

# El río como fuente de vida

Category: Comunidad Pedagógica

8 de enero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

Curricular/ Metodología de la Enseñanza

### Pregunta impulsora:

¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro río, su ecosistema y así el agua que usamos todos los días?

### Contexto:

En la escuela nº 425 de Helvecia, si bien los niños y niñas tienen acceso a libros variados y de calidad, no existe una cultura sólida de lectura. Esta situación genera que no desarrollen un hábito de lectura constante, que tengan dificultades para mejorar su comprensión lectora y sobre todo no aprovechan la lectura como herramienta de investigación y/o trabajos en otras áreas del conocimiento. Creemos conveniente implementar nuevas estrategias con el propósito de innovar en nuestras prácticas para lograr aprendizajes significativos, atendiendo a las singularidades de nuestros niños, es por ello que apostamos a que a través del trabajo con un recurso tan cercano, tan importante como lo es nuestro río San Javier, los niños se acerquen a lecturas que les den curiosidad y los lleve a indagar más allá para informarse, trabajar en equipo, desarrollando así sus capacidades al poder crear, reflexionar y comunicar lo aprendido.

### Objetivo general del proyecto:

Fomentar la lectura y la escritura, el trabajo colaborativo y la autonomía de los estudiantes a través de la búsqueda de información, entrevistas, diseño de diferentes producciones escritas y gráficas, como también exposiciones.

---

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Objetivos de capacidades:

Aplicar estrategias de lectura y escritura.

Analizar información, tomar decisiones y justificar las elecciones realizadas.

Colaborar con otros para alcanzar un objetivo común.

Planificar y administrar recursos de manera eficiente.

Objetivos de aprendizajes:

Expresar ideas de manera clara y concisa, tanto de forma oral como escrita.

Ampliar el vocabulario y utilizar recursos lingüísticos adecuados para expresar ideas en los diferentes tipos de textos.

Desarrollar soluciones innovadoras para los desafíos del proyecto.

Mejorar las habilidades de lectura, escritura y comprensión.

## **ÁREAS Y CONTENIDOS**

Ciencias Naturales, Lengua, Ciencias Sociales, Matemática, FEyC, Plástica, Tecnología y Música

### **Contenidos curriculares:**

Áreas curriculares involucradas:

Contenidos curriculares:

1er ciclo 2do ciclo 3er ciclo

Ciencias Naturales

-Seres vivos de los ambientes terrestres y acuáticos.

-Diversidad animal. Clasificación según el cuerpo, alimentación, desplazamiento.

-Diversidad vegetal: requerimiento de agua y luz (nutrientes).

-Similitudes y diferencias de flores, semillas y frutos.

-Crecimiento y desarrollo en vegetales.

-Ciclo de la vida.

-Diversidad de ambientes.

-Los seres vivos: clasificación (animales, plantas, hongos y microorganismos).

Sostén, locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social, reproducción.

-Preservación del medio ambiente.

-El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y el reconocimiento de la importancia del mismo en su preservación.

-Ecosistemas: componentes que lo conforman.

-Relaciones tróficas.

-Biodiversidad.

-Consecuencias sobre el ambiente y la salud por acciones humanas.

-Renovación y reutilización de recursos naturales (recursos energéticos y materiales).

Lengua

-Participación en situaciones de lectura y escritura individuales y grupales de una amplia variedad de amplia variedad de textos, atendiendo a la intencionalidad,

con rasgo específicos de cada género, los destinatarios, los ámbitos de circulación y los soportes elegidos. -Participación en situaciones de lectura y escritura individuales y grupales de una amplia variedad de amplia variedad de textos, atendiendo a la intencionalidad, con rasgo específicos de cada género, los destinatarios, los ámbitos de circulación y los soportes elegidos.

-producción de textos -Participación en situaciones de lectura y escritura individuales y grupales de una amplia variedad de amplia variedad de textos, atendiendo a la intencionalidad, con rasgo específicos de cada género, los destinatarios, los ámbitos de circulación y los soportes elegidos.

### Ciencias Sociales

-Las actividades económicas en las etapas de producción intercambio y consumo  
-Paisaje rural y urbano, su caracterización.

-Efemérides. Los hechos y acontecimientos de la historia, conmemoraciones históricas.

Las diferencias socioculturales -Lectura e interpretación: textos, imágenes, fotografías, mapas, planos, croquis.

-El espacio geográfico del municipio o comuna, del departamento y de la provincia.

-El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales (trabajo, salud, vivienda, educación, transporte, entre otras) para caracterizar las condiciones de vida de la población.

-Cambios y permanencia en el tiempo Procesos productivos.

Recursos naturales.

Causas y consecuencias de los problemas ambientales a diferentes escalas.

### Matemática

-Números naturales: usos y funciones.

-La sucesión de números naturales.

-Conteo

-Situaciones problemáticas.

-Cálculos orales y escritos de adición, sustracción y multiplicación.

