

Entre juegos y sonrisas, aprendemos

Category: Comunidad Creativa

12 de marzo de 2026



1. INDAGACIÓN

Tema / Subtemas: Emociones, identidad institucional y habilidades sociales.

Pregunta impulsora: ¿Cómo nos comunicamos entre nosotros y con otros?

Contexto: La institución, con más de 30 años de trayectoria en el barrio Bernardino Rivadavia de Venado Tuerto, se ha consolidado como un espacio de referencia comunitaria. Con el 30.º aniversario como horizonte, la escuela busca fortalecer los lazos intergeneracionales y el sentido de pertenencia. Ante la necesidad de profundizar los vínculos, el proyecto propone explorar la identidad socio-comunitaria mediante el juego, el arte y la expresión creativa, entendiendo a estas herramientas como ejes para mejorar la comunicación y construir aprendizajes significativos.

Objetivo general del proyecto: Explorar la afectividad y la propia identidad mediante lenguajes artísticos, promoviendo la participación en grupos de juego y equipos de trabajo para fortalecer el sentido de pertenencia socio-comunitario.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de capacidades y de aprendizajes:

- Reconocer y valorar la identidad institucional comprendiendo la historia de la escuela en su entorno.
- Desarrollar habilidades de expresión y comunicación mediante lenguajes artísticos, corporales, orales y escritos.
- Practicar valores de convivencia democrática como el respeto, la tolerancia y la solidaridad. Integrar el uso pedagógico de las TIC para registrar y socializar experiencias colectivas.

Áreas y contenidos:

- Lengua
- Matemática
- Educación Artística (Plástica, Música, Teatro)
- Ciencias Naturales
- Ciencias Sociales
- Formación Ética

Contenidos curriculares:

- Lengua: Producción de relatos, entrevistas y registros sobre la identidad escolar.
- Educación Artística: Lenguajes expresivos como medio para la comunicación de emociones, ideas y valores.
- Ciencias Sociales: Historia institucional, reconocimiento de actores sociales y prácticas culturales del barrio.
- Formación Ética: Valores para la convivencia democrática y el trabajo colaborativo.
- Educación Física/Juego: Juegos reglados, cooperación, inclusión y expresión corporal.
- Tecnología y TIC: Herramientas digitales para la comunicación y sistematización de experiencias.

Producto final: «Muestra Artística Colectiva Multidisciplinar». Exposición abierta a las familias que integra producciones visuales, escénicas y testimoniales, donde la comunidad educativa celebra su identidad y el trabajo colaborativo realizado durante el ciclo lectivo.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto: 2025 – 2026.

Acciones a llevar a cabo:

- Indagación sobre la historia institucional y las formas de comunicación comunitaria.
- Visitas a centros culturales, museos y bibliotecas locales para ampliar el acceso a manifestaciones artísticas.
- Encuentros con artistas y referentes culturales para talleres especializados.
- Producción de obras grafo-plásticas y escritas.
- Montaje y participación en la muestra institucional con las familias.

Recursos: Amplificador de sonido, internet, proyector, PC y kit artístico.

Organizaciones aliadas: I.C.E.S., Casa Museo “Cayetano A. Silva”, Alma Zolar Ediciones, E.E.T.P. N.º 402, Escuela Provincial de Arte N.º 3 y Centro Cultural “Ypacará”.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS

Convivencia escolar, estrategias de comunicación y estrategias lúdicas.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Criterios: Participación de la comunidad, cumplimiento de objetivos pedagógicos, impacto individual y comunitario, y consolidación de

vínculos interinstitucionales.

- Instrumentos: Rúbricas de evaluación compartidas con las familias (vía Google Forms y encuestas de WhatsApp), observación docente y sistematización de los registros de proceso.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto: Publicaciones en la Plataforma Educativa de Santa Fe, redes sociales de la institución y difusión a través de las organizaciones aliadas.

De los resultados: Presentación abierta en la muestra final y socialización de la experiencia documentada en redes sociales institucionales.

7. IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto: Licera, Patricia; Perrera, Gabriela; Widmer, María Celeste; Iommi, Analía; Mase, Jorgelina; Miranda, Isabel; Oberti, Noelia; Noriega, Soledad; Medina, Luján; Roppel, Pia; Roldán, Ivana; Mestre, María Florencia; Calo, Claudia; Allovatti, Daniela; Arce, Carolina; Santillán, Yanina; Jauregui, Delfina; Moyano, Macarena; Medina, Micaela (Directora); Fernandez, Daniela (Vicedirectora).

Cantidad estimada de participantes: 30 docentes y directivos; 391 estudiantes.

Referente de contacto: Medina, Micaela. **Email del referente:** medina.micaela@hotmail.com