El color en el arte

Category: Comunidad Creativa
25 de febrero de 2025

1. INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

El color en el arte

Pregunta impulsora:

¿De qué color me siento?

Contexto:

En nuestras clases hemos detectado que aunque generalmente nuestros alumnos se sienten motivados y con ganas de trabajar, por momentos aparece la apatía propia de los adolescentes.

Objetivo general del proyecto:

Desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y la gestión de emociones.

---

2. DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

Los estudiantes desarrollarán el pensamiento crítico y aprenderán a gestionar sus emociones.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Artes visuales

Contenidos curriculares:

- Historia y teoría del color.
- Color luz y color pigmento.
- Clasificación de los colores.
- El círculo cromático; tono, luminosidad y saturación.
- Contrastes. Cualidades tonales.
- Psicología del color.

- Armonización de los colores.
- Los elementos de la escala de colores.
- La significación del color: semiótica y teoría del color.
- Escalas cromáticas.
- Modelos de color.

Producto final esperable:

- Book de fotos propias (de cada alumno) intervenidas de acuerdo con el color de la emoción que se auto perciben en ese momento.
- Experiencia sensorial a través el color.

---

3. PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2025

Acciones a llevar a cabo:

- Aprender sobre teoría del color.
- Experimentar activamente con los colores.
- Vivenciar el color a través de las emociones y el entorno

RECURSOS

Disponibles en la institución:

TV, proyectores, netbooks, crayones, pinturas, pinceles, etc

Necesarios para llevar adelante el proyecto:

- Lápices, fibras, ceritas.
- Pinturas de diferentes tipos.
- Papeles de colores.
- Telas de colores.
- Adhesivo.
- Tijeras.
- Obras de artes de diferentes colores.
- Alimentos de variados colores.
- Ropa de colores diversos.
- Cámara digital.
- Computadora.

Organizaciones aliadas:

Museo de Firmat

Municipalidad de Firmat
Biblioteca Popular «Nosotros»
Sociedad Italiana

---

4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Talleres, cursos y capacitaciones relacionadas a teoría del color, posibilidad de participar de muestras de arte que brinden otras experiencias que no tenemos la oportunidad en nuestra ciudad.

---

5. EVALUACIÓN

Criterios e instrumentos de evaluación:

- A través de un formulario con diferentes ítems a tener en cuenta creatividad.
- Desarrollo del proyecto.
- Experimentación.
- Resolución de problemas.
- Gráfica evolutiva.

---

6. SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

Difusión en las redes sociales de la institución y en los medios locales de comunicación.

De los resultados:

Los resultados se comunicarán a través de las redes sociales de la institución.

Integrantes del proyecto:

Maggio, Mariana

Pagnone, Marcela
Menna, Marina

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 85
Estudiantes: 658

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Castor, Andrea

Email del referente: andreaccastor@gmail.com