-Figuras y cuerpos geométricos. (Cuadrado, círculo, triángulo).

-Medidas de longitud, distancia, peso y capacidad.

-Números naturales de una, dos, tres, cuatro, cinco y seis cifras.

-Operaciones básicas.

- Situaciones problemáticas con números naturales, expresiones fracciones y decimales: interpretar, registrar, comunicar, comparar cantidades y números.

-Sumas y restas partiendo de diferentes informaciones.

-Multiplicar y dividir cantidades utilizando distintos procedimientos. -Números naturales de seis a doce cifras.

-Operaciones básicas.

-Resolución de situaciones problemáticas con números naturales, decimales y fraccionarios.

-Tablas y gráficos estadísticos.

-Medidas de longitud, peso y capacidad.

F. E. y C.

Reflexiones éticas sobre el uso del recurso hídrico. Reflexiones éticas sobre el uso del recurso hídrico. Reflexiones éticas sobre el uso del recurso hídrico.

Plástica

El color: mezclas espontaneas. Exploración de materiales y herramientas.

El entorno como medio a explorar en su dimensión estética (observación y descripción de formas, colores y texturas).

Pinturas: diversos modos de aplicación del color. El formato y sus dimensiones.

Incidencias de tamaño: grandes y pequeñas escalas.

Color: modificaciones cromáticas por superposición, transparencia y opacidad.

El empleo de los elementos del entorno en la producción plástica.

Dibujo, pintura, grabado, collage, técnicas mixtas: selección de diversas herramientas convencionales y no convencionales en función de las posibilidades que ofrecen para la transformación de los materiales y de la intencionalidad.

Aproximación de diferentes corrientes estéticas o manifestaciones artísticas locales. Análisis y utilización de diversas relaciones cromáticas: contrastes y armonías en función de la organización de la imagen.

Selección de paletas policromáticas de acuerdo con las características expresivas de la imagen.

Utilización de soportes sobre plano vertical y horizontal.

Reflexión y análisis sobre la organización compositiva de los componentes del lenguaje, sus materiales y técnicas empleadas, en relación a las intencionalidades de producción.

Tecnología

Elaborar productos, seleccionando los materiales y “los modos de hacer” más apropiados diferenciando insumos, operaciones y medios técnicos.

Indagar, reconocer y explorar diversas maneras de transformar materias de la naturaleza.

Reconstruir experiencias realizadas en clase, describiendo el proceso seguido a través del lenguaje verbal y no verbal.

Analizar y reproducir tareas de base manual, reconociendo la necesidad de disponer de medios técnicos que ayuden a las personas a realizarlos.

Analizar procesos de fabricación formado por varios pasos sucesivos, identificando las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados.

Reproducir y comparar las actividades que se realizan al ejecutar una operación, utilizando herramientas simples y con mecanismo.

Reconocer y describir las herramientas y materiales utilizados en la pesca de río.

Diferenciar entre tecnología de pesca sostenible y no sostenible.

Comprender las etapas del proceso de producción en la pesca.

Analizar la influencia de factores como el clima y la ecología en el proceso de

pesca.

Reflexionar sobre el impacto de la pesca en las comunidades locales.

Identificar y analizar problemas relacionados con la pesca del río.

Música

Melodía: canciones del repertorio popular

El sonido: timbre, duración, intensidad

Ritmo: métrica regular (pulso-acento)

El canto: individual y grupal.

Planos sonoros: principal, secundario

Música folclórica argentina-regional: distintos estilos

Forma: frase musical, introducción, interludio, coda

Los instrumentos: sus partes y modos de acción

Expresión corporal: danzas folclóricas.

Melodía: canciones del repertorio popular

El sonido: timbre, duración, intensidad

Ritmo: métrica regular (pulso-acento)

El canto: individual y grupal.

Planos sonoros: principal, secundario

Música folclórica argentina-regional: distintos estilos

Forma: frase musical, introducción, interludio, coda

Los instrumentos: sus partes y modos de acción

Expresión corporal: danzas folclóricas.

Géneros musicales:

Los ríos son comunes en el blues, folk, reggae y música latina.

El blues habla de luchas personales relacionadas con el río, el reggae usa el río como liberación y en la música latina que puede simbolizar la conexión con la tierra.

Composición musical:

El río puede inspirar una música fluida y continua, o tener contrastes de ritmo como las corrientes del agua. También pueden incorporarse como en la creación de paisajes sonoros,

Estudios de canciones:

Analizar letras de canciones sobre ríos y explorar sus metáforas y significados.

Instrumentos y sonidos:

Experimentar con percusión o grabaciones de campo (agua, viento) para evocar el sonido en composiciones.

### **Producto final esperable:**

Muestra anual donde se expondrán a la comunidad los productos finales de cada área o grado. Los niños comunicarán a los presentes el recorrido realizado para la muestra, el por qué y para qué de los productos finales evidenciándose así las capacidades desarrolladas en los diferentes actores entendiendo a la lectura como base para la comprensión, el desarrollo emocional, la imaginación y la

creatividad.

