

# Ensamble. Lo uno y lo otro.

Category: Comunidad de Convivencia

11 de marzo de 2025



## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

El cuidado de los vínculos. Actitud reparadora . Actitud de ayuda. Cooperación. Respeto ante la diversidad de opiniones.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo ser equipo además de grupo?

### Contexto:

Nuestra Institución está emplazada en el Barrio Del Combate de la ciudad de San Lorenzo, es un sector céntrico. Tiene una población estudiantil de 793 alumnos. La Escuela cuenta con 4 secciones por grado desde Sala de 5 años, Nivel Inicial hasta 7° grado; Nivel Primario. Están cubiertas todas las áreas de especialidades: Plástica, Tecnología, Educación Musical ; 4° y 5° grado Ajedrez; Inglés, 7° grado. Educación Física, con profesores del CEF N° 14, de 1° a 4° grado, tienen clases en este edificio y de 5° a 7°, en sus propias instalaciones.

La mayor parte de los miembros del Equipo Directivo, los y las docentes y las asistentes escolares son titulares. En los últimos seis años se ha ido produciendo un recambio del personal debido a jubilaciones, principalmente.

Esta es una escuela que las familias eligen por su prestigio consolidado a lo largo de algo más de 70 años y por el ideario que sostienen muchos miembros de esta comunidad. Las mismas son de este barrio y también de otros barrios de la ciudad, algunas viven en residencias cercanas y otras residen en localidades

vecinas.

Hay varias generaciones de familias que han transitado por estas aulas. En la población estudiantil hay hijos de profesionales, comerciantes y trabajadores con un buen nivel socio económico y también otros de condición regular o que pertenecen a un sector informal de la economía. Así mismo, todos sienten un importante nivel de pertenencia hacia la institución escolar.

En estos últimos años se ha observado que estas diferencias culturales y económicas generan algunas dificultades vinculares entre los y las estudiantes; trasladando pareceres, valores y modelos de las distintas familias. También se cuestionan y ponen en tensión los saberes y la autoridad docente.

Desde el ciclo lectivo 2019, se inició un trabajo de revisión de las Normas de Convivencia, trabajo que se reformuló en el año 2023. Se analizó y puso a consideración de los distintos actores institucionales con la intención de realizar las adecuaciones y reformulaciones necesarias. De este modo se buscó legitimar estos acuerdos de un modo democrático y participativo.

En el transcurso del 2024, se ha puesto en vigencia desde principio del ciclo lectivo. La relación entre la escuela y algunos grupos familiares es uno de los temas de preocupación más recurrente en esta Institución, suscita manifestaciones de fastidio y desconcierto que se expresa en muchas escenas cotidianas de intercambio, de miradas recíprocas, gestos de aproximación o de rechazo, de intervenciones no siempre congruentes sobre los mismos niños, niñas y jóvenes en formación.

A partir de las diferentes situaciones que se han suscitado se visibiliza una dificultad en el enriquecimiento de los vínculos familia-escuela y al interior de la escuela fundamentalmente entre docentes turno mañana-docentes turno tarde. El análisis de situaciones que involucren la relación familia-escuela/escuela-escuela nos permitirá adentrarnos en la microfísica de vínculos en constante movimiento desde una perspectiva que tenga en cuenta los cambios contextuales.

### **Objetivo general del proyecto:**

Promover el desarrollo de habilidades, herramientas, ejercicios y comportamientos en los estudiantes y los miembros de la comunidad educativa con el fin de mejorar su bienestar emocional y facilitar un ambiente de integración e interacción saludable, que fomente el diálogo y la comunicación.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

El proyecto busca desarrollar las siguientes capacidades y aprendizajes

Posibilitar canales de comunicación asertiva donde se puedan expresar las emociones, sentires, y acciones de manera apropiada. Promover actividades que permitan la expresión a través de distintos lenguajes.

Habilitar espacios de capacitación para el equipo docente con el objetivo de adquirir habilidades de comunicación y resolución pacífica de conflictos.

Aplicar técnicas y estrategias para sostener el cumplimiento de los acuerdos y normativa escolar.

Fomentar el trabajo en equipo, cooperación, comunicación y confianza entre personas.

Promover la retroalimentación constructiva.

Fomentar la comprensión y la aplicación de los conceptos de grupo y equipo, para desarrollar habilidades de trabajo, comunicación efectiva y resolución de conflictos, y así promover una cultura de colaboración y respeto.

Desarrollar habilidades para expresar ideas, opiniones y sentimientos de manera clara y respetuosa. Ampliar la capacidad de entender y respetar las perspectivas y sentimientos de los demás, logrando adaptarse a los cambios y situaciones imprevistas.

