

El día distinto: la risa

Category: Comunidad de Convivencia
14 de marzo de 2025



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Autoobservación - Acuerdos de convivencia - Comunicación Kinésica - Ambiente organizacional.

Pregunta impulsora:

Cómo sería el mundo sin risas?

Contexto:

El alumnado de la institución han manifestado desconexión de sus propios intereses o afectos.

El sistema educativo enfocado en la racionalidad y el logro de objetivos materiales, a menudo descuida la dimensión espiritual y emocional de los estudiantes.

La educación no se reduce a la transmisión de conocimientos y habilidades técnicas, sino que también debe considerar la búsqueda de significado, propósito y conexión con algo más allá de sí mismos.

La mirada tradicional de la enseñanza genera espacios de aprendizajes más convencionales o estructurados en donde los alumnos se encuentran encasillados dentro de un grupo en específico y cada grupo con un contenido en particular, sin apertura hacia otros.

Objetivo general del proyecto:

Objetivos:

- Fomentar el aprendizaje activo y participativo.
 - Desarrollar trabajo en equipo.
 - Desarrollar la creatividad y comunicación efectiva.
 - Incrementar la motivación.
 - Proporcionar experiencias significativas.
 - Desarrollar pensamiento crítico y resolución de problemas.
 - Ofrecer oportunidades de exploración y descubrimiento.
 - Preparar estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro.
-

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Hacer un día distinto en la educación implica romper con la rutina y ofrecer a los estudiantes experiencias innovadoras y significativas; en donde los espacios y tiempos sean flexibles. Para lograrlo, es necesario tener una mirada distinta sobre el aprendizaje.

Reconocer que todos van a aprender. Proponernos desafíos pero siempre teniendo presente que el alumno es el centro, y como docentes, nuestro rol es incentivar, guiar, acompañar, invitar y modelar. Animarnos desde la curiosidad a la indagación para asomarnos a algo nuevo, plantearnos preguntas, la escuela está llena de respuestas. Abrirnos al juego, a la integración del saber: traer la vida dentro del aula.

ÁREAS Y CONTENIDOS

- Explorar cómo la risa se produce a través de diferentes textos.
- Desarrollar el pensamiento matemático mediante la incorporación de la risa y la magia.
- Explorar cómo la risa, los juegos y las formas de diversión han cambiado a lo largo del tiempo y compararlas con las actuales.
- Comprender cómo la risa afecta al cuerpo y explorar su impacto en la salud, en el cerebro y emociones mediante experimentos sencillos.
- Estimular la liberación de dopamina, serotonina y endorfinas, que son neurotransmisores asociados a la felicidad y relajación.
- Reducir la ansiedad y el estrés, mejorando el estado de ánimo.
- Estimular la creatividad y la imaginación. Crear conexión, percepción y apreciación de la belleza.

Desarrollar el movimiento corporal a través de juegos basados en la risa, la alegría y la convivencia, promoviendo la expresión emocional, la cooperación y la comunicación positiva entre compañeros.
Fomentar la libre expresión y creatividad.

Contenidos curriculares:

Tipos de textos.

Números naturales. Cálculos

historia y evolución de la sociedad: costumbres y juegos

educación para la salud:cuidado del cuerpo

expresión corporal

expresión de la relación cuerpo - espacio - emoción - acción

Producto final esperable:

De esta manera, se busca fomentar el aprendizaje activo, la creatividad, el pensamiento crítico, el autoconocimiento, el desarrollo de las emociones, la comunicación, el trabajo en conjunto y la motivación de los estudiantes. También puede ayudar a fortalecer la conexión entre teoría y práctica y hacer que el aprendizaje sea más atractivo y divertido.

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2024, 2025

Acciones a llevar a cabo:

Integrar alumnos desde 5 años a 12 años fomentando la convivencia y el aprendizaje

RECURSOS

Disponibles en la institución:

Aulas, proyectores, parlantes, micrófonos, pizarras, material audiovisual, material didáctico, y elementos necesarios para experimentos, entre otros.

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

Registros visuales y fotográficos.

Organizaciones aliadas:

SamCo Local.

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Material de Lectura acerca del ABP con ejemplos concretos.

EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

Evaluación formativa, constante, continua, co-evaluación, reflexión y conclusión. Entrevistas a alumnos sobre su mirada y opinión personal, servirán como base para retroalimentar nuestro proyecto al año siguiente.

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Publicación a través de redes sociales de la institución. Se pretende invitar a familias y a otras instituciones para participar al año siguiente.

De los resultados:

A través de videos, collages y notas informativas.

IDENTIFICACIÓN

Integrantes del proyecto:

Romina Ravelli. Maestra de grado a cargo de la Biblioteca.

Ivana Nuñez. Docente de Artística.

Marcela Brillada. Vivedirectora.

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 30

Estudiantes: 312

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Marcela Brillada

Email del referente: marcebrillada@gmail.com