

Escuelas sin barreras

Category: Comunidad de Convivencia

26 de febrero de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Accesibilidad

Pregunta impulsora:

¿Cómo promover la convivencia respetuosa para garantizar la plena participación en las comunidades educativas?

Contexto:

Nuestra escuela es de modalidad especial, se encuentra ubicada en el Barrio San José Obrero, de la ciudad de Venado Tuerto, Dpto. Gral. López

Trabajamos con estudiantes con discapacidad de tres a catorce años, en la sede y en escuelas de nivel primario, jardines de infantes de la ciudad y las localidades de Maggiolo, San Francisco; Murphy, Rabiola y Carmen. Conforman la comunidad educativa docentes de educación especial, docentes talleristas, de especialidades, integrantes del equipo de orientación escolar, directivos y asistentes escolares.

Se nos presenta como desafío interpelar nuestras prácticas hacia el interior de nuestra institución y en el trabajo con las escuelas de nivel, desde un posicionamiento de la educación inclusiva.

Deseamos focalizar la mirada en las barreras que impiden el acceso y la participación de los/as estudiantes, referidos a los distintos medios de comunicación alternativa aumentativa.

Pensando en dispositivos que contribuyan a construir comunidades educativas con una mirada puesta en la mejora, desde un proceso de evaluación, reflexión compartida desde las políticas, las prácticas y culturas, consideramos abordar la accesibilidad a las instituciones.

Las necesidades detectadas se relacionan con las diferentes maneras de comprender y procesar la información de nuestros estudiantes.

Objetivo general del proyecto:

Identificar las barreras que impiden la participación plena y los aprendizajes propiciando desde la concientización una convivencia respetuosa e inclusiva.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

En relación a la convivencia:

Los estudiantes aprenderán a identificar dinámicas de convivencia saludable, reconocer conflictos y proponer estrategias para abordarlos desde una perspectiva inclusiva.

Fomentar la inclusión:

Promover un entorno donde todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, género, origen étnico o situación socioeconómica, se sientan valorados y respetados.

Propiciar el conocimiento, respeto de valores y normas para la convivencia democrática, fomentando la confianza, la autonomía, la solidaridad y la cooperación. Desarrollar la empatía:

Incentivar la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprendiendo y respetando las diferencias individuales.

Promover la colaboración:

Crear oportunidades para el trabajo en equipo, donde los alumnos puedan aprender a cooperar y resolver conflictos de manera constructiva.

Fortalecer la autoestima:

Ayudar a cada estudiante a reconocer sus fortalezas y talentos, contribuyendo a su desarrollo personal y social.

Garantizar la accesibilidad:

Asegurar que las instalaciones, recursos y metodologías estén adaptadas para atender las necesidades de todos los estudiantes.

Impulsar el respeto por la diversidad:

Crear una cultura escolar que celebre las diferencias culturales, lingüísticas y personales, fortaleciendo la comprensión intercultural.

Promover la resolución pacífica de conflictos:

Enseñar técnicas de mediación y resolución de conflictos para abordar los desacuerdos de manera respetuosa y efectiva legitimando los múltiples lenguajes.

Facilitar la participación activa:

Garantizar que todos los estudiantes tengan voz en las decisiones escolares y actividades, fomentando su sentido de pertenencia.

Educar en derechos humanos:

Sensibilizar a los alumnos sobre los derechos y responsabilidades individuales y colectivas, promoviendo un ambiente de equidad y justicia.

Desarrollar habilidades socioemocionales:

Trabajar en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, incluyendo la autorregulación, la motivación y las habilidades sociales.

Fomentar la comunicación asertiva:

Enseñar a expresar ideas, sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa, promoviendo una comunicación efectiva.

Posibilitar la alfabetización inicial, cultural e integral reconociendo la importancia de los lenguajes para el acceso a los conocimientos, el valor de la diversidad de las lenguas y culturas y otras expresiones particulares de las niñeces.

Habilitar la expresión y la comunicación a través de los distintos lenguajes verbales y no verbales: el movimiento, las artes visuales, la música y la literatura.

