El Zumbido de la Vida: Conociendo a las abejas, polinizando saberes y cosechando futuro.

Category: Comunidad de Convivencia
15 de diciembre de 2025

INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

La extracción de la miel.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos obtener miel de manera segura y responsable, cuidando a las abejas y protegiendo el ambiente de nuestra comunidad?

Contexto:

La escuela 310 «Carlos Tercero Arguimbau» se encuentra sobre la Ruta Nacional N.º 11, km 415, al sur de la ciudad de Coronda. La comunidad está conformada mayormente por familias dedicadas a la recolección de frutillas y otros cultivos regionales como sandia y zapallito entre otros. Este proyecto nace de una pregunta disparadora de un alumno que contagia a los demás y crea una gran curiosidad en el resto: «Hay un panal de abejas en mi casa y quisimos sacar miel para comer y nos picaron ¿Cómo sacamos la miel?»
El proyecto se inscribe en una realidad donde la producción de alimentos, el cuidado del ambiente y el conocimiento de los procesos productivos son saberes socialmente relevantes.

Objetivo general del proyecto:

Comprender la importancia vital de las abejas en los ecosistemas y en la producción de alimentos, promoviendo acciones de cuidado y concientización ambiental en la comunidad.

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se

desarrollarán con el proyecto:

Conocer el ciclo de vida, la organización social y el rol de las abejas en la polinización.
Identificar las plantas melíferas presentes en el entorno escolar y local.
Valorar el trabajo del apicultor y el circuito productivo de la miel y otros productos de la colmena.
Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y protección de la fauna nativa.
Comunicar lo aprendido a través de diversos lenguajes y soportes.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Todas.

Contenidos curriculares:

Ciencias Naturales: Seres vivos: características, ciclos de vida y relaciones. Polinización y biodiversidad. Fauna nativa y equilibrio de los ecosistemas. Producción de alimentos de origen natural. Exploración del mundo de las abejas y la polinización. El tesoro de la colmena: miel y cera. Cuidando a las abejas: acciones y conciencia. Alimentación saludable. Procesos de elaboración artesanal.
Matemática: Medición de cantidades (peso, volumen). Registro de datos (tablas, gráficos). Resolución de problemas vinculados a la producción y comercialización de la miel.
Lengua: Comprensión y producción de textos informativos. Elaboración de folletos, afiches y guiones para exposiciones. Oralidad: entrevistas, debates y presentaciones orales.
Ciencias Sociales: Trabajo rural y comunitario. Circuito productivo de la miel. Rol de cooperativas y emprendimientos locales. Consumo responsable. Valor agregado y comercialización de productos.
Educación artística: Diseño de afiches, envases y material gráfico. Producciones visuales para campañas de concientización. Saberes manuales.

Producto final esperable:

Este proyecto ofrece una oportunidad fantástica para que toda la escuela se sumerja en el fascinante mundo de las abejas, aprendiendo de manera significativa y desarrollando una profunda conexión con la naturaleza y la comunidad. Se desarrollará un Jardín para abejas con plantas melíferas del entorno. Maquetas, láminas y producciones audiovisuales sobre la colmena, la polinización y el ciclo de vida. Muestras del circuito productivo de la miel, utensilios, explicaciones y relatos. Campaña de concientización comunitaria: folletos, afiches y presentaciones.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026

Acciones a llevar a cabo:

Observación del entorno natural. Investigación guiada (internet, entrevistas, videos). Socialización de saberes previos. Exploración de plantas melíferas. Talleres con familias y organizaciones aliadas. Producción de materiales y preparación de la feria. Concientización ambiental.

RECURSOS

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

INTERNET
NETBOOK
TV
KIT RECICLAJE
KIT COCINA

Organizaciones aliadas:

Grupo Desvío a la raíz (Cooperativa de Mujeres) de la localidad de Desvió Arijón.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización audiovisual , Alimentación y cocina saludable, Emprendedorismo
Fauna nativa, Flora nativa, aromática y medicinal, Herramientas digitales para el aula, Huertas Escolares, Agricultura Urbana e Hidroponia, Procesos productivos y comercialización de alimentos, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales)

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Participación activa y compromiso. Comprensión de contenidos trabajados. Capacidad de trabajo colaborativo. Calidad de las producciones finales. Comunicación clara de lo aprendido. Observación directa. Producciones

individuales y grupales. Autoevaluación y coevaluación. Presentación en la feria escolar.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Difusión del proyecto en redes sociales escolares. Exposición y feria abierta a la comunidad. Participación de familias e instituciones locales.

De los resultados:

Exposición y feria de proyectos.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Directora: Angélica Cuscueta.
Docentes Nivel Inicial: Jalil Yamile e Hita Marina.
Docentes de Grado: Mosconi Carina y Vazquez Antonela.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 8
Estudiantes: 90

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Cuscueta Angélica
Email del referente: angelica64@live.com