiental, desarrollo sensorial, construcción de identidad y cultura.

## Producto final esperado:

Transformar el recreo en un **espacio de juegos** donde los niños y niñas puedan establecer nuevas formas de vinculación, basadas en la empatía y el respeto.

---

## 3. PLANIFICACIÓN

### Duración del proyecto:

Año 2025

### Acciones a llevar a cabo:

- Indagar con los alumnos sobre posibles variaciones en las estaciones de juego.
- Observar y ajustar el funcionamiento y mantenimiento de los espacios lúdicos.
- Sistematizar encuentros con otras instituciones barriales para compartir experiencias y enriquecer la propuesta.

### Recursos

#### Disponibles en la institución:

- Dos patios: uno interior y otro exterior.

#### **Necesarios para implementar el proyecto:**

- Madera, clavos, herramientas, pinturas de distintos tipos, telas, papeles, parlantes, pinceles, arcilla, mesas y bancos de patio, cestos para residuos, pelotas (tenis, básquet, fútbol, etc.), sogas, redes, aros, goma eva, cartulinas, plasticolas, tijeras y pegamentos.

#### **Organizaciones aliadas:**

- Centro Integrador Comunitario (CIC - La Cerámica).
- 

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS**

- Solicitar al área de Deporte y Cultura de la Municipalidad de Rosario una jornada de capacitación sobre juegos cooperativos.
  - Recibir asesoramiento psicológico sobre inclusión y la importancia del juego en la edad escolar.
- 

## **5. EVALUACIÓN**

#### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

- Diagnóstico permanente.
  - Calidad del diseño e implementación del proyecto.
  - Integración y participación de los estudiantes.
  - Sostenibilidad en el tiempo.
- 

## **6. SOCIALIZACIÓN**

#### **Difusión del proyecto:**

- Reuniones plenarias interdisciplinarias en la escuela y con otras instituciones barriales.
- Presentación del proyecto en el programa de radio «*Recrearte con voz*» , en FM Aire Libre 91.3.

- Invitaciones a medios de comunicación para su difusión.

### **Socialización de los resultados:**

- Elaboración de folletos y registros fotográficos.

### **Integrantes del proyecto:**

**Villalba Mirta** – Vicedirectora

**Bevilacqua Marcela** – Maestra de grado

### **Cantidad estimada de participantes:**

- **Docentes y directivos:** 43
- **Estudiantes:** 257

### **Referencia de contacto:**

- **Apellido y nombre:** Mirta Villalba
  - Correo electrónico : mirtaelsa@gmail.com
-