Reducir la discriminación y el acoso escolar:

Implementar estrategias para prevenir y erradicar cualquier forma de exclusión o bullying, creando un ambiente seguro para todos.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Matemática, Lengua, Formación Ética y Ciudadana, ESI, Educación Artística.

Contenidos curriculares:

Nivel inicial: Ámbitos de experiencia: La formación personal y social. Convivencia y ciudadanía

La constitución de vínculos afectivos de confianza entre la docencia y las infancias y entre pares. Ofrecimiento de ayuda, escucha, contención, comunicación. -Los espacios educativos como espacios de concreción de derechos para las infancias y el ejercicio de ciudadanía plena.

La construcción de la identidad personal, social y cultural, visibilizando diversidades socioculturales, sexo genéricas y las discapacidades.

La deliberación y construcción colectiva de acuerdos y normas de convivencia grupales e institucionales: el respeto mutuo.

El abordaje de situaciones cotidianas tendientes a una progresiva autonomía, cooperación y de cuidado de sí misma, de sí mismo, de las y los demás y del ambiente «nuestra casa común».

Los lenguajes, los tiempos y los espacios que habilitan la expresión de sentimientos, emociones, ideas y opiniones.

Las grupalidades en convivencia y la conversación como puente y oportunidad para la resolución de conflictos

Matemática:

El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados

El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran: construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipos de papel e instrumentos)

La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran: - comparar y medir efectivamente longitudes usando unidades no convencionales.

Lengua:

La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. -La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas

La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación (solicitar, narrar, describir, agradecer entre otros).

La escritura de palabras y oraciones de manera convencional y no convencional que conforman un texto que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.

Formación Ética y ciudadana:

La participación en reflexiones sobre situaciones conflictivas de la vida escolar y/o cotidiana, reales o factibles (presentadas por medio de fotografías, pequeñas escenas que contengan representaciones y expresión corporal, relatos que incluyan lenguaje verbal y/o no verbal, como narraciones ficcionales y no ficcionales o historietas, entre otros) para construir a partir de ellas nociones como justicia, solidaridad, empatía, libertad y responsabilidad.

El ejercicio del diálogo y su progresiva valoración como herramienta para la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos.

La expresión y comunicación de sus emociones, ideas y/o valoraciones en el marco de espacios de confianza y libertad brindados por el docente, que propicien el conocimiento de sí mismo y de los otros.

El reconocimiento de las diferencias personales, el respeto y aceptación de las mismas en la interacción con los otros.

Educación Artística:

La participación en proyectos de producción personales y/o grupales relacionados con los elementos que componen el lenguaje visual en los diferentes modos y medios de representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones, en situaciones que requieran:

El desarrollo de representaciones sustentadas en la cotidiana exploración sensorial (tacto, olfato, gusto, oído, vista), como expresión de los conocimientos y la sensibilidad estética con que cuentan.

La creación de imágenes personales y/o grupales que expresen y comuniquen pensamientos, sensaciones, fantasías y sentimientos a través de diferentes procedimientos y técnicas propios de la bidimensión (como dibujo, estampa, encolado, pintura y otros) y de la tridimensión (como modelados, construcciones, móviles, relieves, ensamblados y otros)

Lineamientos de ESI:

Eje: Conocimiento y exploración del contexto

El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. -La puesta en práctica de actitudes que promuevan la solidaridad, la expresión de la afectividad, el respeto a la intimidad propia y ajena y el respeto por la vida y la integridad de sí mismos y de otros/as.

Eje: Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales

El reconocimiento y expresión de los sentimientos, emociones, afectos y necesidades propios y de otros/as.

Producto final esperable:

Señalar los espacios de cada institución (sede, jardines de infantes y escuelas primarias) con pictogramas y/ o imágenes que promuevan la accesibilidad a la comunidad que se acerca a la institución (alumnos y familias). Potenciando la diversidad que, siendo inherente al ser humano, brinda una oportunidad única para enriquecer el desarrollo y aprendizaje de todos favoreciendo la empatía y la reciprocidad.

