

Eco Héroes Comunican

Category: Comunidad de Comunicación

5 de febrero de 2026



INDAGACIÓN

Tema /Subtemas:

Los subtemas de este proyecto incluyen la comunicación del manejo de residuos y el reciclaje, la conservación de la biodiversidad, la mitigación del cambio climático y la gestión del uso de recursos como el agua y la energía.

Pregunta impulsora:

¿Cómo podemos clasificar y reducir el volumen de residuos sólidos que generamos en la comunidad, para minimizar el impacto ambiental y promover una cultura de sostenibilidad?

Contexto:

Debido a la acumulación de basura y la falta de conocimiento al momento de clasificarla, este proyecto quiere que los alumnos participen de manera activa en la información hacia la comunidad del cómo y de qué manera seleccionar los desechos en beneficio de una práctica sostenible, para obtener mejores hábitos concretos del cuidado del medio ambiente.

Objetivo general del proyecto:

Fomentar una Cultura Ambiental responsable en la Comunidad Educativa y de la Población mediante Estrategias de Comunicación Participativa y Educativa

DISEÑO PEDAGÓGICO

Objetivos de Capacidades y de Aprendizajes que se desarrollarán con el proyecto:

1. Comunicación y Sensibilización: Desarrollar la expresión oral y escrita mediante la producción de diversos géneros textuales (folletos, informes, guiones de micro radiales) con enfoque argumentativo y persuasivo sobre temas ecológicos.
2. Pensamiento Crítico e Investigación: Analizar información estadística y

científica (Matemática, Cs. Naturales) sobre el manejo de residuos y la biodiversidad, para crear mensajes de comunicación precisos y convincentes.

3. Acción y Colaboración: Implementar acciones concretas de gestión de residuos en el entorno escolar y comunitario (reciclaje, valoración de espacios verdes) y utilizar medios digitales/tradicionales para la difusión masiva de la cultura ambiental.

ÁREAS Y CONTENIDOS

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética Y Ciudadana, Tecnología Y Taller De Carpintería, Música, Plástica , Ingles Educación Física

Contenidos curriculares:

Matemática

Medidas. Cantidad. Uso de la numeración y operatoria en situaciones problemáticas. Interpretación de información en diferentes cuadros estadísticos.

Prácticas del Lenguaje

Tipos de textos: expositivos, expositivos descriptivos, argumentativos, instructivos. Folletería digital. La comunicación. Clases de palabras. Participación en conversaciones espontáneas y guiadas.

Ciencias Sociales

Los problemas ambientales. La localidad, el Departamento, la Provincia, el país, el continente americano y el mundo. Límites. Las sociedades y los espacios geográficos. Actividades económicas. Población urbana y rural. Circuitos productivos.

Ciencias Naturales

Ecosistemas y biodiversidad. El ciclo del agua. Potabilización. El cuerpo humano: funciones. El cuidado de la salud. Enfermedades. Desarrollo sostenible.

Formación Ética y Ciudadana

El cuidado de la salud. La persona y su relación con el medio ambiente. El actuar de la persona, la libertad y los condicionamientos. El mundo social como orientador de la acción. El respeto, tolerancia, empatía.

Tecnología y taller carpintería:

Eje: EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS

Indagar, reconocer y explorar diversas maneras de transformar materiales extraídos de la naturaleza a través de operaciones tales como: separar, batir, exprimir, moler o prensar.

EN RELACIÓN CON LOS MEDIOS TÉCNICOS.

Procedimientos necesarios para realizar diferentes tareas, construir y utilizar productos tecnológicos.

EN RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA COMO PROCESO SOCIOCULTURAL

Actividades cotidianas y sus cambios a través del tiempo.

Música

Eje : EN RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA

Vivenciar la música a través del canto, la interpretación, la escucha, la improvisación y manifestaciones creativas, desarrollando la iniciativa individual, así como el hábito del trabajo en equipo.

-Aplicar la técnica vocal en la interpretación de piezas musicales con contenido sobre el cuidado del medio ambiente.

Plástica

Lenguajes Visuales como medio de comunicación y técnicas artísticas..

