

# El color en el arte

Category: Comunidad Creativa

25 de febrero de 2025



## 1. INDAGACIÓN

### **Tema /Subtemas:**

El color en el arte

### **Pregunta impulsora:**

¿De qué color me siento?

### **Contexto:**

En nuestras clases hemos detectado que aunque generalmente nuestros alumnos se sienten motivados y con ganas de trabajar, por momentos aparece la apatía propia de los adolescentes.

### **Objetivo general del proyecto:**

Desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y la gestión de emociones.

---

## 2. DISEÑO PEDAGÓGICO

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Los estudiantes desarrollarán el pensamiento crítico y aprenderán a gestionar sus emociones.

## ÁREAS Y CONTENIDOS

Artes visuales

### **Contenidos curriculares:**

- Historia y teoría del color.
- Color luz y color pigmento.
- Clasificación de los colores.
- El círculo cromático; tono, luminosidad y saturación.
- Contrastes. Cualidades tonales.
- Psicología del color.

- Armonización de los colores.
- Los elementos de la escala de colores.
- La significación del color: semiótica y teoría del color.
- Escalas cromáticas.
- Modelos de color.

### **Producto final esperable:**

- Book de fotos propias (de cada alumno) intervenidas de acuerdo con el color de la emoción que se auto perciben en ese momento.
  - Experiencia sensorial a través el color.
- 

## **3. PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

- Aprender sobre teoría del color.
- Experimentar activamente con los colores.
- Vivenciar el color a través de las emociones y el entorno

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

TV, proyectores, netbooks, crayones, pinturas, pinceles, etc

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

- Lápices, fibras, ceritas.
- Pinturas de diferentes tipos.
- Papeles de colores.
- Telas de colores.
- Adhesivo.
- Tijeras.
- Obras de artes de diferentes colores.
- Alimentos de variados colores.
- Ropa de colores diversos.
- Cámara digital.
- Computadora.

### **Organizaciones aliadas:**

Museo de Firmat

Municipalidad de Firmat  
Biblioteca Popular «Nosotros»  
Sociedad Italiana

---

## **4. FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Talleres, cursos y capacitaciones relacionadas a teoría del color, posibilidad de participar de muestras de arte que brinden otras experiencias que no tenemos la oportunidad en nuestra ciudad.

---

## **5. EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

- A través de un formulario con diferentes ítems a tener en cuenta creatividad.
  - Desarrollo del proyecto.
  - Experimentación.
  - Resolución de problemas.
  - Gráfica evolutiva.
- 

## **6. SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

Difusión en las redes sociales de la institución y en los medios locales de comunicación.

### **De los resultados:**

Los resultados se comunicarán a través de las redes sociales de la institución.

---

### **Integrantes del proyecto:**

Maggio, Mariana

Pagnone, Marcela  
Menna, Marina

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 85

Estudiantes: 658

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Castor, Andrea

Email del referente: andreaccastor@gmail.com