Garantizar la accesibilidad mediante la creación de entornos seguros para que todos los estudiantes comprendan, utilicen, participen, disfruten de los ambientes con autonomía y comodidad.

Promover el diseño, la producción y distribución de sistemas de señalización accesibles y claros que favorezcan el desplazamiento seguro y autónomo de los estudiantes. Reforzar el valor que implica hacer/ser comunidad y las repercusiones de este actuar consistentemente para una convivencia respetuosa e inclusiva entre quienes conformamos la escuela y cotidianamente trabajamos por una educación equitativa.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

Primer encuentro:

Invitar a las instituciones seleccionadas.

Presentar el proyecto.

Establecer un marco de acuerdo para la implementación del mismo.

Segundo encuentro:

Monitorear en nuestra institución y en las escuelas participantes si los recursos y metodologías implementadas eliminan las barreras y garantizan la accesibilidad.

Tercer encuentro:

Realizar un seguimiento del impacto institucional que tiene el ABP

Cuarto encuentro:

En el marco del "Día Internacional de las personas con discapacidad" difundir en la comunidad el proyecto realizado de manera colaborativa.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Sala de computación

Impresora.

Materiales diversos para desarrollar los pictogramas. Programas establecidos (Paint, Canva) para crear y editar pictogramas digitales.

Banco de imágenes para descargar y/o encontrar pictogramas pre hechos. Sitios web de recursos didácticos: como ARASAAC, pictogramas o símbolos que ofrezcan pictogramas.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Materiales para desarrollo de los pictogramas (imágenes, cartulinas, fibras, témperas, pinceles, reglas, tijeras, entre otros.

Profesionales de la educación. que proporcionen orientación y apoyo a la creación y uso de los pictogramas.

Estudiantes o voluntarios que puedan ayudar a crear y recopilar recursos en línea.
Familias

Organizaciones aliadas:

Jardín Municipal "Rocío de miel y Pinceladas"

Escuela N°1201 "Antonio Rizzuto"

Jardín de infantes N°110. Esmeralda del Sur

Jardín de infantes N° 201 de Maggiolo

Centro Regional de Estimulación Temprana N° 2133.

Escuela N° 1295 "100 años"

Formaciones específicas requeridas:

Encuentros semestrales a cargo del equipo de orientación escolar.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Formación en escuelas de nivel acerca de: escuelas inclusivas (atención a la diversidad, cuidado de las infancias y adolescencias, discapacidades específicas: CEA, TDAH, Dislexia)

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Apertura de los actores institucionales involucrados en el ABP.

Implicación en la puesta en marcha del proyecto.
Cumplimiento del objetivo y aprendizajes esperados.
Impacto del proyecto en las instituciones y a nivel comunitario.
Observación directa de posibles cambios que favorezcan un clima escolar de convivencia y accesibilidad.
Registro anecdótico.
Utilización de los pictogramas en los diferentes espacios señalizados. Encuesta a la comunidad educativa sobre las experiencias vividas (docentes, estudiantes, equipos directivos, asistentes escolares)
Encuesta a las familias.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

A partir de encuentros con las instituciones, en la comunidad (Ciudad de Venado Tuerto), en el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, se expondrá la experiencia.

En conjunto con el área de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Venado Tuerto, difundiendo a través de redes sociales, medios de comunicación y gráficos.

De los resultados:

Jornadas recreativas con las distintas organizaciones aliadas.

Divulgación de la experiencia mediante diferentes medios: radio, canal de televisión, Instagram, Facebook de la escuela.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Directora: Liliana, Matkovich
Directora (función Vice) Gomar, Rosa
Directora (función Vice) Pontiliano, Ana
Docente: Viccino, Andrea
Docente: Nicola, Patricia
Docente: Quezada, Juan Pablo
Docente: Cabrera, Natalia
Docente: Tomatis, Lorena

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 8

Estudiantes: 200

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Gomar Rosa Beatriz

Email del referente: robgomar@gmail.com