Mejorar las habilidades de comunicación y resolución de conflictos

Incorporar a la cotidianeidad del hacer institucional, los acuerdos y los avances generados.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Lengua

Cs Sociales

Formación Ética y Ciudadana

Educación Física

Educación Artística

### **Contenidos curriculares:**

Lengua

La valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.

El respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.

La confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.

La participación en diversas situaciones de escucha y producción oral (conversaciones, entrevistas, exposiciones, narraciones, descripciones, instrucciones), empleando los conocimientos lingüísticos aprendidos en cada año del ciclo y en el ciclo anterior.

La reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la

comprensión y producción de textos orales y escritos.

Leer y comprender textos que describan las características de un equipo y un grupo.

Texto instructivo: proporcionar instrucciones y consejos para trabajar en equipo de manera efectiva.

Realizar infografías que reflejen el trabajo en equipo.

### Ciencias Sociales

La apropiación de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.

La valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.

La experiencia de elaborar y participar en proyectos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.

Investigar y analizar la evolución y el concepto de equipo y grupo en diferentes culturas épocas.

Comprender la importancia del trabajo en equipo en la historia.

### Formación Ética y Ciudadana

La construcción progresiva de una concepción ética que estimule la reflexión crítica y la discusión argumentativa en el marco valorativo de los derechos humanos universales y que tienen jerarquía constitucional.

El reconocimiento de los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, en el marco de una concepción que enfatice su construcción sociohistórica, para valorar la convivencia en la diversidad.

La participación en experiencias democráticas y de ejercicio ciudadano –áulicas, institucionales y/o comunitarias– que fortalezcan las actitudes de autonomía, responsabilidad y solidaridad a partir de considerar a las personas como sujetos de derechos y obligaciones.

La construcción progresiva de nociones de libertad, paz, solidaridad, igualdad, justicia, responsabilidad, bien común y respeto a la diversidad, considerando situaciones de injusticia, desigualdad o violencia, entre otras, a partir de experiencias, contextos y relaciones sociales concretas.

La valoración de la práctica del diálogo como herramienta para afrontar conflictos en la comunidad educativa, en otros ámbitos y situaciones, y para debatir temas relacionados con normas, valores y derechos

Responsabilidad y compromiso con el trabajo en equipo, honestidad y transparencia en la comunicación.

### Educación artística

El tránsito por procesos de exploración y creación que permitan representar emociones, sentimientos, ideas y experiencias personales y/o colectivas.

La participación en propuestas de producción y análisis que favorezcan la implicación subjetiva y el aprendizaje progresivo en el uso de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos propios de los diferentes lenguajes.

Desarrollar la conciencia de un verdadero trabajo en equipo entendiendo que el rol y la función de cada integrante es de vital importancia para que los procesos y productos artísticos se desarrollen en forma favorable, y a la vez, pueda consolidarse la identificación con los mismos de parte de cada uno. Para ello es necesario fomentar en las actividades hábitos de escucha/silencios, cooperación, colaboración y participación.

Habilitar espacios de reflexión, post experiencias realizadas , para identificar logros y reconocer aspectos a mejorar . De esta manera lograr sistematizar aquellas prácticas exitosas.

Ejercicios de metacognición. Tener a veces, conversaciones o debates que generen incomodidad, pueden ser beneficiosos para mejorar de cara al futuro. Deseamos ser esa comunidad educativa capaz de aprender y trabajar en pro del avance y unificación de la comunidad educativa.

Educación Física

La participación en actividades corporales donde se trabajan los límites corporales.

La participación y priorización de juegos colaborativos en vez de competitivos.

### **Producto final esperable:**

Portafolio o carpeta viajera que contenga los trabajos y reflexiones (de todas las áreas), que permitan la comprensión y aplicación de las características de un equipo.

Clase abierta en formato taller coordinado por los docentes de la Institución, con la participación activa de la comunidad educativa que permita incorporar saberes, habilidades y destrezas de las distintas familias a partir de un eje en común. ( A definir si será literatura o feria de las Naciones )

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025,2026

### **Acciones a llevar a cabo:**

Acciones a llevar a cabo de manera semestral

Año 2025:

Organizar clases abiertas con los padres que conozcan a los docentes de las distintas áreas y la metodología de trabajo.

Habilitar espacios de reflexión post experiencias realizadas para identificar logros y reconocer aspectos a mejorar.

Determinar el eje para la organización de los talleres

Convocar a las familias para intercambiar el aporte que pueden realizar.