Elementos del lenguaje visual: forma, color, líneas, textura, composición.

Técnicas bidimensionales: dibujo, pintura, collage, cartelismo, ensamblaje, muralismo.

Inglés

Vocabulario: animales, plantas, agua, aire, tierra, reciclaje, contaminación, estaciones del año, recursos naturales.

Estructuras simples: There is / There are, uso de can / can't para expresar posibilidades, cuidados.

Producción oral y escrita sencilla: descripciones de paisajes, elaboración de carteles o posters en inglés con mensajes de cuidado ambiental.

Educación física

En relación con las prácticas corporales ludo motrices en interacción con otros.

Producto final esperable:

Campaña de Comunicación «ECO HÉROES»: Una campaña compuesta por múltiples piezas, tales como:

1. Micro radiales/Podcast sobre el manejo de residuos y la biodiversidad local.
2. Campaña Visual: Cartelería, murales y folletería digital/impresa (en Lengua e Inglés).
3. Transformación de Recursos: Productos elaborados en el Taller de Carpintería/Plástica a partir de materiales reciclados

PLANIFICACIÓN

Duración del proyecto:

2026, 2027

Acciones a llevar a cabo:

concientización, valoración y comunicación

RECURSOS**Necesarios para llevar adelante el proyecto:**

Kit Reciclaje

Internet

Kit Musical

Kit Artístico

Impresora

Organizaciones aliadas:

instituciones locales (comuna, biblioteca, club, centro de salud)

FORMACIONES ESPECÍFICAS REQUERIDAS:

Accesibilidad comunicacional, Alfabetización mediática e informacional, Alimentación y cocina saludable, Convivencia, Cooperativismo, mutualismo y emprendimientos, Diseño gráfico y editorial, Emprendedorismo, Estrategias de Comunicación, Gestión ambiental: residuos, huella de carbono, agua segura, reciclado, Higiene y salud, Saberes manuales (destilación de esencias, carpintería, jabonería, costura, Serigrafía, Tejidos artesanales), Seguridad e Higiene en el ámbito laboral

EVALUACIÓN**Criterios e instrumentos de evaluación:**

Los criterios de evaluación se deben llevar a cabo de manera integral, no se trata de ver solo el final, sino de todo el proceso.

Precisión de la información, por ejemplo: si se habla sobre reciclaje, mencionar los materiales que se pueden reciclar y cuales no.

La profundidad del conocimiento, por ejemplo, puede explicar por qué es importante cuidar el agua y el aire.

Conexión con la vida real, por ejemplo, relacionan el tema con su entorno.

En cuanto a la comunicación, debe contar con una organización del material presentado. La utilización de recursos, dibujos, videos, imágenes, micro radiales realizados en la institución.. que el mensaje sea comprensible.

Se centra en el uso de la comunicación para promover la conciencia y acción ambiental.

Revisión y ajuste del proyecto según sea necesario

SOCIALIZACIÓN

Del proyecto:

el proyecto será difundido a través de encuentros con la comunidad, charlas, folletería , audiovisuales, entrevistas e informes que se realizaran con la participación de los/as niños de la institución.

De los resultados:

Mediante muestras, encuentros con la familias y comunidad en general, realizando exposiciones de todo lo trabajado, con muestras de lo que se aprendió sobre cuidado de medio ambiente y reciclado.

Integrantes del proyecto:

Alumnos: Sesma Pamela N.I; Tonzar Andrea Primer Grado; Rios Imelda Segundo Grado; Dean Carina Tercer Grado; Duarte Valeria Cuarto Y Quinto Grado; Paduan Analia Sexto Y Séptimo Grado;

Profesores De Las áreas De Especialidad: Goro Nelida Plástica; Escalante Cristian Educ Física; Banega Juan Música; Giménez Yanina Tecnología; Wepler Claudia Taller; Magnago Maria Florencia Ingles; Romero Marisa Tecnología Séptimo; Gomez Norma Director

Cantidad estimada de participantes:

Docentes y directivos: 14

Estudiantes: 83

Apellido y Nombre del Referente de contacto: Gomez Norma

Email del referente: normagomeznenas@gmail.com