

En el mundo del reciclado: flores que transforman y murales que embellecen

Category: Comunidad Sostenible
11 de diciembre de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Gestión de residuos. Subtema: Reciclaje.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos mejorar nuestro entorno con residuos cotidianos?

Contexto:

En el presente ciclo lectivo, la Escuela “11 de Octubre” da continuidad a la iniciativa desarrollada en 2024, cuando estudiantes de primer año, junto a sus docentes, recorrieron el barrio donde se encuentra la institución. Durante aquella experiencia, se observó la presencia de numerosos microbasurales y residuos plásticos, lo que generó una reflexión colectiva sobre el rol de la escuela frente a los desafíos ambientales de su entorno.

Este año, se propone fomentar el compromiso ambiental y la creatividad mediante el reciclado de materiales cotidianos —rollos de papel higiénico, maples de huevos y tapitas plásticas— para la elaboración de flores ornamentales y la construcción de un mural colaborativo. Asimismo, se continuará con la reforestación del patio escolar, reforzando la cosmovisión del cuidado de la Pacha-mama IATE LAVA’.

La propuesta se enmarca en el paradigma del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), promoviendo la autonomía, la participación activa, el trabajo interdisciplinario y la conexión con el entorno intercultural al que pertenece la escuela.

Se concibe como una experiencia artística, educativa y comunitaria que vincula el arte visual con la conciencia ambiental y el fortalecimiento de la identidad cultural local. En este sentido, se reconoce y celebra la presencia histórica y cultural del pueblo Mocoví como patrimonio inmaterial de gran valor. El mural, elaborado íntegramente con tapitas plásticas reutilizadas, busca dar visibilidad a esa herencia, integrándola al espacio escolar como símbolo de respeto, inclusión y pertenencia.

Este enfoque se sustenta en tres ejes principales:

Educativo-artístico: Promover el aprendizaje de técnicas artísticas adaptadas al uso de materiales no convencionales —tapitas, cemento, agua y arena—,

trabajando con la simplificación de formas y la síntesis visual para lograr un diseño legible y significativo.

Sociocultural: Rescatar y difundir la identidad del pueblo Mocoví, representando un rostro indígena sobre el fondo de la bandera Wiphala, símbolo de la diversidad cultural y la unidad de los pueblos originarios.

Ambiental: Fomentar en los estudiantes la conciencia ecológica mediante el reciclado y la reutilización creativa de plásticos, evitando que estos residuos terminen contaminando el ambiente.

De esta manera, el proyecto no solo enriquece el capital cultural de la comunidad escolar, sino que también promueve valores de respeto, trabajo colaborativo y compromiso social. A su vez, busca favorecer la integración de todos los alumnos que conviven en el aula, proceso que se espera con-solidar con el avance y la participación activa del grupo.

Objetivo general del proyecto:

Promover la conciencia ambiental, el consumo responsable y la gestión de residuos a través de producciones artísticas.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Promover el cuidado del ambiente escolar y comunitario a través del reciclado.

Fomentar la expresión artística y la identidad cultural a través la creación de murales con tapitas plásticas y árboles decorativos.

Desarrollar habilidades de planificación, organización, trabajo colaborativo y comunicación.

Integrar saberes de las diferentes áreas educativas fortaleciendo la identidad institucional y la cosmovisión mocoví sobre la naturaleza.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Geografía. Educación Artística: artes visuales. Lenguajes y producción de las artes visuales. Lengua. Lengua de pueblo originario. Biología.

Contenidos curriculares:

Ambiente. Biodiversidad. Problemas ambientales locales, regionales y globales.

Desarrollo sustentable. Reciclado.

Expresión artística y comunicación visual.

Técnicas plásticas: dibujo, pintura, collage, estencil, arte urbano.

Lenguaje visual: composición, color, mensaje, narrativa.

Capacidades:

Observación y análisis de formas, colores, texturas y patrones.
Planificación y organización de tareas en equipo (diseño, recolección, armado).
Resolución de problemas al enfrentar desafíos técnicos (cómo unir tapitas, qué materiales usar, como armar flores).
Pensamiento creativo para transformar residuos en arte.
Compromiso con el entorno y participación activa en la mejora del espacio escolar.

Producto final esperable:

Ornamentación creativa del espacio escolar con material reciclado: Producción de flores ornamentales y murales.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2027

Acciones a llevar a cabo:

Charla y concientización sobre los problemas ambientales globales, regionales y locales.

El reciclado y su impacto ambiental.

Investigación ¿Qué materiales reciclables hay en casa o en la escuela necesarios para lograr el proyecto de flores y murales? ¿Qué podemos hacer para obtener materiales reciclables? ¿Qué técnicas podemos usar para transformar el cartón? ¿Qué espacio utilizaremos para la realización del mural? ¿Qué diseño se utilizará en el mural?

Realización de Campañas de reciclado de rollos y tapitas en las redes sociales y grupos de WhatsApp hacia las familias, instituciones locales, Municipalidad, etc.

Realización de boceto de flores ornamentales con materiales reciclados.

Observación de Videos explicativos orientadores.

Organización de grupos rotativos con roles: diseñadores, recolectores, armadores, comunicadores, pintores, etc.

Transformación del aula en un taller donde se estimula el trabajo colaborativo y creativo.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Kit artístico.

Kit de reciclaje.

Televisor.

Kit de huerta.

Proyector.

Organizaciones aliadas:

Municipalidad de Recreo. Ministerio de educación. ONG's.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Economía circular.

Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, muralismo, producción de podcast y streaming.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Rubrica de proceso: Criterios: participación, creatividad, trabajo en equipo, reutilización efectiva.

Rubrica de producto: Criterios: estética, originalidad, mensaje ambiental y social.

Autoevaluación: ¿Qué aprendí? ¿Qué me gustó? ¿Qué puedo mejorar? ¿Qué me gustaría aprender más? Registro del proceso: fotos, videos, guiones, cartelerías.

Inclusión y accesibilidad. Herramientas TIC. IA

Para todos.

Uso de imágenes, objetos reales y modelado para estudiantes con baja alfabetización.

Trabajo multisensorial: tacto, color, forma.

Video relatos: Registrar el proceso de un proyecto (como el mural o la realización de flores) con imágenes y narración.

Dibujos y carteles.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Muestra escolar. Presentación e inauguración del mural junto a la comunidad.

Presentación oral y/o escrita sobre el proceso y el mensaje ambiental.

Vincular con fechas conmemorativas: Día del Ambiente, Día de la Tierra.

Decorar la escuela para la semana del 30 de agosto y 21 de septiembre, el nuevo año mocoví y el inicio de la primavera.

Redes sociales. Radio local.

Muestra escolar. Acto de presentación del mural.

De los resultados:

Redes sociales. Radio local.

Muestra escolar. Acto de presentación del mural.

IDENTIFICACIÓN

Comunidad: **Sostenible**

Título del proyecto: **En el mundo del reciclado: flores que transforman y murales que embellecen**

Institución: **E.E.S.O nro. 509 «11 de octubre»**

CUE: **8204290**

Nivel/Modalidad: **Secundario/Educación Intercultural Bilingüe**

Localidad: **Recreo**

Región/Zona: **Región 4**

Integrantes del proyecto:

Gutman, Alejandra

Ortíz, Berenice

Cescato, Claudia

Zapata, Luciana

Benintendi, Romina

Marchese, Vanina

Castañares, Lucia

Carrión, Francisco

Paladea, María Laura

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 9

Estudiantes: 110

Apellido y nombre del referente de contacto: Cescato Claudia

Email del referente: claudiacescatoi@gmail.com