Diagramar estrategias que sistematicen practicas saludables.

Planificar charlas con profesionales sobre temas que mejoren la convivencia.

Organizar actividades como Ronda de palabras/Tertulias Literarias.

Año 2026:

Producir y ejecutar talleres por grupos

Ampliar la experiencia a toda la escuela en una jornada de extensión comunitaria

Realizar monitoreo del proceso y resultados del proyecto para ratificar o rectificar acciones.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Disponibles en la Institución :

Biblioteca con conectividad.

Impresora.

Recursos económicos elementales provistos por la cooperadora.

Tablets y netbooks. ( necesitan mantenimiento periódico)

Cañon ( faltaria instalación fija)

Elementos de laboratorio.

Equipos de Geometría

Espacio y tiempo para reuniones parciales, organizativas y de debate.

Espacio para la Educación musical aunque sea temporario con el objetivo de poder concretar ejecuciones instrumentales.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Microfono nuevo

Recursos económicos para materiales de papelería, cartuchos

### **Organizaciones aliadas:**

Equipos territoriales y gabinetes psicopedagógicos de la Municipalidad de San Lorenzo. Escuelas especiales N° 1104 y 2105.

Subsecretaría de Niñez de San Lorenzo, veteranos de Malvinas, profesionales de la salud.

Centro Educativo Cultural San Lorenzo

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Creemos necesario establecer vínculos con profesionales capacitados en temas sobre niñez, familia, legales, y relaciones vinculares.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Interés en la elaboración de los talleres

Compromiso y colaboración colectiva

Cumplimiento de los objetivos planteados.

Formas de interactuar y vincularse. Escucha y diálogo.

Formación docente

Métodos y/o herramientas de evaluación

Encuesta de opiniones alumnos, docentes, padres.

Registro.

Observación.

Debate y puesta en común.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Reuniones informativas

Murales, afiches.

Tecnologías de la comunicación: videos, cortos

Reuniones periódicas

### **De los resultados:**

Murales y afiches

Portafolio o libros viajeros

Videos y Podscats

Taller

Clases abiertas

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

ACOSTA, MARÍA FERNANDA Docente de Grado  
ARRASTÍA, MA. SILVIA Docente de Grado  
AYALA, SILVIA Docente de Nivel Inicial  
BALDANI, ERIKA Docente Nivel Inicial  
BARRIOS, CECILIA Docente de Grado  
BELTRAMO, CAREN Bibliotecaria  
BORELLI, MAGALÍ Docente de Nivel Inicial  
BUGATTI, ADRIANA Docente de Tecnología  
CORA, EVELYN Docente de Grado  
DEÓN, PAMELA Docente de Grado  
DÍAZ, ANDREA Docente de Grado  
CORIA, SABRINA Docente de Grado  
DIPIETRO, PATRICIA Director 2° - FV  
DUCH, ANA LAURA Docente de Grado  
FIOCCA, NATALIA Docente de Grado  
GALARZA, MÓNICA Docente de Grado  
GARBOSO, PATRICIA DIRECTOR 1°c  
GARCÍA, ANALÍA Director 2° - FV  
GIARDINO, MARTA Docente de Grado  
GIORGI, ÉRICA Docente de Grado  
GONZÁLEZ, DAMIÁN Docente de Ed. Musical  
GRIECO, ROMINA Docente de Grado  
HEREDIA, CAROLINA Docente de Grado  
KESSLER, DANIELA Docente de Grado  
LANDRA, RAQUEL Docente de Grado  
LEIVA, CLAUDIA Docente de Grado  
LUCIANI, CECILIA Docente de Grado  
NEVOSO, NATALIA Docente de Grado  
ORTUBIA, MA. FLORENCIA Docente de Grado  
PANUCCI, ANALÍA Docente de Grado  
RAGGIO, MARÍA EUGENIA Docente de Grado  
RAMALLO, NATALIA Docente de Grado  
ROBLES VERÓNICA Docente de Grado  
SANTIANES, NAHUEL Docente de Ajedrez  
SUÁREZ, SANDRA Docente de Tecnología  
TAMBURELLI, MARIELA Docente de Tecnología  
VACIS, VIVIANA Director 2° - FV  
VADALÁ, MA. EUGENIA Docente de Ed. Musical  
VILLATA, FERNANDA Docente de Plástica

VILLALOBO, EVANGELINA Docente de Grado

ZEBALLOS, ROXANA Docente de Grado

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 49

Estudiantes: 793

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Garboso Patricia

Email del referente: pppgarboso@hotmail.com