

# El aula en acción en la radio

Category: Comunidad de Comunicación  
6 de febrero de 2025



---

## INDAGACIÓN

### Tema /Subtemas:

La radio contribuye en la formación y trayectoria escolar de los estudiantes.

### Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos lograr que nuestras voces sean escuchadas por nuestra comunidad?

### Contexto:

En el año 1998, se realizó el primer programa radial que contenía noticias políticas, policiales, del espectáculo, entre otras, matizando la transmisión con música. En ese mismo año, se llevó a cabo el proyecto de comprensión lectora con el objetivo de mejorar la lectura de primer año, siendo unos pocos docentes responsables del mismo.

Con el transcurso de los años, el proyecto se fue nutriendo y fortaleciendo con diferentes propuestas radiales, adquiriendo trascendencia institucional, donde todos los integrantes son partícipes, trabajando articuladamente con la escuela primaria.

### Objetivo general del proyecto:

Generar un espacio para que las voces adolescentes se escuchen, captando el interés de los y las jóvenes no escolarizados para proporcionar mayor contención y revinculación con la institución.

Impulsar la interacción de los medios escolares con la comunidad, estrategias de revinculación, inclusión y extensión educativa que aborde transversalmente los diferentes contenidos pedagógicos.

---

## **DISEÑO PEDAGÓGICO**

### **Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:**

Entender a la comunicación como un derecho humano universal y proponer herramientas de producción periodística, cultural y documental.

Promover espacios, desde los medios escolares, para la participación y culturas juveniles, de la comunidad educativa y para el intercambio y comunidad.

Contribuir a la formación y trayectoria escolar de los estudiantes por medio de la radio.

Ofrecer herramientas pedagógicas que apunten al desarrollo del sentido crítico.

Implementar nuevas formas de comunicación, redes sociales, streaming, podcast.

Generar espacios de contención, discusión y producción académica.

Desarrollar el sentido crítico de la herramienta pedagógica.

Incentivar la elaboración de contenidos locales, respetando la voz de los y las jóvenes

### **ÁREAS Y CONTENIDOS**

El proyecto es transversal y diversificado, donde se aborda una amplia gama de temas, por tal motivo, no se puede encuadrar en unos pocos.

#### **Contenidos curriculares:**

El proyecto es transversal y diversificado, donde se aborda una amplia gama de temas, por tal motivo, no se puede encuadrar en unos pocos.

#### **Producto final esperable:**

Captar el interés de los y las jóvenes no escolarizados para proporcionar mayor contención y revinculación con la institución.

---

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2024, 2025

### **Acciones a llevar a cabo:**

Talleres de comprensión lectora.

Talleres de oratoria.

Talleres de operador de radio.

## **RECURSOS**

### **Disponibles en la institución:**

Estudio de radio  
Antena  
Baliza  
Cables sintenax  
Cable coaxil  
Elementos de torre  
Transmisor  
Consola  
Auriculares  
Micrófonos  
PC  
Aire acondicionado  
Pendrive

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

En cuanto a recursos materiales, la escuela cuenta con los mencionados anteriormente, los mismos se fueron adquiriendo a lo largo del tiempo y fue de suma importancia la participación en el Programa Nacional de Medios Escolares, dado que nos benefició con la recepción de recursos materiales.

Creemos necesario incorporar al menos un recurso humano, docente o idóneo, que sea el responsable de llevar a cabo la coordinación de este maravilloso proyecto. Hasta ahora, se pudo llevar adelante la proyecto por la colaboración de un exalumno, locutar nacional, que cuenta con la expertiz relacionada a la radiofonía.

### **Organizaciones aliadas:**

Hemos realizado alianza con la escuela primaria, la comuna local, las escuelas de la zona que participan en los certámenes radiales, el club, las instituciones intermedias de la localidad.

---

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Modestamente, estamos avanzado en la implementación del proyecto, aunque es importante continuar capacitándonos para fortalecer este proyecto.

---

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Durante el ciclo lectivo se realizará y evaluará la implementación y evolución del proyecto, advirtiendo logros y dificultades, para decidir si son necesarias modificaciones o ajustes razonables para la implementación.

A través de la observación y escucha de la elaboración y puesta al aire del programa radial.

Habilitar a los estudiantes construir los criterios de evaluación siendo partícipes en la coevaluación.

Ofrecer retroalimentación constructiva a través de la matriz FODA.

---

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

El proyecto comenzó su difusión el 1998.

### **De los resultados:**

Se comunicarán por medio de las redes.

---

## **IDENTIFICACIÓN**

### **Integrantes del proyecto:**

Zaninovic, Gabriela Bibiana – Directora

Kuzmicic, Sigrid Mónica – Secretaria

Baez, Florencia – Docente

Ballini, Estefano Lisandro – Preceptor

Caciarelli, Andrés Gerardo – Docente

Campo, Claribel Rosana – Docente

Capitani, Silvina Gloria – Docente

Chapero, Mariana – Docente

Correa, German Javier – Docente

Failo, Paula Soledad – Docente

Frattin, Marian Jérica – Docente

Martignon, Anabel Beatriz – Docente  
Menichelli, Maira Natali – Docente  
Pellegrini, Pamela María Sol – Docente  
Rami, Flavia Valeria – Docente  
Ricotti, Evangelina Lorena – Docente  
Segurado, Claudia Mabel – Docente  
Stancich, Aldana Jael – Docente  
Tardella, Adriana Mabel – Docente  
Torresi, Andrea Beatriz – Docente  
Yabes, Flavia Verónica – Docente  
Rami, Leandro – Locutor – (Colaborador Del Proyecto)

**Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 18

Estudiantes: 105

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Zaninovic Gabriela

Email del referente: gzaninovic@yahoo.com.ar