

# Eco Luz: Creando y Reutilizando

Category: Comunidad Creativa

22 de febrero de 2026



## INDAGACIÓN

**Tema: Energía.**

**Subtemas: Circuito eléctrico.**

**Pregunta impulsora:**

¿Cómo diseñar un objeto funcional con madera y cargadores reutilizados que ilumine espacios y recuerdos del usuario?

### Contexto:

Durante los primeros encuentros con los alumnos de 6º grado, surgió una pregunta ¿Cómo podríamos reutilizar cargadores de celular y otros objetos en desuso? Esta situación motivó una reflexión sobre el consumo, el descarte y el reciclaje. Inspirados por la película “El niño que domó el viento”, los estudiantes imaginaron cómo reutilizar esos materiales de forma útil y creativa.

### Objetivo general del proyecto:

- Desarrollar habilidades manuales, técnicas y creativas mediante la construcción de objetos con materiales como madera y componentes eléctricos, promoviendo el aprendizaje por experiencia en estudiantes de nivel primario.

## DISEÑO PEDAGÓGICO

### Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

- Trabajo Colaborativo: Los estudiantes desarrollarán la habilidad de trabajar en equipo, distribuyendo responsabilidades y tareas equitativamente durante la realización del proyecto.
  - Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas: Mediante la creación y aplicación de estrategias sostenibles, esto los ayudará a tomar decisiones informadas y resolver problemas relacionados con la reutilización de materiales
  - Conciencia Ambiental: Los estudiantes aprenderán sobre la importancia del reciclaje, desarrollando una mayor conciencia y responsabilidad hacia el cuidado del medio ambiente.
  - Autonomía e Iniciativa: Fomentar la capacidad de los estudiantes para

trabajar de manera autónoma, tomar la iniciativa en las tareas asignadas.

## ÁREAS Y CONTENIDOS

Tecnología, Matemática, Lengua.

### Contenidos curriculares:

Ejes NAP:

Tecnología

- EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS:

El interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos. Esto supone:

- analizar procesos de generación de energía a fin de reconocer operaciones similares en procesos diferentes e identificar el tipo de insumo empleado (transformadores de celular, energía eléctrica).

■

- EN RELACIÓN CON LOS MEDIOS TÉCNICOS:

El interés y la indagación crítica acerca de secuencias de actividades en las que los medios técnicos permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano. Esto supone:

- analizar las acciones que realizan las personas al utilizar artefactos eléctricos hogareños que poseen dispositivos de control manual.

■

- EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA, COMO PROCESO SOCIOCULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES:

La indagación sobre la continuidad y los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo. Esto supone:

- analizar continuidades y cambios en los procesos de transporte de energía y de materiales.

Lengua:

- EN RELACIÓN CON LA LITERATURA

La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual.

Matemática:

- EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA

Interpretar, elaborar y comparar representaciones del espacio (croquis, planos) explicitando las relaciones de proporcionalidad utilizadas.

## **Producto final esperable:**

Portarretratos artesanales con luz LED, creados a partir de materiales reutilizados y cargadores de celular en desuso.

## **PLANIFICACIÓN**

### **Duración del proyecto:**

2025 - 2026

### **Acciones a llevar a cabo:**

Construcción, Descripción y evaluación.

## **RECURSOS**

### **Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Netbook, Proyector, Kit Carpintería.

### **Organizaciones aliadas:**

Se trabajó con recursos propios.

## **FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:**

Energía renovables y eficiencia energética, Escritura creativa y producción literaria, Estrategias de Comunicación, Estrategias lúdicas, Seguridad e Higiene en el ámbito laboral.

## **EVALUACIÓN**

### **Criterios e instrumentos de evaluación:**

Evaluación del Proyecto:

- Evaluación Continua: Observaciones y registros diarios del progreso del proyecto.
- Evaluación por fases: Se realizará una retroalimentación de cada fase del proyecto, para detectar cosas que corregir o cambiar en el camino que estamos haciendo.
- Autoevaluación y Coevaluación: Reflexiones personales y en grupo sobre el aprendizaje y la experiencia.
- Producto Final: Evaluación de la presentación y del informe final del proyecto.

Capacidad Nivel Alto Nivel Medio Nivel Bajo

Trabajo colaborativo Participa activamente, respeta roles y contribuye al logro común. Colabora parcialmente, requiere orientación. Escasa participación o conflictos en el grupo.

Pensamiento crítico y resolución de problemas Propone soluciones creativas y sostenibles, argumenta con fundamento. Analiza y resuelve con apoyo. Presenta dificultades para relacionar conceptos o tomar decisiones.

Conciencia ambiental Demuestra compromiso ecológico y promueve prácticas de

reciclaje. Comprende la importancia del cuidado ambiental pero requiere guía. No evidencia hábitos ni reflexiones sobre el cuidado ambiental.

Autonomía e iniciativa Trabaja con responsabilidad, organiza tareas y toma decisiones pertinentes. Cumple con tareas asignadas con ayuda. Depende totalmente de la guía docente.

## **SOCIALIZACIÓN**

### **Del proyecto:**

- Clases abiertas a la comunidad educativa.
  - Exposición en clases.
  - Presentación en comunidades de aprendizaje 2025.
  - Feria de Ciencias 2025.

### **De los resultados:**

Mediante vídeos, afiches, charlas.

### **Integrantes del proyecto:**

Bonino, Anibal. Director.

Cataudella, Oscar. Docente.

Sauchin, Gloria. Docente.

### **Cantidad estimada de participantes:**

Docentes y directivos: 3

Estudiantes: 84

**Apellido y Nombre del Referente de contacto: Cataudella Oscar.**

**Email del referente: oscarcataudella@gmail.com**