---

### **3. PLANIFICACIÓN**

#### **Duración del proyecto:**

2024- 2025

#### **Acciones a llevar a cabo:**

Primer semestre (de marzo a julio):

Actividades de sensibilización y educación ambiental:

- Organizar charlas o presentaciones sobre la importancia de los ríos para el medio ambiente, la biodiversidad y la vida humana. Los estudiantes pueden aprender sobre el ciclo del agua, la fauna y la flora acuática, y los problemas ambientales que afectan a los ríos (como la contaminación).

-Salidas escolares: Excursión al río. Organizar una visita semestral a un río local, donde los estudiantes puedan observar el ecosistema fluvial de primera mano. Durante la excursión, los niños pueden aprender sobre la flora y fauna que habita en el río, así como los problemas ambientales que lo afectan, como la contaminación. Se pueden realizar actividades prácticas, como la observación de insectos, plantas o aves, o actividades de recolección de basura para mantener el entorno limpio.

-Proyectos de conservación y limpieza de ríos: Organizar jornadas de limpieza en las orillas del río o en cuerpos de agua cercanos a la escuela. Los estudiantes pueden participar en actividades de recolección de basura, clasificación de materiales reciclables.

Estas actividades no solo ayudan al medio ambiente, sino que también enseñan a los niños sobre la importancia de cuidar y preservar los ecosistemas acuáticos. Estas acciones fomentan el aprendizaje práctico y la participación activa de los estudiantes, promoviendo la conciencia ambiental y la responsabilidad hacia la conservación de los ríos y sus ecosistemas.

Segundo semestre (de julio a diciembre)

-Realizar talleres interactivos que enseñen a los estudiantes sobre la función vital de los ríos en el ciclo del agua, la biodiversidad y el abastecimiento de agua.

Estos talleres pueden incluir la creación de maquetas de ríos, juegos educativos sobre la conservación del agua o actividades de reflexión grupal sobre cómo las acciones humanas que afectan los ecosistemas acuáticos. Además, estas actividades pueden incluir videos, juegos interactivos y proyectos de investigación, fomentando un aprendizaje divertido y significativo.

-Expresar de manera artística: Dibujos, pinturas, esculturas, música litoraleña. Desarrollo de la imaginación y la creatividad

-Producir y difundir de una revista digital resultado del trabajo realizado durante el año, destacando la importancia del río como fuente de vida.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

- Disponibles en la institución: Libros y manuales, computadoras, proyector, microscopio, termómetros, barómetros, muestras de roca y minerales, lupas, parlantes y micrófonos, instrumentos musicales, atriles, pinturas, herramientas.

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

- Necesitamos para llevar adelante el proyecto: cámara fotográfica, impresora, papelería, elementos escolares (tijeras, pegamento, fibrones, marcadores, colores, pinceles, pinturas, reglas, entre otras).

### **Organizaciones aliadas:**

- Organizaciones aliadas: si bien estamos vinculados con las distintas instituciones de nuestra localidad, nos gustaría fortalecer ese vínculo y generar nuevos con:

Cooperativa de Obra, Vivienda y Servicios Públicos.

Centro de Acción Familiar.

Comuna de la localidad. Secretaria de ambiente. Oficina de turismo.

Medios de comunicación y difusión local, radio, cable imagen.

Club de Caza y Pesca el Halcón.

Hospital de autogestión de Helvecia.

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Nos gustaría tener formación sobre:

Conservación de fuentes de agua y prácticas de uso sostenible.

Formación para enseñar a la comunidad sobre la importancia de la conservación de ríos y ecosistema acuáticos.

Técnicas de reciclaje, reducción de residuos y su impacto en el medio ambiente, especialmente referidos al agua.

Conservación de especies nativas.

Flora y fauna en el río local y su importancia ecológica.

La historia y las tradiciones de la comunidad relacionadas con el uso del agua y su importancia cultural.

---

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Observación del desempeño de los estudiantes en las actividades del proyecto.  
Recopilación de trabajos de investigación y escritura de los estudiantes.  
Creación de una revista donde se documentará todo el proceso, desde la planificación hasta la evaluación final.

---

## **6. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Reunión de padres para dar a conocer el proyecto.  
Difusión de la elaboración del proyecto a través de las redes sociales de la escuela.  
Exposición de trabajos. Muestra anual.  
Presentación de la Revista digital.

### **De los resultados:**

Reunión de padres para dar a conocer el proyecto.  
Difusión de la elaboración del proyecto a través de las redes sociales de la escuela.  
Difusión de la experiencia en la FM de la zona.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Directora: Mónica Ruóppulo  
Vicedirectoras: Ana Duarte- Liliana Roppulo

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 37  
Estudiantes: 360

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Mónica Ruoppulo  
Email del referente: moni\_cu@hotmail.com