

El portal mágico.

Category: Comunidad Creativa
25 de marzo de 2025



1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

El arte y la expresión artística.

Pregunta impulsora:

¿Cómo puede, el arte, ayudarnos a expresar lo que sentimos y pensamos?

Contexto:

En nuestra institución hemos observado que a nuestros alumnos les resulta difícil expresarse en público. Ya sea presentar o exponer sobre un tema, dar sus opiniones, participar en actos escolares, bailar o cantar frente a otros.

Objetivo general del proyecto:

- Utilizar diferentes formas de expresión artística, como la pintura, la música, la danza o el teatro para que los alumnos expresen sus emociones, ideas y pensamientos de manera asertiva y respetuosa.

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre niños y niñas.
- Fortalecer la sensibilidad artística con la presentación de nuevos géneros y estilos ajenos a sus contextos.
- Promover el aprecio por las artes dentro de la comunidad educativa.
- Desarrollar habilidades organizativas y de liderazgo en los alumnos.
- Exhibir el trabajo artístico de todos los niveles de una manera creativa.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Plástica, música, tecnología, lengua, matemática, ciencias sociales, ciencias naturales, formación ética y ciudadana, educación física.

Contenidos curriculares:

- Oralidad.
- Los números y operaciones.
- Medidas.
- Tipologías textuales.
- Escritura.
- Los valores.
- Intercambios culturales.
- Hechos de la vida social.
- El respeto a la naturaleza.
- La tecnología como proceso sociocultural.
- La música como elemento disparador.
- Cuerpo y movimiento.

Producto final esperable:

Festival de arte.

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024 - 2025

Acciones a llevar a cabo:

- Planificación del festival en la plaza central o plaza del barrio.
- Promoción del festival.
- Preparación del espacio.
- Muestras en la escuela, barrio y comunidad.
- Festival.

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Espacio físico, equipos audiovisuales (computadoras).

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Buena conexión a internet. Materiales varios (papeles, hojas, plasticolas, colores en temperas, acrílicos y lápices).

Organizaciones aliadas:

En proceso de consolidación de la red.

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Una capacitación más específica y profunda ligada a la comunidad seleccionada.

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Observación directa y continua de los procesos que se llevan a cabo durante el desarrollo del proyecto en las diferentes áreas.

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Mediante propagandas, reuniones plenarias y de padres, difusión a través de medios de comunicaciones (redes sociales, radio y programas televisivos.)

De los resultados:

A través de informes, fotos, videos y de las formas que se soliciten oportunamente.

Integrantes del proyecto:

Cronci, Gladys Natalia. Maestra de grado.

Dellavitta, Sabrina Guadalupe. Maestra de grado.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 20

Estudiantes: 220

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Cronci Gladys Natalia

Email del referente: natthy_c18@hotmail.com